



目 次

3Cs for English Language Teaching in the Era of Online/Blended Learning Yunjoo Park	1
프랑스 원격 교육 시스템을 통한 한국어 교육의 전망과 과제 선영아	15
현대 아프리카 사진에서 재현된 여성: 조아나 슈말리, 앙젤 에툰디 에쌘바의 작품을 중심으로 심지영	33
경영판단원칙의 형사판례 도입에 대한 비판적 검토 최정학	51
ESG공시와 공매도 관련성에 관한 연구 김종오·임지은	65
온라인교육 서비스품질이 학습 만족과 지속 의도에 미치는 영향: 관광 전공학습자를 대상으로 김철원	79
양계시설별 부유먼지 발생 특성 실증 연구 고한중	97

CONTENTS

☞ 온라인 학습환경에서 필요한 영어 지도 방법 3가지	박윤주 1
☞ Prospects and Challenges of Korean Language Education through Distance Learning Systems in France	Yeonga SEON 15
☞ Study on Women's Image Represented in Contemporary African Photography : focusing on Joana Choumali and Angèle Etoundi Essamba	SHIM JIYOUNG 33
☞ A Critic against Business Judgment Rule in Criminal Procedure	Cheong-Hak Choi 51
☞ A study on the relationship between ESG disclosure and short selling	Jongoh Kim·Jieun Im 65
☞ A Study on the Effects of Online Education Service Quality on the Learners'Satisfaction and Learning Persistence: focused on Tourism-major studies	KIM, CHULWON 79
☞ Field Study on Emission Characteristic of Dust in Different Types of Poultry Houses	Han Jong Ko 97

3Cs for English Language Teaching in the Era of Online/Blended Learning*

Yunjoo Park**

온라인 학습환경에서 필요한 영어 지도 방법 3가지

박윤주

◁ Contents ▷

I. Introduction	IV. Communication in the Digital Classroom
II. Creativity in ELT Materials Development	V. Conclusion
III. Collaboration in Virtual Learning Environments	References
	Abstract

I . Introduction

The context of Covid-19 pandemic(and post pandemic) faces new normal situations of education. This unexpected and unpredictable nature of the pandemic forced educational institutions across the world to adapt the paradigm shift in teaching and learning environment. The field of English education is not an exception. Traditional in-person classroom setting, which heavily relied on face-to-face interaction, were replaced almost overnight by virtual platforms; lectures were delivered online, students were watching the pre-recorded lectures, responding their answers to synchronous chatting rooms or posting their discussion in the asynchronous conferences. This shift has introduced new modes of instruction, communication, and engagement, reshaping the way English is taught and learned.

The transition to online and blended learning environments has posed new challenges and opportunities for English Language Teaching(ELT). As the educational setting transforms, professors, teachers, education specialists must rethink the approaches to curriculum design and teaching methodologies.

* The earlier version of this paper has been presented at 20th Asia TEFL international conference 2022-Indonesia.

** Korea National Open University, Main author: Yunjoo Park

This paper aims to provide educators with strategies to adapt to the transformed educational environment and improve student engagement and learning outcomes. Drawing from personal experiences as an educator at a university specializing in online instruction, the researcher offers theoretical insights and practical approaches listed as the 3Cs in the paper for materials development. The 3Cs—Creativity, Collaboration, and Communication—are essential for developing effective ELT materials and fostering student engagement in virtual classrooms(Park, 2022b).

II. Creativity in ELT Materials Development

Creativity plays a significant role in developing engaging and effective learning materials. The adoption of online learning as the primary mode of instruction was one of the most significant changes. With the shift to online education, teachers must explore new ways to present content that captivates students' attention(Koris, Palmer, & Oswal, 2021; Selfa-Sastre, Pifarre, Cujba, Cutillas, & Falguera, 2022).

The rapid transition to online learning has brought challenges as well as opportunities for English education. Since digital platform provide greater flexibility, students are allowed to learn at their own pace and able to revisit recorded materials whenever they want to. This is particularly beneficial for language learners, who may require repeated exposure to content to reach up to a certain level of proficiency. On the other hand, the lack of in-person interaction can hinder the development of critical language skills, mainly oral skills, which thrive in collaborative environments.

Materials development always has been an important issue under discussion among teachers, professors, and other stakeholders. As an educator at a university specializing in online instruction, the researcher shares the ideas and experiences of how to develop and implement the materials for the online class and to collaborate with the professionals in real-web-based learning space. It offers theoretical insights and practical approaches of developing ELT materials in a creative way.

1. Ideas: what to teach

The three fundamental conditions for education to occur are the teachers, the students, and the teaching materials, which represent the content of the education. (Tomlinson, 2014). As a professional educator, I wrote all the textbooks for my undergraduate courses. *English Conversation I and II* are respectively created for the freshman and junior in the department of English Language and Literature at Korea National Open University(hereafter KNOU). *English Methodology* targets the junior who also major in ELL at KNOU. *English Methodology* highlights the integration of multimedia elements such as QR codes and interactive video clips in textbooks, which allows students to access additional resources and enhances their learning experience(Park, 2022a). The students are able to see QR code in every chapter for the lesson and to access the 3-minute highlight of the chapter.

<Picture 1> The cover of English Methodology and QR code in the textbook



As the field of English education continues to navigate the post-pandemic era, several key themes have emerged as areas of focus. These include the integration of digital literacy into language learning, and the development of innovative pedagogical strategies. As one of the pedagogical strategies to incorporate written texts with in-person lectures, I created several components in the program. By reflecting on these creative themes and embracing the lessons, educators and institutions can better prepare for the future of English education in an increasingly interconnected and digital world(Koris, et al., 2021).

2. Organization: how to teach

A. Co-hosting

Co-hosting lectures with two instructors offers a dynamic approach to online teaching, enhancing the delivery of content and engaging students in a collaborative learning environment. A native English teacher and I take turns to read aloud the sentences in dialogues, explain the key patterns, and highlight the important expressions. This method allows educators to model natural conversational exchanges and provide diverse perspectives on course material, fostering a richer understanding for learners.

<Picture 2> The co-hosting lecture



B. Animation

One notable example is the use of dramatization and animation in ELT materials. By incorporating related characters and scenarios, educators can create materials that resonate with student and reflect their cultural context. Incorporating dramatization and animation into English education introduces creative storytelling techniques that make language learning more engaging and relevant. *English Conversation I & II* I developed features four main characters: Julie, an English teacher; InSung, a Korean amateur model; Soyeong, a KNOU student; and Harry, an English model. By using characters that relates with Korean students, I aim to empower learners by placing them at the center of the narrative. Instead of relying on textbooks published in English-speaking countries, I created a resource tailored to the needs of Korean students, aligning with the belief that language acquisition is enhanced when language input is relevant, significant, salient, engaging and of interest to the learners (Krashen, 1985)

<Picture 3> Animation



C. Ray's Pronunciation Corner

Ray's Pronunciation Corner addresses fundamental pronunciation skills while promoting diversity in language instruction. Professor Ray Hartman from US co-teaches *English Conversation I & II*. For first-year students, this section provides simple yet effective pronunciation tips to build confidence and fluency. For juniors, the focus expands to include cultural components through a "Culture Corner", integrating cultural awareness into language learning.

<Picture 4> The image of Ray's Pronunciation Corner



D. Buff Your English

The "Buff Your English" section is designed to enhance students' productive language skills, particularly speaking and writing. The term "buff" reflects the goal of strengthening language proficiency. While students are often adept at comprehending English through listening and reading, this section challenges them to actively produce language by translating Korean sentences into English. This creative approach underscores the inherently generative nature of language use and learning.

<Picture 5> The title image of "*Butt Your English*"



3. Integration: theory and practice

The integration of theory and authentic materials provides an engaging and relevant illustration of the online classes' central theme. This is an example of my graduate-level seminar, titled "TEFL Methodology Seminar," focused on the topic of Audiolingualism. *TEFL Methodology Seminar* tried to offer theoretical content and practical approaches of developing ELT materials in an effective way. To enhance the lesson of Audiolingualism, I incorporated an episode from the program *Abnormal Summit*, featuring a renowned soprano singer, Sumi Jo. In this episode, Sumi Jo discusses the significant effort she invests in singing in foreign languages, emphasizing her aspiration that listeners, with their eyes closed, would not detect any foreign accents in her singing or speech. Her reflections align closely with the core principles of Audiolingualism. It is often referred to as the "army method," which prioritizes spoken language, achieving precise pronunciation, and repetitive practice.

<Picture 6> *TEFL Methodology Seminar*



The rise of online conferences and webinars has transformed the way knowledge is shared and discussed in English education. KNOU offered online graduate programs from the beginning of 2009 and the courses in the department of Practical English were not exceptional. These virtual gatherings provided opportunities for students and educators to connect with a global audience, exchanged ideas, and explored diverse perspectives (Annala, Fopma, & Leikomma, 2016).

Ⅲ. Collaboration in Virtual Learning Environments

Collaboration is another critical components in adapting to online and blended learning. The development of high-quality ELT materials often requires collaboration between educators and professionals in media, technology, and computer graphics. Universities with established digital infrastructure, such as KNOU, have been able to leverage these partnerships to create engaging learning environments.

1. Education Technology Specialist

Numerous educational institutions are increasingly encouraging teachers and professors to develop their own materials to meet the specific needs of their students. The shift to virtual classrooms has intensified the demand for educators to create innovative and engaging digital content. As a professional educator, I strongly advocate for collaboration with professionals in media, educational technology, and computer graphics to enhance the quality and appeal of instructional materials. Such interdisciplinary partnerships can transform creative ideas into effective educational tools, fostering meaningful engagement among learners.

The survival of universities and educational providers in this digital age depends significantly on their ability to develop robust online infrastructures and draw on extensive experience in digital education. Institutions that adapt swiftly and take a leading role in the creation of digitalized learning materials are more likely to thrive. Reflecting on the chaotic moments experienced during the pandemic, it is evident that a return to pre-pandemic norms is neither feasible nor desirable. The collective experience has underscored the importance of preparation and innovation in navigating future challenges.

<Picture 7> The web and broadcasting studios



2. Computer Graphic Designer

Professional collaboration, particularly with graphic designers and multimedia producers, plays a pivotal role in this transformation. By leveraging their expertise, we can create visually engaging and pedagogically sound materials that simplify complex concepts and facilitate active participation. For example, interactive features and visually appealing elements can help students transition seamlessly into digital learning environments. Also cross-disciplinary collaboration between language educators and technology specialists has proven essential in developing effective online language courses(Annala, et al., 2016; Koris, et al., 2021; Selfa-Sastre, et al. 2022). This approach highlights how technological and creative synergies can enrich educational experiences and support learners in achieving their goals.

<Picture 8> The pre- and post-production of a Chinese lecture with computer graphics



Pre-recorded lectures and live-streamed classes have become standard, allowing for flexible access to materials. Teachers face challenges in maintaining interactivity and gauging student comprehension in virtual settings. Amid these changes, the unpredictability of the pandemic has emerged as a central theme in discussions about education. Both students and educators have had to demonstrate resilience and adaptability in the face of shifting circumstances, such as abrupt transitions between online and in-person learning or the need to quickly master unfamiliar technologies. As we all agree, it is still quite challenging.

IV. Communication in the Digital Classroom

Effective communication in online and blended learning environments goes beyond verbal instruction. Non-verbal cues such as facial expressions, eye contact, and body language play a significant role in building rapport with students and ensuring the clarity of the message. Educators should monitor their teaching styles and adapt to the digital context by paying attention to these non-verbal elements during virtual lectures.

1. Monitoring

A. TV News

Reliability is essential for professionals in higher education. To deliver messages effectively and teach theories and practices online, we must consider non-verbal factors such as facial expressions, eye contact, gestures, posture, voice, and tone. These elements contribute significantly to the credibility and trustworthiness of communication.

<Picture 9> TV news



B. TV Lecture Series

With students increasingly exposed to countless visual materials, their attention spans are becoming shorter. Competing with other educational programs and authentic materials demands creativity and excellence. Monitoring lectures available on TV, YouTube, and other media can provide valuable insights into improving online teaching skills.

<Picture 10> TV lecture series



C. Self-monitoring

Although self-monitoring can be challenging, it is an invaluable practice for personal and professional growth. Regular self-assessment allows educators to refine their teaching methods and better adapt to the evolving landscape of education. While self-monitoring may feel uncomfortable, its benefits far outweigh the discomfort. Moreover, universities now consider online programs a permanent and strategic component of education rather than a temporary measure.

2. Communication Skills

A recorded video from a 2022 graduate seminar featuring 26 students in an MA TEFL methodology course exemplifies how technology facilitates effective communication in teaching and learning. In this video, students delivered one-minute speeches in English, demonstrating the transformative potential of combining methodologies and educational tools to enhance learning outcomes.

<Picture 11> A synchronous online webinar with graduate students(1)



3. Verbal Communication: Content and Lecture

Rather than emphasizing errors through corrective feedback after the students' one-minute speech, I

introduced role models of adult foreign language learners using authentic materials. This approach encourages learners to focus on achievable goals and practical applications of language skills.

The first role model presented was Youn Yuh-jung, a celebrated Korean actress. As an adult foreign language speaker of English, she delivered an impressive speech based on her life experiences with a bit of foreign accents. The second role model was Nichkhun Buck Horvejkul, a Thai-American K-pop idol who became trilingual after learning Korean as an adult. His success story highlights the importance of persistence and contextual learning. Authentic materials are abundant, and educators act as miners, uncovering valuable resources for students.

<Picture 12> A synchronous online webinar with graduate students(2)



Materials with an informal, personal tone often facilitate learning more effectively than those with a distant, formal voice. The journey of teaching and learning English as a foreign language is filled with meaningful moments that become invaluable assets in the long run. Although there were synchronous sessions online as shown the above, asynchronous participation options have mainly further expanded access, enabling individuals with varying schedules to contribute meaningfully to discussions. However, these formats either synchronous or asynchronous require participants to develop strong digital literacy skills, including the ability to communicate effectively in written formats and navigate online platforms(Selfa-Sastre, et al. 2022).

Students are now expected to interact with course content, their peers, and instructors in virtual settings by posting discussions, responding to prompts, and collaborating in small groups. Furthermore, virtual conferences conducted either in real time or asynchronously have become integral to the educational experience, fostering new forms of participation and collaboration(Annala, et al., 2016). These developments highlight the increasing reliance on digital tools to facilitate learning, even as educators and learners alike cope with the challenges of adapting to these technologies. Another notable aspect of the post-pandemic educational landscape is the increased emphasis on collaboration and self-directed learning(Johnson, Johnson, & Smith, 2014; Selfa-Sastre, et al., 2022). Educators must navigate the challenges of monitoring student participation and ensuring accountability in virtual group settings. This requires innovative pedagogical strategies and the effective use of digital tools to support collaboration and engagement.

V. Conclusion

The shift to online and blended learning has redefined the role of educators and the strategies employed in ELT. The 3C—Creativity, Collaboration, and Communication—serve as guiding principles for developing effective teaching materials and fostering student engagement in the virtual classroom(Park, 2022b).

In the scope of creativity, the focus is on diverse lecture designs, such as two-person co-hosted lectures, dramatizations, and an emphasis on cultural and expressive elements. Collaboration highlights the importance of working with professionals from other fields, such as media and technology. Communication emphasizes the often-overlooked non-verbal aspects of online teaching, as well as the critical role of monitoring—be it through observing TV news, analyzing lecture series, or engaging in self-assessment. By embracing these elements, educators can create a dynamic and interactive learning environment that supports students' language acquisition and prepares them for the challenges of a digital world.

Maximizing the use of technology is no longer optional—it is an essential aspect of modern education. Material development should extend beyond written texts to include diverse formats that foster Creativity, Collaboration, and Communication. By employing integrative instruction and appropriate techniques, educators can create effective and memorable learning experiences for their students.

References

- Annala, H., Fopma, S., & Leikomaa, M. (2016). Building an international, cross-disciplinary, collaborative online English course focusing on advanced listening and speaking skills and cross-cultural communication. *International Journal for Educational Media and Technology*, 10(2), 3-7.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Smith, K. A. (2014). Cooperative learning: Improving university instruction by basing practice on validated theory. *Journal on Excellence in College Teaching*, 25(4), 85-118.
- Koris, R., Palmer, Z., & Oswal, S. (2021). Empowering cross-disciplinary learning through online collaboration among students and faculty from Business English, Website Building, and Accessible Design Fields. *Journal of University Teaching & Learning Practice*, 18(7), 112-134.
- Krashen, S. D. (1985). *The input hypothesis: Issues and implications*. Longman.
- Park, Y. (2022a) *English methodology*. Seoul, Korea: Korea National Open University Press.
- Park, Y. (2022b) *3Cs for ELT in the era of online/blended learning*. Paper presented at 20th Asia TEFL international conference 2022-Indonesia.
- Selfa-Sastre, M., Pifarre, M., Cujba, A., Cutillas, L., & Falguera, E. (2022). The role of digital technologies to promote collaborative creativity in language education. *Frontiers in Psychology*, 13, 1-13.
- Tomlinson, B.(Ed). (2014). *Developing materials for language teaching*. Bloomsbury Academic.

*** 요약 ***

COVID-19 팬데믹은 교육 환경에 큰 변화를 몰고 왔는데, 특히 전통적인 교실 환경으로부터 온라인 및 혼합 학습 모델로의 전환을 가져왔다. 영어교육 분야도 예외없이 온라인 학습환경에 적합한 내용과 방식으로 변화를 모색해야 했다. 이 논문은 새로운 시대의 성공적인 영어 교육(ELT)을 위한 세 가지 핵심 요소로서, 창의성(Creativity), 협업(Collaboration), 그리고 의사소통(Communication)을 제안하고자 하였다.

무엇을 어떻게 가르칠 것인가에 대한 창의성 부문에서는 강의의 다양한 구성에 집중하여, 2인 강의, 드라마화, 문화와 표현에 집중하였다. 협업에서는 타분야 전문가와의 협력을 강조하였으며, 의사소통에서는 온라인강의에서 놓치기 쉬운 비언어적 표현과 모니터링의 중요성을 언급하였다. 무엇보다도 온라인 학습 자료 개발과 강의에 특화된 대학에서 지도하는 교수로서의 경험을 바탕으로, 연구자는 온라인 강의 자료 개발, 이론, 그리고 이론에 근거한 실제 활용방식을 제공하고자 하였다. 이 논문은 교육자들이 새로운 교육 환경에 적응하고 학생들의 참여와 학습 성과를 향상시키는 방법에 대한 통찰을 제공할 것이다. (121)

프랑스 원격 교육 시스템을 통한 한국어 교육의 전망과 과제*

선영아**

Prospects and Challenges of Korean Language Education through
 Distance Learning Systems in France

Yeonga SEON

◁ 목 차 ▷

I. 머리말	V. 원격 한국어 교육의 성공 사례와 전략적
II. 프랑스의 한국어 교육 현황과 교육기	발전 방안
관의 역할	VI. 맺음말
III. 코로나19 이후 원격 교육의 확대와 한	참고문헌
국어 교육 적용	논문초록
IV. 원격 한국어 교육의 도전 과제와 향후	
가능성	

I. 머리말

프랑스는 유럽에서 한국어 학습 열기를 가장 뜨겁게 보여주는 국가다. 2000년대 초부터 싹튼 한국어에 관한 관심은 2010년을 기점으로 급격히 확산하였으며, 프랑스 내 한국어능력시험(TOPIK) 응시자는 놀라운 상승곡선을 그리고 있다. 구체적으로, 2018년 292명이었던 응시자 수가 2022년에는 780명으로 급증하며 불과 4년 만에 2.5배 이상의 증가율을 기록했으며, 2023년에는 전년 대비 28%가 늘어난 996명에 달해 1,000명 선을 눈앞에 두고 있다(조은아, 2023).

* 이 논문은 2023학년도 한국방송통신대학교 국외연수비 지원을 받아 작성된 것임.

** 한국방송통신대학교 프랑스언어문화학과 교수.

프랑스의 한국어 학습 수요는 서구권에서 매우 높은 수준을 유지하고 있다. 2022년 기준으로, 프랑스는 전 세계 75개 한국어능력시험 시행국 중 19위를 기록하며 높은 순위를 달성했다. 이는 단순한 순위 이상의 의미를 가지며, 특히 서구권에서는 미국에 이어 두 번째로 높은 순위를 차지해 한국어에 대한 프랑스인의 높은 관심과 학습 열정을 잘 보여준다. 특히 유럽 16개국 중에서는 독일과 영국을 포함한 여러 국가를 제치고 1위를 차지함으로써, 프랑스가 유럽 내 한국어 학습의 선도국으로 부상하고 있음을 명확히 증명하고 있다(국립국제교육원, 2022).

이러한 통계와 순위는 프랑스에서의 한국어에 대한 지속적인 관심 증가가 단순한 일시적 현상이 아닌, 깊이 있고 장기적인 문화적 교류의 징표로 해석될 수 있으며, 한-프 양국 간의 문화적, 교육적, 나아가 경제적 유대 관계가 더욱 공고해질 것으로 기대된다.

이러한 현상은 한류 콘텐츠에서 시작한 관심, 다시 말해서 대중음악, 드라마, 영화, 만화 등에서 출발한 표면적 관심이 이제는 한국어와 한국문화 자체에 대한 깊이 있는 이해로 진화한 결과로 해석될 수 있다. 특히 중급 수준인 토픽 3급 이상의 한국어 능력을 갖추고자 하는 프랑스인의 증가는 이러한 경향을 뒷받침한다. 더욱이 수강생의 연령대가 10대부터 50~60대 장년층까지 다양하게 분포하고 있다(조은아, 2023)는 점은 한국어 학습의 저변이 확대되고 있음을 보여준다.

프랑스 내 한국어 열기의 또 다른 주목할 만한 특성은 지역적 다양성이다. 초기에 수도 파리와 몇몇 대도시에서 국한되었던 한국어 강의가 이제는 프랑스 전역으로 확산하였고, 연중 다양한 지역에서 한국문화 축제가 개최되고 있다. 이는 한국어와 한국문화에 관한 관심이 지역적 경계를 넘어 프랑스 전역으로 퍼져나가고 있음을 입증한다. 그러나 이러한 높은 관심에도 불구하고, 프랑스에서 한국어를 제대로 배울 기회는 여전히 제한적이다. 특히 지방의 상황은 더욱 열악하여, 한두 명의 한국어 전공 교수만으로는 증가하는 수요를 충족시키기 어려운 상황이다. 또한 중급 학습자를 위한 과정은 여전히 드물며, 전통적인 대면 수업 이외의 방식으로 수업을 제공하는 기관은 더더욱 드물다. 이러한 현실은 한국어 교육의 지리적 확산에도 불구하고 지역적 집중화의 문제가 그대로 남아 있음을 보여준다.

이러한 복합적인 문제들을 해결하기 위해, 프랑스에서의 온라인 한국어 교육 확대 전략이 필요하다. 특히 코로나19 팬데믹 이후 프랑스 교육 시스템의 디지털화가 가속화되면서, 원격 교육의 필요성과 가능성은 더욱 주목받고 있다(UNESCO, 2020). 온라인 교육은 지리적 제약을 극복하고 더 많은 학습자에게 양질의 한국어 교육을 제공할 수 있는 효과적인 대안이 될 수 있다. 또한 중급 이상의 학습자들에게도 지속적인 학습 기회를 제공할 수 있는 유연한 플랫폼이 될 수 있다.

이 연구는 이러한 맥락에서 프랑스 내 한국어 교육의 현황을 면밀히 분석하고, 원격 교육 시스템을 통한 한국어 교육의 미래 가능성을 탐색하고자 한다. 이를 통해 증가하는 한국어 학습 수요에 효과적으로 대응하고, 프랑스와 한국 간의 문화적, 교육적 교류를 더욱 강화할 방안을 모색할 것이다.

II. 프랑스의 한국어 교육 현황과 교육기관의 역할

프랑스에 한국어 교육의 씨앗이 뿌려진 것은 1956년, 소르본 대학에 최초의 한국어 강좌가 개설되면서부터다. 당시 일본학과 내 한 과목에 불과했던 한국어는 1960년대 후반 국립동양언어문화원(Institut National des Langues et Civilisations Orientales, INALCO)이 한국어 학위 과정을 신설하면서

비로소 체계적인 틀을 갖추기 시작했다(Li, 2013). 이는 프랑스에서 한국어가 독립적인 학문 분야로 인정받기 시작했음을 의미하는 중요한 전환점이었다.

이후 1980년대에 이르러 한국어 교육은 파리를 넘어 리옹, 보르도, 마르세유 등 프랑스의 주요 지방 대학으로 확산하였다(Li, 2013). 이러한 지리적 확장은 당시 한-프 양국 간 경제 및 외교 교류 활성화와 맞물린 현상이었다. 특히 1990년대 한국의 급속한 경제 성장이 세계적 주목을 받으면서 한국어 학습에 대한 학문적 수요도 함께 증가하는 양상을 보였다. 이는 언어 교육이 단순히 학문적 관심사를 넘어 사회경제적 변화와 긴밀히 연결되어 있음을 보여준다.

2000년대 초반부터 한류라는 문화 파도가 프랑스의 언어 지형도를 뒤흔들기 시작했다. K-pop, K-drama 등의 대중문화가 한국어 학습 열풍의 주요 촉매제 역할을 하며, 이전과는 질적으로 다른 학습 수요를 창출했다. Duolingo(2020)의 보고서는 이러한 변화를 수치로 확인해 주는데, 한국어가 전 세계적으로 가장 빠르게 성장하는 언어 중 하나로 꼽히며, 이 경향은 프랑스에서도 두드러지게 나타났다고 밝히고 있다. 특히 젊은 세대를 중심으로 급속히 확산된 한국어 학습 열풍은 디지털 기술과 온라인 학습 애플리케이션의 발전과도 연결되어 있다(Global Market Insights, 2024). 세종학당재단의 2023년 보고서에 따르면 전 세계적으로 세종학당을 통해 한국어를 배우는 학습자는 약 216,226명에 이르며, 전년 대비 20.8% 증가하였다. 프랑스 내에서도 대학과 중고등학교 같은 정규 교육기관뿐만 아니라 세종학당, 한국문화원, 한글학교 등 비정규 교육기관이 한국어 교육에 활발히 참여하고 있다. 이러한 다양한 교육 주체들은 프랑스 내 한국어 교육의 저변 확대에 기여하고 있다.

프랑스 내 한국어 학습자들의 동기는 취업이나 유학과 같은 실용적 목적을 넘어서는 경우가 많다. 한국문화와 한국어에 대한 순수한 관심으로 학습에 나서는 경향이 두드러지며, 이는 프랑스 거점 세종학당의 설문조사 결과에서도 확인할 수 있다(샤를 오두앙 & 정주리, 2023). 한류가 한국어와 한국문화에 관한 관심을 높이는 데 큰 역할을 한 것은 사실이나, Ding & Wu(2023)의 연구에 따르면 한류의 영향력은 국가의 경제적 발전 수준에 따라 다르게 나타난다. 예를 들어, 프랑스와 같은 고소득 국가에서는 한류가 주요 학습 동기로 작용하는 반면, 중국 동북부나 동남아시아에서는 경제적 이득, 취업, 소득 증가와 같은 실질적 이유가 더 중요한 학습 동기로 작용한다(Gao, 2010; Han, 2021). 이러한 차이는 국가별 한국어 교육 정책 수립 시 고려해야 할 중요한 요소이다. 각국의 특성에 맞춘 효과적인 교육 프로그램이 필요하며, 한류뿐만 아니라 국제 비즈니스, 이주, 유학 등의 다양한 요인을 종합적으로 고려해야 한다.

프랑스 내 정규 교육기관의 한국어 교육은 대도시와 학문적 중심지에 집중되어 있다. 2024년 5월 기준으로, 프랑스 내 72개의 국립대학 중 한국어 전공 과정을 운영하는 대학은 채 10곳이 되지 않는다. 이러한 제한된 환경에서도 한국어 학습자 수는 꾸준히 증가하고 있지만, 수요와 공급의 불균형 문제는 여전히 프랑스 내 한국어 교육의 주요 과제로 남아 있다. 예를 들어, 보르도 몽테뉴 대학의 응용 외국어(Langues étrangères Appliquées, LEA) 학과 영어-한국어 1학년 과정은 40명 정원에 2019년 756명, 2020년 795명, 2021년 1,117명, 2023년 947명이 지원하며 지속적인 수요 증가세를 보였다. 리옹 3대학의 경우는 더 극적이다. 같은 전공에서 2019년 55명 정원에 804명이 지원했으며, 2020년 65명 정원에 865명, 2021년 75명 정원에 1,183명, 2022년 1,205명, 2023년에는 1,044명이 지원했다. 이러한 수요에도 불구하고, 2023년 기준으로 리옹 3대학의 실제 입학 정원은 75명에 불과했다(Université Jean Moulin Lyon 3, 2023). 또한, 이 대학의 영어-한국어 응용 외국어 & 경영학 복수학위 과정(Double licence LEA Anglais-Coréen et Gestion et Management)은 2019년 5명 정원에 436명, 2020년 132명, 2021년 278명, 2022년 217명, 2023년 10명 정원에 449명이 지원하는

등 높은 관심을 받고 있다(Parcoursup, 2024). 이러한 수치는 한국어 학습에 대한 프랑스 학생들의 높은 수요를 보여주는 동시에, 교육기관의 수용 능력이 이를 충족하지 못하고 있음을 나타낸다.

이를 반영하듯, 프랑스 대학에서는 한국어 교육을 다양한 과정으로 운영하고 있다. 크게 세 가지 과정으로 나뉘는데, 첫째는 외국어·문학·문화(Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales, LLCER) 과정으로, 특정 언어와 문화를 심층적으로 학습하는 학문 중심의 교육을 목표로 한다. 흔히 ‘한국학과’로 불리는 한국어·문학·문화 과정에서는 한국어를 기반으로 한국 문학, 역사, 문화를 통합적으로 다루며, 한국학 전문가 양성에 중점을 둔다. 학사(Licence) 과정은 3년에 걸쳐 진행되며, 이후 석사(Master), 박사(Doctorat) 과정으로 이어질 수 있다.

둘째는 실용 언어학과로도 불리는 응용 외국어(LEA) 과정이다. 이 과정은 실용성과 경력 중심의 교육을 목표로 하며, 학생들은 일반적으로 두 개의 외국어를 학습한다. 응용 외국어 한국어 전공은 일반적으로 한국어와 영어를 조합한다. 법, 경제, 경영, 통번역 등 실용적이고 전문적인 분야의 과목을 수강하는 것이 특징이다. 학생들은 전문적인 문맥에서 언어를 사용할 수 있는 능력을 기르고, 문서 작성, 전문 번역, 국제 경제와 법률 등 구체적인 기술을 습득한다. 일부 대학에서는 해외 학업이나 인턴십이 필수로 요구되며, 졸업 후에는 다국적 기업, 국제 무역, 출판사, 통번역 등의 분야에서 활발히 활동할 수 있다.

셋째는 대학 자체 학위(Diplôme Universitaire, DU) 과정이다. 각 대학이 자체적으로 운영하는 이 비정규 학위는 단기 프로그램의 형태를 띠고 있다. ‘비즈니스 한국어’와 같은 특정 목적을 지향하며, 1~2년간 집중적인 한국어 학습을 제공하는 것이 이 과정의 특징이다.

외국어·문학·문화(LLCER)와 응용 외국어(LEA)는 프랑스 정부가 공인한 정규 학사 학위 과정으로, 유럽 전역에서 인정받는 학사 학위를 제공한다. 반면, 대학 자체 학위(DU)는 학문적 이동성과 상위 과정 진학에 있어 제약이 있는 비정규 학위이다. 이러한 차이는 프랑스 고등교육의 다층적 구조를 보여준다. 따라서 학위 과정 선택 시 이러한 구조적 특성을 면밀히 고려할 필요가 있다.

프랑스 내 한국어 전공 과정을 운영하는 대학들은 각자의 특성을 살려 다양한 프로그램을 제공하고 있다. 주요 대학의 프로그램은 다음과 같다.

파리에 있는 국립동양언어문화원(INALCO)은 한국학 연구와 교육에서 폭넓은 교육 프로그램을 제공한다. 이 대학의 한국학 언어·문학·문화 과정(LLCER)은 학사, 석사 과정을 통해 한국어와 한국문화에 대한 깊이 있는 교육을 제공한다. 학사 과정에서는 한국어와 문화에 대한 기초를, 석사 과정에서는 전문 분야를 심화 학습할 수 있다. 특히, 석사 2년 차에는 한국어 교육을 전문적으로 다루는 트랙이 마련되어 있다. 이 과정은 외국어로서의 한국어를 가르치는 교육 전문가를 양성하기 위한 실질적인 교육학적 접근을 포함하며, 학생들이 이론적 지식을 실습과 결합하여 교육 현장에서의 경험을 축적할 수 있도록 구성되어 있다. 이 대학의 통합 체제의 박사 과정은 다학문적인 구조 속에서 교육과 연구 환경을 제공한다. 또한 국립동양언어문화원은 대학 자체 학위(DU) 프로그램을 통해 단기 집중 과정을 운영하여 보다 실용적인 학습 기회도 제공한다.

파리 씨테 대학(Université Paris Cité. 구 파리 디드로·파리7대학)은 프랑스에서 최초로 한국학과를 개설한 대학 중 하나로, 한국어·문학·문화(LLCER) 학사와 석사 과정을 통해 한국어 학습 수요가 많은 파리 지역에서 중요한 임무를 수행하고 있다. 특히, 한국외국어대학교와 협력하여 프랑스어와 한국어 언어 교환 프로그램을 운영함으로써 학생들의 언어 능력 향상과 문화 교류를 촉진하고 있다. 이러한 활동을 통해 파리 씨테 대학교는 프랑스 내 한국어와 한국문화 교육 중심지의 위치를 공고히 하고 있다.

라로셀 대학(Université de La Rochelle)은 응용 외국어(LEA) 학사 과정에서 영어와 한국어를 주

요 언어로 선택할 수 있는 기회를 제공한다. 학생들은 영어와 한국어를 학습하며, 국제 비즈니스 및 문화 교류 분야에서의 역량을 강화할 수 있다. 석사 과정은 아시아-태평양 지역학과 국제 비즈니스 및 경영학 분야(Master Management et commerce international)를 중심으로 한국 관련 심화 학습을 제공한다.

르아브르 노르망디 대학(Université Le Havre Normandie)은 응용 외국어 학사 과정에서 영어와 두 개의 아시아 언어(중국어, 일본어, 한국어, 인도네시아어)를 조합하여 학습할 기회를 제공한다.

리옹 3대학(Université Jean Moulin Lyon 3)은 영어와 한국어를 주요 언어로 선택할 수 있는 응용 외국어(LEA) 학사 과정을 운영하며, 학생들이 국제 비즈니스 및 커뮤니케이션 분야에서 실용적인 능력을 배양할 수 있도록 돕는다.

보르도 몽테뉴 대학(Université Bordeaux Montaigne)은 2022년 한국어와 영어 응용 외국어(LEA) 학사 과정을 개설하였다. 같은 해 10월에는 연세대학교와 협력하여 한국어 교원 양성 과정을 신설하였다. 1년 과정의 이 대학 학위(DU) 프로그램은 한국어 및 한국문화 수업 방법론, 한국어 교수법, 한-프랑스어 대조언어학, 실습 등을 포함하며, 교생실습과 종합 학술대회를 통한 현장 적용력 및 평가 과정을 거친다.

엑스-마르세유 대학(Aix-Marseille Université)은 영어와 한국어를 주요 언어로 선택할 수 있는 응용 외국어(LEA) 학사 과정을 제공하며, 학생들은 국제 비즈니스 및 문화 교류에서의 역량을 강화할 수 있다.

낭트 대학(Université de Nantes)의 한국어·문화·예술 과정(Langue, Culture et Arts coréen)은 2년 과정의 대학 자체 학위 과정이다. 이 프로그램은 한국어 의사소통 능력과 한국의 문학, 예술, 역사, 사회를 폭넓게 학습하도록 설계되었다.

툴루즈 장 조레스 대학(Université Toulouse-Jean Jaurès)은 한국어를 처음 배우는 학습자를 대상으로, 대학 자체 학위 과정인 실용 언어 학위(Diplôme d'Études Pratiques de Langues, DUEPL) 과정을 운영한다. 이 과정은 2년에 걸쳐 A1과 A2 수준의 언어 능력을 체계적으로 학습하도록 설계되었으며, 발음, 문법, 어휘 등의 기초를 다지는 한편, 한국문화에 대한 이해를 통해 실질적인 언어 활용 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

이처럼 각 대학은 저마다의 장점을 살린 한국어 프로그램을 운영하고 있다. 이러한 다양성은 학생들에게 폭넓은 선택의 기회를 제공하지만, 동시에 프로그램 간 비교를 어렵게 만들 수 있다. 각 대학의 프로그램을 보다 명확히 비교하기 위해 다음과 같이 표로 정리하였다.

<표1> 프랑스 대학의 한국어 교육 프로그램

대학명	소재지	외국어·문학·문화학	응용 외국어	대학 자체 학위	석사과정
국립동양언어문화원	파리	O		O	O
파리 씨테 대학	파리	O			O
라로셀 대학	라로셀		O		O
르아브르 노르망디 대학	르아브르		O		O
리옹 3대학	리옹		O	O	O
보르도 몽테뉴 대학	보르도		O	O	O
엑스-마르세유 대학	마르세유		O		O
낭트 대학	낭트			O	
툴루즈 장 조레스 대학	툴루즈			O	

프랑스에서 한국어 교육은 지속해서 높은 관심을 받고 있지만, 몇 가지 중요한 과제를 안고 있다. 첫째, 수요와 공급의 불균형은 여전히 큰 문제로 지적된다. 앞서 언급한 바와 같이, 한국어 전공에 대한 수요는 폭발적이지만, 교육기관의 수용 능력은 이를 충분히 따라가지 못하고 있다. 둘째, 대학의 지리적 집중화도 문제로 나타난다. 한국어 전공 대학이 주로 파리과 리옹 같은 대도시에서 집중되어 있어, 지방 학생들이 한국어 교육에 접근하기 어려운 상황이다. 이는 한국어 학습을 희망하는 학생들에게 물리적 거리와 이동에 따른 장벽을 형성하고 있다. 셋째, 고급 한국학 프로그램의 부족 역시 장기적인 문제로 대두된다. 학사 수준의 프로그램은 비교적 다양하게 제공되지만, 석사 및 박사 과정과 같은 고급 수준의 한국학 전문 교육 과정은 상대적으로 부족하여 한국어 및 한국학 전문가 양성에 한계를 드러내고 있다. 이러한 문제들은 한국어 교육의 지리적 확산과 집중화라는 상반된 현실을 동시에 드러낸다.

이러한 상황에서 많은 학습자가 정규 학사 과정(외국어·문학·문화학 또는 응용 외국어학)에 더해 대학 자체 학위 과정을 추가로 이수하며 더 많은 한국어 학습 기회를 얻고자 노력하고 있다. 이는 프랑스에서의 한국어 교육에 대한 높은 관심과 수요를 반영하는 동시에, 현재의 교육 시스템이 이러한 수요를 완전히 충족시키지 못하고 있음을 보여주는 것이기도 하다.

프랑스 초중고등학교에서 한국어 교육은 꾸준히 확대됐다. 2008년 프랑스 중고등학교에서 한국어 시험반이 처음 운영되었고, 이어 2011년에는 고등학교에서 정규 한국어 수업이 제3외국어(LV3)로 최초 개설되었다. 이러한 초기 단계에서의 성과는 주프랑스 한국대사관과 프랑스 한국어교사협회(AFELACC)의 지속적인 노력의 결과라 할 수 있다. 2009년부터 두 기관은 프랑스 중등교육 과정에 한국어를 포함하기 위해 체계적인 노력을 기울였으며, 그 결실로 한국어는 바칼로레아 시험에서 제3외국어로서의 제한적 지위를 넘어 2017년 1월부터 제1외국어(LV1)와 제2외국어(LV2)로 선택할 수 있는 기회를 얻게 되었다.¹⁾ 이러한 변화는 프랑스 교육 체계에서 한국어의 위상이 점진적으로 강화되고 있음을 보여준다. 실제로 2023년 기준으로 약 500명의 학생이 바칼로레아에서 한국어를 선택했으며, 이는 2019년 대비 3배 증가한 수치이다(Ministère de l'Éducation nationale, 2023b). 바칼로레아 한국어 시험은 읽기, 쓰기, 말하기 영역으로 구성되며, 한국문화와 사회에 대한 이해도 평가한다. 이를 통해 한국어가 프랑스 교육 시스템 내에서 주요 외국어 옵션의 지위를 얻었다고 볼 수 있다.

결과적으로, 프랑스에서의 한국어 교육의 발전은 단순한 양적 확대를 넘어 질적 변화를 동반하는 의미 있는 진전으로 해석될 수 있다. 이는 한국어에 관한 관심 증가와 함께, 프랑스 교육 시스템이 한국어와 한국문화에 대한 심층적 이해를 중요시하고 있음을 보여주는 중요한 지표라 할 수 있다.

이러한 발전 양상은 구체적인 통계를 통해 더욱 명확해진다. 2022년 12월 기준으로, 한국어를 외국어 교과로 채택한 프랑스 초중등학교 수는 총 79개교로, 이 중 46개교에서 정규수업(국제섹션

1) 프랑스 바칼로레아 체계에서는 외국어(Langue Vivante) 학습이 학습 수준과 목표에 따라 제1외국어, 제2외국어, 제3외국어로 구분된다. 프랑스 학제는 초등학교 6년(6~11세), 중학교 4년(11~15세), 고등학교 3년(15~18세)으로 이루어져 있다. 제1외국어 학습은 중학교 첫 학년(6^{ème}, 한국 기준 초등 6학년)부터 시작되며, 대부분 학생이 영어를 선택하지만, 독일어, 스페인어, 이탈리아어 등도 선택할 수 있다. 제1외국어는 문법, 어휘, 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기 능력을 균형 있게 발달시키는 데 중점을 두며, 바칼로레아에서 높은 수준의 언어 능력을 요구한다. 제2외국어는 중학교 3학년(3^{ème})부터 학습한다. 제1외국어보다 낮은 수준의 언어 능력을 요구하지만, 기본 문법과 어휘를 학습하며 네 가지 영역을 발달시킨다. 또한, 해당 언어권의 문화적 맥락을 이해하는 교육도 포함된다. 주로 스페인어, 독일어, 이탈리아어가 선택된다. 제3외국어는 고등학교에서 선택과목으로 제공된다. 필수가 아니므로 바칼로레아에서 옵션으로 평가될 수 있다. 이 과정은 기초적인 의사소통 능력과 간단한 문법 및 어휘를 익히는 데 중점을 두며, 학생의 관심사나 학업 계획에 따라 다양한 언어를 자유롭게 선택할 수 있다.

포함)을 운영하고, 나머지 33개교는 정규 교과과정 외 아틀리에(방과후수업) 형태로 운영하고 있다(프랑스한국교육원, n.d.).

지역별로 보면, 파리를 포함하는 수도권 일 드 프랑스(Île-de-France)에 다수의 학교가 집중되어 있다. 파리의 경우, 귀스타브 플로베르 중학교(Collège Gustave Flaubert), 클로드 모네 고등학교(Lycée Claude-Monet) 등이 한국어 수업을 제공하고 있다. 또한 낭트, 디종, 루앙, 마르세유, 몽펠리에, 보르도, 르아브르 등 주요 도시에도 한국어 교육을 시행하는 학교들이 분포하고 있다. 예를 들어, 몽펠리에의 아르튀르 랭보 중학교(Collège Arthur Rimbaud), 보르도의 마장디 고등학교(Lycée François Magendie) 등이 그 예이다(프랑스한국교육원, 2021).

이러한 분포는 한국어 교육이 수도권에 집중되어 있지만, 점차 지방으로 확대되고 있음을 보여준다. 이는 앞서 언급한 질적 변화와 함께, 한국어 교육의 지리적 확산이라는 또 다른 중요한 발전 양상을 보여주고 있다.

프랑스에서 한국어 교육은 정규 교육기관뿐만 아니라 다양한 비정규 교육기관을 통해 활발히 이루어지고 있다. 주프랑스 한국문화원과 세종학당은 한국어와 한국문화를 배울 수 있는 폭넓은 프로그램을 통해 정규 대학 교육의 한계를 보완하고 있다. 특히 세종학당은 프랑스 전역에 걸쳐 여러 지부를 운영하며 지방 학습자들에게도 한국어 교육 기회를 제공한다. 세종학당재단(2024b)에 따르면, 2024년 기준으로 세종학당은 전 세계 87개국에 248개의 지부를 운영하고 있는데, 프랑스에는 총 4개의 세종학당이 설치되어 있다. 그중 두 곳은 파리에, 나머지 두 곳은 라로셀과 캥페르에 자리 잡고 있다. 라로셀과 캥페르 지부는 원격 수업을 통해 물리적 이동이 어려운 학습자들에게 학습의 접근성을 보장하며 지역적 한계를 넘어서는 교육 기회를 제공한다. 앞서 말했듯이, 코로나19 팬데믹 이후 원격 교육의 중요성이 크게 주목받았다는 점을 고려할 때, 이는 단순히 한국어 교육에만 국한되지 않고 교육 전반에 걸쳐 필수적인 요소로 자리 잡고 있다.

또한, 프랑스 내 한글학교는 한국어와 한국문화를 동시에 교육하는 비정규 교육기관으로서 독특한 위상을 갖는다. 원래 한글학교의 목적은 학령기(만 6세~13세) 재외동포 자녀를 대상으로 한국어와 한국문화를 교육함으로써 정체성을 형성하고 모국과의 유대감을 증진하는 데 있다. 이러한 설립 목적에 따라 외국인 학습자는 일반적으로 교육 대상에 포함되지 않는다. 그러나 프랑스 한글학교는 다른 국가의 한글학교와 차별화된 특성을 보인다. 김운주(2018)에 따르면, 프랑스 한글학교의 성인 학습자 비율은 44%, 외국인 비율은 49%에 달한다. 특히 지방의 한글학교에서는 이러한 비중이 더욱 높아져, 다양한 배경의 학습자들에게 한국어와 한국문화를 접할 기회를 제공하고 있다.

2024년 현재 프랑스 전역에서 약 17개의 한글학교가 운영되고 있다(주프랑스한국교육원, 2024). 이들 한글학교는 정규 교육에서 다루기 어려운 재외동포와 외국인 학습자의 다양한 수요를 충족시키며, 지역사회를 중심으로 한국어와 한국문화를 전파하는 데 중요한 역할을 하고 있다. 특히 한글학교는 지역적, 사회적 요구에 부응하며, 교육자와 학습자 간의 긴밀한 상호작용을 통해 한국어와 한국문화를 체득할 기회를 제공한다.

비정규 교육기관들은 정규 교육의 한계를 보완하며, 한국어 학습 수요의 급증에 대응하는 데 필수적인 역할을 한다. 특히 중급 이상의 학습자들에게 적합한 교재나 프랑스어로 번역된 한국어 자료가 부족한 상황에서(조은아, 2023), 이러한 기관들은 멀티미디어 자료와 자율 학습 플랫폼을 활용해 학습자의 자율적 학습 환경을 조성하고 있다. 비정규 교육기관의 활동은 프랑스 내 한국어 교육의 지역적 불균형을 해소하고, 교육 기회의 확대를 통해 보다 다층적인 학습 경험을 제공한다. 이들의 지속적 발전은 프랑스 내 한국어 학습의 질적 향상과 교육의 접근성 강화에 큰 역할을 할 것이다.

Ⅲ. 코로나19 이후 원격 교육의 확대와 한국어 교육 적용

코로나19 팬데믹은 프랑스 교육 시스템에 큰 변화를 불러왔다. 2020년 3월, 프랑스 전역의 학교가 전국적인 봉쇄 조치에 따라 모든 대면 수업을 중단하고 긴급히 원격 교육 체제로 전환해야 했다. 이에 따라 프랑스 교육부는 초중고 학생을 대상으로 한 ‘가정 수업(Ma classe à la maison)’ 프로그램을 통해 실시간 온라인 수업을 지원했다. 이 프로그램은 다양한 교육 자료와 화상 수업 플랫폼을 제공하였으며, 팬데믹 초기 3개월 동안 약 200만 명의 학생이 이를 활용했다(Ministère de l'Éducation nationale, 2020a).

특히 국립원격교육센터(Centre National d'Enseignement à Distance, CNED)는 팬데믹 이전에는 주로 지방 거주자와 성인 학습자를 위한 원격 학습을 지원했으나, 팬데믹 상황에서는 모든 연령대의 학습자에게 수업을 제공하는 주요 플랫폼으로 그 역할이 확장되었다(CNED, 2020). 이로써 기존에 일부 교육기관에 한정되었던 원격 교육이 팬데믹을 계기로 전국적으로 확대되는 전환점을 맞게 되었다(UNESCO, 2020).

그러나 디지털 전환 과정에서 프랑스 교육 시스템은 여러 어려움에 직면했다. 그중 하나는 디지털 격차였다. 인터넷 연결이 불안정하거나 디지털 기기가 부족한 가정에서는 원격 수업 참여가 어려웠으며, 이는 특히 취약계층 학생들에게서 두드러졌다(Bouvier, 2020). 프랑스 통계청(INSEE, 2021)에 따르면, 저소득 가정의 약 30%가 적절한 디지털 기기를 보유하지 못한 것으로 나타났다.

교사들도 어려움을 겪었다. Michel & Pierrot(2022)는 많은 교사가 디지털 도구 사용에 익숙하지 않았고, 효과적인 온라인 수업 방법에 대한 교육도 부족했다고 지적한다. 학생들의 자기주도 학습 능력도 중요한 이슈로 떠올랐다. OECD(2020)는 원격 교육 환경에서 자기주도 학습 능력이 학업 성취도에 큰 영향을 미친다고 분석하며, 특히 취약계층 학생이 더 큰 어려움을 겪어 학업 성취도 격차가 더욱 벌어졌음을 지적했다.

이러한 문제들에 대응하기 위해 프랑스 정부는 2020년 ‘디지털 교육 계획(Digital Education Plan)’을 발표하며 교육 시스템 전반의 디지털 전환을 가속했다. 이 계획의 주요 내용은 다음과 같다.

- (1) 디지털 인프라 개선: 2023년까지 모든 중고등학교에 기가비트급 인터넷을 연결하고, 초등학교의 80%에 고속 인터넷을 보급하는 것을 목표로 설정했다.
- (2) 디지털 기기 지원: 저소득 가정 학생들에게 태블릿이나 노트북을 무상으로 제공하는 프로그램을 확대했다.
- (3) 교사 역량 강화: 프랑스 교육부는 ‘디지털 역량 기준 체계(Cadre de référence des compétences numériques, CRCN)’를 도입해 모든 교사와 학생이 일정 수준 이상의 디지털 역량을 갖추도록 지원했다. 이 기준 체계는 유럽 연합의 디지털 역량 프레임워크(DigComp)를 기반으로 프랑스 교육 시스템에 맞게 조정된 것으로, 코로나19 이후 원격 학습 환경에서도 적극적으로 활용되고 있다.
- (4) 디지털 교육 자료 개발: ‘에뒤테크(Éduthèque)’ 플랫폼을 통해 고품질의 디지털 교육 자료를 무료로 제공했다. 에뒤테크는 프랑스 교육부가 2013년에 시작한 디지털 교육 자원 플랫폼으로, 프랑스의 주요 공공 및 민간 문화, 과학 기관과 협력하여 교사와 학생들에게 무료로 고품질의 디지털 교육 자료를 제공한다. 이 플랫폼은 팬데믹 동안 원격 교육의 핵심 도구로

주목받았으며, 디지털 교육의 질을 높이는 데 크게 기여했다(Lumni Enseignement, n.d.).

- (5) 원격 교육 품질 관리: 원격 교육의 효과성을 지속해서 모니터링하고 개선하기 위한 시스템을 구축했다(Ministère de l'Éducation nationale, 2020b; Eduscol, 2022).

프랑스 정부는 이러한 장기적인 디지털 교육 전략을 통해 코로나19로 인해 드러난 교육 시스템의 취약점을 보완하고, 미래 교육 환경에 대비하고자 했다. 특히 디지털 격차 해소, 교사와 학생의 디지털 역량 강화, 고품질 디지털 교육 자료의 제공에 중점을 둔 이 계획은 팬데믹 이후의 교육 환경에서도 지속 가능한 기반을 마련하는 데 이바지했다.

팬데믹 초기의 혼란을 지나면서 프랑스 교육 시스템은 원격 교육의 필요성을 재인식하고 이를 한층 발전시키기 위해 노력하게 되었다. 특히 고등교육기관에서는 원격 교육이 대면 교육의 한계를 보완하는 대안으로 자리 잡았다. 많은 프랑스 대학이 Zoom, Microsoft Teams, Moodle과 같은 다양한 디지털 플랫폼을 활용해 원격 강의 시스템을 도입하였으며, 이러한 시스템들은 실시간 화상 수업, 자기주도 학습 모듈, 온라인 평가 도구 등을 포함하여 학생들의 학습 환경을 지원하고 있다.

또한, 프랑스 정부는 프랑스 디지털 대학(France Université Numérique, FUN) 플랫폼을 통해 고등 교육의 접근성을 확대하고 있다. FUN은 2013년 프랑스 고등교육 및 연구부의 주도로 설립된 비영리 단체로, 프랑스어권 대규모 공개 온라인 강좌(MOOC)를 제공하는 주요 플랫폼이다. 2023년 기준으로 320만 명 이상의 등록자를 보유하며, 500개 이상의 무료 강의를 운영하고 있다. FUN은 고등교육 기관과 협력하여 온라인 교육 자원을 개발하고 보급하는 데 중점을 두며, 코로나19 팬데믹 동안 원격 교육의 연속성을 유지하는 데 이바지하였다. 이에 따라 FUN은 프랑스어권 온라인 교육에서 중요한 위치를 차지하게 되었다.

프랑스에서의 한국어 교육 또한 팬데믹을 기점으로 원격 수업으로의 빠른 전환을 경험했다. GMI Insights의 보고서(2024)에 따르면, 디지털 학습 도구와 기술의 발전은 글로벌 한국어 학습 시장의 성장을 견인하는 주요 요인으로 작용했다. 특히 모바일 애플리케이션과 같은 디지털 학습 환경을 활용한 한국어 학습은 2024년부터 2032년까지 연평균 약 20% 이상의 높은 성장률을 기록할 것으로 전망된다. 이는 시간과 장소의 제약을 넘어선 유연한 학습 환경을 선호하는 경향을 반영하며, 프랑스를 포함한 전 세계 한국어 학습자들에게 나타나는 특징이다.

국립동양언어문화원은 2020년 3월 17일, 코로나19 팬데믹으로 인해 모든 외국어 수업을 온라인으로 전환했다(INALCO alumni, 2020). 이러한 전환에 대응하기 위해 다양한 디지털 도구와 가상 교실이 활용되었으며, 원격 학습을 위한 새로운 코스와 프로그램이 개발되었다. 특히 하이브리드 및 원격 학습 시스템에서의 교수법 지원에 관한 연구를 통해, 언어 교육의 지속 가능성을 높이는 동시에 교수 및 튜터링 방식의 혁신을 모색하였다. 특히 한국어 학과는 언어와 문화를 통합적으로 교육하는 기존 커리큘럼을 유지하면서도 온라인 환경에 효과적으로 적응하기 위해 노력하였다. 한국어 말하기 수업에서는 소그룹 화상 회의를 통해 학생 간의 상호작용을 활성화하고 실시간 피드백을 제공하여 학습 효과를 높였다. 또한, 이 대학은 한국 대학과의 온라인 교류 프로그램을 확대하여, 이를 통해 학생들에게 한국 학생들과 직접 소통하며 언어와 문화를 경험할 수 있는 기회를 제공하고 있다. 예컨대, 2023년 3월부터 5월까지 성균관대학교와 공동으로 한국어 온라인 튜터링 프로그램을 운영하여, 프랑스와 한국의 학생들이 상호 학습과 교류를 이어갈 수 있는 장을 마련하였다(성균관 대학교 한국어교육학과, 2023).

이러한 노력은 팬데믹 상황 속에서도 교육의 연속성을 유지하는 데 이바지하였을 뿐만 아니라, 학습 경험의 질을 한층 향상하는 데에도 중요한 역할을 하였다. 특히 온라인 튜터링 프로그램은

학습자의 언어 습득 과정에서 높은 효능감을 보였으며, 튜터와 튜티 간의 교류를 통해 정서적인 안정감과 학습 동기를 동시에 제고하는 긍정적 효과를 거두었다(서지예, 홍소라 & 이금희, 2023).

이러한 전반적인 원격 한국어 교육 환경의 발전은 보르도 몽테뉴 대학교의 한국어 및 한국문화 대학 학위(DU) 프로그램과 긴밀히 연결된다. 보르도 몽테뉴 대학교는 100% 원격으로 진행되는 한국어 및 한국문화 과정을 새롭게 개설하여, 물리적 출석 없이도 학습자가 학위를 이수할 수 있도록 설계하였다. 이 프로그램은 초급에서 중급 수준까지의 한국어 능력을 체계적으로 배양하며, 원어민 강사가 주도하는 수업을 통해 심도 있는 언어와 문화 학습을 제공한다. 3년에 걸쳐 진행되는 이 과정은 유럽 공통 언어 참고 기준(Common European Framework of Reference for Languages, CEFR)에 따라 초급 A1에서 중급 B1 수준까지 학생의 능력을 향상하는 것을 목표로 하며, 원격 학습의 장점을 활용하여 다양한 지역에 거주하는 학습자들에게 폭넓은 교육 기회를 제공하고 있다.

보르도 몽테뉴 대학교는 또한 특정 협력 대학과의 교환 프로그램을 운영하여, 우수한 성적을 가진 학생들이 한국에서 실제 언어 몰입과 문화 체험을 경험할 수 있는 기회를 제공하고 있다. 이러한 국제교류는 한국어 학습의 심화와 글로벌 한국어 학습자들의 연결성을 강화하는 데 기여하고 있다. 2022년 10월부터는 연세대학교와 협력하여 프랑스 내 한국어 교원을 양성하기 위한 프로그램을 개설해 운영하고 있으며, 2024년에는 이 과정 수료생들이 현장 실습 사례를 공유하는 연수를 통해 경험을 나누는 등 한국어 교육의 전문성 강화를 위해 노력하고 있다(Université Bordeaux Montaigne, 2023).

세종학당은 2019년부터 온라인 학습의 필요성을 인식하고 사이버 한국어 초급 및 중급 교육과정을 개발하여 제공하고 있다. 이후 팬데믹을 계기로 온라인 학습의 수요가 폭발적으로 증가하면서 온라인 세종학당은 전 세계 한국어 학습자들에게 중요한 플랫폼으로 자리 잡았다. 온라인 세종학당은 크게 세 가지 형태로 제공된다. 교원의 지원을 받으며 학습하는 사이버 한국어 과정, 오프라인 학당과 연계된 e-class, 그리고 협약 기관을 위한 협업형 e-class로 나뉜다. 이러한 구성을 통해 학습자는 자신에게 맞는 학습 환경을 선택할 수 있으며, 자가 학습형과 실시간 화상 수업 연계형 등 다양한 학습 모형이 제공되어 개개인의 학습 목표에 맞춘 교육이 가능하다(송정근 외, 2023).

특히 이 플랫폼은 기술 기반과 콘텐츠의 접근성에 대한 지속적인 개선이 요구되기도 했는데, 연구 결과에 따르면 온라인 교육은 오프라인 교육과는 다른 차원에서 학습자와 교원의 만족도를 좌우할 수 있기 때문이다. 그럼에도 2022년 기준으로 772개 과정에서 61,337명의 학습자가 등록하는 등 온라인 세종학당은 꾸준히 성장하고 있다. 이러한 성장은 원거리 학습자나 시간 제약이 있는 학습자들에게도 한국어 교육의 기회를 제공하며, 프랑스 내 한국어 원격 교육의 한 축을 담당하고 있다(김호천, 2023).

IV. 원격 한국어 교육의 도전 과제와 향후 가능성

프랑스에서의 원격 한국어 교육 발전을 위해서는 몇 가지 중요한 과제를 해결해야 한다. 우선, 교육 자원의 확대 및 균형적 분배가 필수적이다. 다시 말해서, 한국어 전공 과정을 운영하는 대학 수를 늘리고, 대도시 외 지역으로 교육 기회를 확대하여 지역적 불균형을 해소해야 한다. 또한, 국제 표준 한국어 교육과정(International Standard Curriculum for Korean Language, ISCKL)을 프랑스의

교육 환경에 맞게 적용해 일관된 학습 목표와 체계적인 교육을 제공해야 한다. 이를 통해 프랑스 내 한국어 교육의 질적 향상과 표준화를 도모할 수 있을 것이다. 국제 표준 한국어 교육과정은 초급, 중급, 고급으로 나뉘어 수준별로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등 언어 기능의 학습 목표를 설정하며, 문화적 차이를 반영해 맞춤형 교육을 지향한다. 이를 통해 프랑스 내 한국어 교육의 질적 향상과 표준화를 이룰 수 있을 것이다.

코로나19 팬데믹 이후 가속화된 디지털 교육 시스템의 활용은 또 하나의 중요한 과제다. 원격 교육은 지역적 불균형을 해소하고 교육 자원을 효율적으로 분배하는 방법으로, 이를 통해 한국어 교육의 접근성을 확대할 수 있다. 특히, 한류의 영향력이 큰 프랑스에서 한류 콘텐츠를 활용한 교육 프로그램 개발은 학습자의 관심을 끌 수 있다. 그러나 장기적인 학습 동기 유지를 위해 다양한 프로그램과 지원 체계를 병행할 필요가 있다.

원격 한국어 교육이 직면한 또 다른 도전 과제는 실시간 상호작용의 부족이다. 외국어 교육에서는 발음 교정, 회화 연습, 즉각적인 피드백이 필수적인데, 원격 환경에서는 이러한 상호작용이 제한될 수 있다(Schaffner & Stefanutti, 2022). 특히 초급 학습자의 경우 발음이나 억양 교정이 어려워 학습 효과가 저하될 가능성이 있으며, 이는 학습 동기에도 부정적인 영향을 미칠 수 있다. 기술적 제약도 여전히 문제로 남아 있다. 프랑스 내 일부 지역에서는 인터넷 연결이 불안정하거나 디지털 기기가 부족해 온라인 수업 참여에 어려움을 겪는 경우가 있다. 이러한 문제를 해결하기 위해 프랑스 정부는 ‘Digital Education Plan’을 통해 학교 내 인터넷 연결과 디지털 기기 보급을 확대하고 있으며(Ministère de l'Éducation nationale, 2020), 이러한 인프라 개선은 향후 원격 한국어 교육의 접근성을 높일 것이다.

원격 교육의 향후 가능성을 살펴보면, 기술 발전을 활용한 보완책이 중요한 역할을 한다. 예를 들어, 실시간 상호작용의 문제를 보완하기 위해 AI를 활용한 발음 교정 도구나 실시간 회화 연습 시스템이 개발되고 있다. AI 기반의 학습 플랫폼은 학습자의 발음을 실시간으로 분석해 교정해 주거나, 대화형 챗봇을 통해 회화 연습을 도와줄 수 있다. 이러한 기술 발전은 원격 한국어 교육의 질적 향상에 이바지할 수 있는 중요한 요소이다(Schaffner & Stefanutti, 2022).

또한, 자기주도 학습을 지원하기 위한 맞춤형 학습 프로그램의 도입이 필요하다. 학습자의 수준에 맞춘 개인화된 학습 경로와 지속적인 피드백 제공 시스템을 도입하면, 학습 동기를 강화하고 성취도를 높이는 데 이바지할 수 있다. 이를 위해 세종학당과 같은 기관은 학습자의 수준에 맞춰 다양한 학습 경로를 제공하고, 학습 진도를 지속해서 평가하는 시스템을 구축하고 있다(세종학당 재단, 2024a).

향후 원격 한국어 교육의 발전은 하이브리드 학습 모델의 도입을 통해 더욱 강화될 수 있다. 대면 수업과 원격 수업을 병행하는 혼합 러닝은 한국어 교육의 효과를 극대화하는 방법의 하나로, 학생들은 대면 수업에서 발음 교정이나 회화 연습과 같은 상호작용이 필요한 부분을 집중적으로 학습하고, 온라인 수업에서는 이론적인 내용을 통해 자기 주도적인 학습을 지원받을 수 있다. 이러한 혼합형 학습 모델은 대면 수업과 원격 수업의 장점을 결합하여 학습 효율성을 높이는 데 이바지할 수 있다(Université Jean Moulin Lyon 3, 2023).

또한, 프랑스 정부의 디지털 교육 정책이 지속해서 발전함에 따라 FUN과 같은 온라인 플랫폼을 통한 한국어 교육 콘텐츠 제공 가능성도 주목할 만하다. 현재는 한국어 강좌가 제공되지 않고 있지만, 한국어 학습에 대한 수요가 증가함에 따라 이와 같은 플랫폼에서 다양한 형태의 한국어 관련 콘텐츠가 개발될 가능성이 높다(Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, 2023).

원격 한국어 교육의 발전을 위해 성공적인 사례를 참고하고 분석하는 것이 효과적일 수 있다. 이와 관련하여 연세대학교와 보르도 몽테뉴 대학교의 협력 프로그램은 주목할 만한 사례이다. 이 협력 프로그램은 프랑스어권 국가에서 외국어로서의 한국어 교육 수요를 충족시키기 위해 설계된 최초의 학위 과정이다.

연세대학교와 보르도 몽테뉴 대학교의 협력 프로그램은 다음과 같은 특징을 가지고 있다. 먼저 각 학기를 14주로 구성하고, 주당 평균 7시간의 강의가 진행되어 학습자들의 부담을 적절히 조절하고 있다(연세대학교 한국어학당, 2023). 커리큘럼은 한국어 교육학과 한국문화를 중심으로 한 맞춤형 콘텐츠로 구성되어 있으며, 한국어학 개론, 한국어 교수법, 한국어 발음 교육, 한국문화와 한국어 교육, 한국어 교재 분석 및 개발 등의 과목이 포함되어 있다(Université Bordeaux Montaigne, 2023). 주목할 만한 점은 모든 강의가 프랑스어로 진행되어, 현지 학습자들이 언어적 장벽 없이 학습에 참여할 수 있도록 지원하며, 학습자들의 참여도를 높이는 데 크게 기여하고 있다(연세대학교 국제처, 2022). 지원 자격으로는 한국어능력시험 3급 이상 또는 프랑스어 델프(DELF) B2 이상의 자격을 요구하여, 학습자들이 프로그램을 효과적으로 따라갈 수 있도록 하고 있다(Université Bordeaux Montaigne, 2023).

한편, 그르노블 알프스 대학(Université Grenoble Alpes)의 외국어로서의 프랑스어 교수법(Didactique du Français Langue Étrangère, DFLE) 석사 과정은 원격 교육과 현지 실습을 효과적으로 결합한 혁신적인 모델을 제시하고 있다. 이 프로그램의 구체적인 운영 방식은 다음과 같다.

첫째, 이론 교육은 주로 온라인 플랫폼을 통해 이루어진다. 학생들은 학습관리시스템(LMS)에 접속하여 강의 자료를 열람하고, 과제를 제출하며, 온라인 토론에 참여한다. 이 시스템은 24시간 접근할 수 있어 학생들이 자신의 일정에 맞춰 학습할 수 있게 해준다. 강의 내용은 프랑스어 교수법, 언어학, 문화간 의사소통, 교육 공학 등 다양한 주제를 다루며, 동영상 강의, 텍스트 자료, 즉각적인 피드백을 제공하는 온라인 문제 풀이 등 다양한 형태로 제공된다.

둘째, 이 프로그램의 가장 큰 특징은 학생들이 자신의 거주 국가나 지역에서 교육 실습을 수행할 수 있다는 점이다. 학생들은 자국의 언어 교육 기관, 학교, 또는 문화 센터 등에서 실제 교육 경험을 쌓는다. 이는 학생들이 자신의 문화적 맥락에서 프랑스어 교육을 실천할 수 있게 해주며, 동시에 국제 학생들이 프랑스로 직접 오지 않고도 프로그램을 이수할 수 있게 해준다.

셋째, 실습 기간에 대학의 지도 교수는 화상 회의 도구를 사용하여 학생들을 원격으로 관찰하고 피드백을 제공한다. 예를 들어, 학생이 실제 수업을 진행하는 모습을 웹캠으로 촬영하여 실시간으로 또는 녹화본으로 지도 교수에게 전송한다. 교수는 이를 바탕으로 학생의 교수법, 교실 운영 능력, 학생과의 상호작용 등을 평가하고 개선점을 제시한다.

넷째, 프로그램은 정기적인 온라인 세미나를 개최한다. 이 세미나에서 학생들은 자신의 실습 경험을 공유하고, 다른 국가나 지역의 교육 현장 상황을 비교 분석한다. 또한 초청 강사의 특강, 최신 교육 기술 워크숍 등이 진행되어 학생들의 전문성을 지속해서 향상하게 시킨다.

다섯째, 평가 방식도 주목할 만하다. 이 프로그램은 학생들이 각자 다른 환경에서 실습을 진행한다는 점을 고려하여, 평가 기준을 상황에 맞게 조정한다. 예를 들어, 한 학생은 잘 갖추어진 언어 학원에서 실습할 수 있지만, 다른 학생은 자원이 부족한 지역 센터에서 실습할 수 있다. 이런 차이를 고려하여 각 학생의 상황에 맞는 평가 기준을 설정한다. 평가는 여러 가지 요소를 종합적으로 고려하여 이루어진다. 구체적으로, (1) 실습 일지: 학생이 날마다 작성하는 교육 활동 기록, (2) 수업 계획서: 학생이 작성한 수업 진행 계획, (3) 교육 자료: 학생이 직접 만든 학습 자료, (4) 실제 수업 동영상: 학생이 진행한 수업을 녹화한 영상. 이렇게 다양한 자료를 바탕으로 학생의 성과를

평가한다. 이는 단순히 시험 점수만으로 평가하는 것이 아니라, 실제 교육 현장에서의 수행 능력을 종합적으로 평가하는 방식이다.

이러한 평가 방식은 각 학생의 고유한 실습 환경과 경험을 반영할 수 있어, 더 공정하고 의미 있는 평가가 가능하다.

이 두 모델은 각각의 특징과 장점을 가지고 있다. 연세대-보르도 대학 모델은 현지어를 사용한 집중적인 대면 교육을 통해 학습자의 이해도와 참여도를 높이는 데 효과적이다. 반면 그르노블 알프스 대학의 DFLE 모델은 원격 교육과 현지 실습의 결합을 통해 국제적 맥락에서의 유연한 교육을 가능케 한다.

이러한 사례들은 한국어 원격 교육의 발전 방향에 시사점을 제공한다. 한국어 원격 교육은 현지 언어로 된 교육 자료를 제공하거나, 현지의 교육기관과 협력하여 학습자들에게 실습 기회를 마련하고, 온라인 시스템을 통해 실시간 피드백을 제공함으로써 학습 효과를 높일 수 있다. 또한 정기적인 온라인 세미나와 유연한 평가 방식을 활용하여 다양한 교육 환경에서의 경험을 공유하고 개선할 수 있는 기회를 제공하는 것이 중요하다. 이는 학습자의 교육 실천을 강화하고, 한국어 원격 교육의 국제적 적용 가능성을 높이는 데 이바지할 수 있을 것이다.

V. 맺음말

원격 한국어 교육은 증가하는 한국어 학습 수요에 대응할 수 있는 전략적 접근으로, 특히 코로나 19 팬데믹 이후 확산된 원격 교육 환경이 이러한 발전에 유리한 조건을 제공하고 있다. 본 논문에서는 프랑스에서 원격 한국어 교육이 효과적으로 이루어질 수 있는 정책적, 기술적 방안을 모색하였다.

연세대학교와 보르도 몽테뉴 대학교의 협력 프로그램, 그르노블 알프스 대학의 외국어 교수법 석사 과정의 사례는 원격 한국어 교육이 현지 언어로 진행되는 맞춤형 콘텐츠, 체계적인 커리큘럼, 그리고 원격 교육과 현지 실습의 결합을 통해 효과적으로 제공될 수 있음을 시사한다. 이러한 모델들은 원격 학습자들에게 이론과 실습을 결합한 종합적인 학습 경험을 제공하며, 한국어 학습 동기를 높이고 학습자의 성취를 지원하는 다양한 교육 방법을 포함하고 있다.

향후 원격 한국어 교육의 발전을 위해서는 현지화된 온라인 플랫폼 구축, 한류 콘텐츠와 연계된 학습 자료 제공, 화상 회의 시스템을 통한 실시간 피드백, 정기적인 온라인 세미나와 유연한 평가 방식 등이 고려될 필요가 있다. 또한, 현지 교육기관과의 협력을 통해 공동 프로그램 운영 및 학점 교환 등의 제도적 기반을 마련함으로써 교육의 접근성과 지속 가능성을 강화할 수 있을 것이다.

이러한 전략은 프랑스뿐만 아니라 다른 유럽 및 전 세계에서 한국어 교육을 발전시키는 데 이바지할 수 있다. 원격 한국어 교육은 지역적, 언어적 한계를 넘어 더 많은 학습자에게 한국어 학습의 기회를 제공하고, 국제적 교육 환경에서 새로운 가능성을 열어갈 수 있는 중요한 교육 모델로 자리 잡을 것이다.

참고문헌

교육부(2023). 2023년 해외 초중등학교 한국어반 개설 현황.

<https://www.moe.go.kr/boardCnts/viewRenew.do?boardID=350&boardSeq=98660&lev=0&searchType=null&statusYN=W&page=1&s=moe&m=0309&opType=N>

국립국제교육원(2022. 12월 31일). 한국어능력시험 국적 연령 별 응시자 수.

<https://www.data.go.kr/data/15067926/fileData.do#tab-layer-openapi>.

김호천(2023. 1월 25일). “온라인 세종학당 한국어 수강생 매년 ↑…영어권 학습자 최다”. 연합뉴스.

<https://www.yna.co.kr/view/AKR20230125125300371>

샤를 오두앙 & 정주리(2023). “한국문화 더 잘 즐기기 위해 한국어 배우는 수강생 많아’ 신연지 프랑스 거점 세종학당 사무소장 인터뷰”. Korea.net.

<https://www.korea.net/NewsFocus/People/view?articleId=239786>

서지예, 홍소라 & 이금희(2023). “한국어교육 온라인 튜터링 프로그램 사례 연구-성균관대학교와 프랑스 라로셀대학교의 교류 활동을 중심으로-”. 『인문과학』, 88. 61-99.

성균관 대학교 한국어교육학과(2023). 파리 국립동양언어문화원(INALCO)-성균관대 한국어 온라인 튜터링. <https://skb.skku.edu/koreaedu/community/notice.do?articleNo=161887&mode=view>

세종학당재단(2023). 2023년 세종학당 재단 연례 보고서. <https://www.ksif.or.kr>

세종학당재단(2024a). 프랑스 내 온라인 한국어 교육 프로그램. <https://www.sejonghakdang.org>

세종학당재단(2024b). 세계 곳곳 세종학당.

<https://www.ksif.or.kr/st/ksf/hkd/lochkd.do?menuNo=20101800>

송정근, 김혜원, 박소영, 손은미(2023). 『온라인 한국어 교육 시장 진입 가능성 탐색을 위한 현황 조사』. 한국방송통신대학교 미래원격교육연구원.

프랑스한국교육원(2021). Liste des établissements scolaire (cours de coréen). Section Éducation de l’Ambassade de la République de Corée.

<https://educoree.fr/francais/etudier-la-langue-coreenne/?uid=2895&mod=document&pageid=1>

프랑스한국교육원(n.d.). 한국어 채택 사업 안내. <https://educoree.fr/ecolefrance-kr/info/>

Bouvier, A.(2020. 5월 14일). #COVID19: il faut preparer le monde pedagogique post crise. <https://www.mlfmonde.org/tribunes/covid19-il-faut-preparer-le-monde-pedagogique-post-crise>

CNED(2022). Rapport d’activité CNED 2020.

<https://modules.cned.fr/FlipbookRA/2020/accessible/2020-limpact-de-la-pandemie-mondiale-sur-le/2020-limpact-de-la-pandemie-mondiale-sur-le.html>

Ding, X. & Wu, Y. (2023). “Determinants of international Korean language promotion: A cross-country analysis.” *Heliyon*, 9(10). e21078.

Duolingo(2020). Duolingo Language Report 2020. <https://blog.duolingo.com/global-language-report-2020>.

Gao, F. (2010). “Learning Korean language in China: Motivations and strategies of non-Koreans”. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 13(3), 273-284.

GMI Insights(2024). Rapport sur la taille et la part du marché de l’apprentissage de la langue coréenne-2032. <https://www.gminsights.com/fr/industry-analysis/korean-language-learning-market>

Han, Y.(2021). “Motivations for Learning Korean in Vietnam: L2 Selves and Regulatory Focus

- Perspectives.” *Journal of Language, Identity & Education*, 22(6), 1-15.
- INALCO Alumni. (2020. 6월 17일). “Distances apprivoisées. L’enseignement confiné des langues étrangères.”
<https://alumni.inalco.fr/fr/event/distances-apprivoisees-l-enseignement-confine-des-langues-etrangees/2020/06/17/715>
- INALCO(2021). INALCO Korean language program: Online learning and adaptation during Covid 19. Institut National des Langues et Civilisations Orientales. <https://www.inalco.fr>
- INSEE(2021). Ordinateur et accès à Internet: les inégalités d’équipement persistent selon le niveau de vie. Insee Focus, 226. <https://www.insee.fr/fr/statistiques/5057474>
- Li, J. (2013). “L’enseignement du coréen en France: Histoire et perspectives.” *Revue de Corée*, 43(1), 123-145.
- Lumni Enseignement(n.d.). Accédez aux ressources pédagogiques des partenaires de l’Éducation nationale. <https://enseignants.lumni.fr/partenaires>
- Michel, P., & Pierrot, A. (2022). “Enseigner à distance: défis et perspectives.” *Revue Française de Pédagogie*, 200(3), 45-60.
- Ministère de l’Éducation nationale(2020a). “Ma classe à la maison et ENT.”
<https://www.education.gouv.fr/communiquede-presse-ma-classe-la-maison-et-ent-322895>
- Ministère de l’Éducation nationale(2020b). États généraux du numérique pour l’éducation 2020: Dossier de presse. <https://etats-generaux-du-numerique.education.gouv.fr/>
- Ministère de l’Éducation nationale(2021). Rapport sur les infrastructures numériques dans les établissements scolaires. Ministère de l’Éducation nationale. <https://www.education.gouv.fr>
- Ministère de l’Éducation nationale(2023a). *L’enseignement des langues vivantes étrangères en France*. Paris: Ministère de l’Éducation nationale.
- Ministère de l’Éducation nationale(2023b). Repères et références statistiques sur les enseignements, la formation et la recherche 2023.
<https://www.education.gouv.fr/reperes-et-references-statistiques-2023-341132>
- OECD(2020). Éducation et COVID-19: Les répercussions à long terme de la fermeture des écoles. https://www.oecd.org/fr/publications/education-et-covid-19-les-repercussions-a-long-terme-de-la-fermeture-des-ecoles_7ab43642-fr.html
- Parcoursup(2024). Université Jean Moulin Lyon 3. Double Licence Langues Etrangères Appliquées Anglais-Coréen et Gestion et Management.
https://dossier.parcoursup.fr/Candidats/public/fiches/afficherFicheFormation?g_ta_cod=16694
- Schaffner, S., & Stefanutti, S. (2022). “L’enseignement des langues à distance: défis et opportunités.” *Le Français dans le Monde*, 439, 26-28.
- UNESCO(2020). Éducation: de la fermeture des écoles en raison de la pandémie de COVID-19 à la reprise. <https://www.unesco.org/fr/covid-19/education-response>
- Université Bordeaux Montaigne(2023). Programme de coopération avec l’Université Yonsei pour l’enseignement du coréen.
<https://formations.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/catalogue-des-formations/diplome-d-universite-1/diplome-d-universite-didactique-du-coreen-langue-etrangere-L7J3LGCI.html>

Université Jean Moulin Lyon 3(2023). Rapport annuel sur les inscriptions universitaires en France:

Université Jean Moulin Lyon 3.

https://facdeslangues.univ-lyon3.fr/pdf_ formations/2300028_0000009.pdf

Université Paris Cité(2021). Online Korean Studies at Paris Cité: Implementation of remote learning.

Université Paris Cité. <https://www.u-paris.fr>

* ABSTRACT *

This study explores the prospects and challenges of Korean language education within the French remote learning system. The increasing popularity of Korean language learning in France illustrates broader transformations in international relations and cultural exchanges. This trend is supported by a substantial rise in the number of applicants for the Korean language proficiency test in recent years.

The research traces the historical evolution of Korean language education in France since the mid-20th century and examines the roles of various educational institutions. Despite the surging demand, there exists a significant imbalance in the provision of Korean language education, with programs primarily concentrated in a limited number of universities located in major cities.

To address this disparity, remote learning systems are emerging as a pivotal solution. This study highlights the potential of digital learning platforms, particularly in light of the rapid digitalization of the French education system spurred by the COVID-19 pandemic. By analyzing these developments, this research seeks to contribute to the establishment of more effective and accessible strategies for Korean language education in France, emphasizing the role of remote learning systems in accommodating the rising demand.

현대 아프리카 사진에서 재현된 여성: 조아나 슈말리, 앙젤 에툰디 에쌔바의 작품을 중심으로*

심지영**

Study on Women's Image Represented in Contemporary African Photography : focusing on Joana Choumali and Angèle Etoundi Essamba

SHIM JIYOUNG

◁ 목 차 ▷

I. 머리말	IV. 앙젤 에툰디 에쌔바 : 강인한 여성 주체의 역동적인 에너지
II. 흑인 여성의 재현 : 서양의 발명품으로서 흑인 여성의 육체	V. 맺음말
III. 조아나 슈말리 : 전통과 현재를 연결하는 여성 존엄성 회복의 작업	참고문헌
	초록

I. 머리말

이미지와 재현에 대한 연구가 여성에 관한 연구와 함께 발전했던 20세기 후반부터 예술에서 여성이 어떻게 재현되었는지에 대한 연구는 많은 담론들을 만들어왔다. 남성이 중심이 되었던 역사에서 여성은 늘 타자화되었는데, 대상화되고 타자화된 여성의 재현은 동서양을 막론하고 미술과 문학 등 모든 예술작품을 망라하여 연구되었던 주제다. 여성 이미지의 재현과 관련한 연구에 하나의 연구를 더 보태는 것이 부담스러운 일이지만, 본 연구는 국내에서 많이 소개되지 않은 아프리카 여성의 이미지에 대해 논의한다는 점에 의의를 두고자 하며, 특히 서양미술사에서 훼손되고 타자화된 흑인 여성의 이미지에 반기를 들고, 흑인 여성의 존엄성을 회복하기 위해 노력하는 현대 아

* 이 논문은 2023학년도 한국방송통신대학교 학술연구비 지원을 받아 작성된 것임.

** 한국방송통신대학교 프랑스언어문화학과 부교수.

프리카 여성 사진작가들의 작품을 소개하는 데에 의미를 부여하고자 한다.¹⁾

흑인 여성의 재현에 대한 많은 선행연구 가운데, 본 연구가 가장 주요하게 참고한 것은 식민주의적 시각 자료를 인종주의와 성차별주의의 관점에서 다룬 얀 르 비앙Yann Le Bihan의 사회학적 연구이다. 이 연구는 아프리카 흑인 여성에 대한 식민주의적 시선의 양면성을 고찰한 2006년의 연구로서 본 연구의 중요한 참고자료가 되었다. 이와 함께 파스칼 블랑샤르Pascal Blanchard를 비롯한 프랑스의 식민사 연구자들에 의해 2018년에 출판된 연구서 *Sexe, race & colonies : la domination des corps du XVe siècle à nos jours* (성, 인종, 식민지 : 15세기부터 오늘날까지 육체의 지배) 역시 본 연구의 방향과 관점을 수립하는 데에 주요한 토대가 되었다. 아울러 서양미술사에서 흑인의 이미지를 조망한 오르세 미술관의 2019년의 특별전시 <흑인모델 - 제리코에서 마티스까지>²⁾ 역시 본 연구에 중요한 참고가 되었는데, 서양미술사에서 흑인 여성의 재현 방식과 그 변화 과정을 주요 작품을 중심으로 소개한 이 전시의 내용은 본문에서도 간략히 다루어질 것이다.

본 연구는 이후 아프리카 여성들이 예술을 통해 구축하고자 하는 스스로의 이미지에 대해 주목해 볼 것이다. 이를 위해 아프리카의 현대 여성 사진작가 중, 아프리카 여성을 화두로 하는 코트디부아르 출신의 조아나 슈말리Joana Choumali (1974-)와 카메룬 출신의 앙젤 에툰디 에쌘바Angèle Etoundi Essamba (1962-)의 작품에서 아프리카 여성을 어떻게 재현하는지, 작가들이 보여주는 새로운 시각을 살펴봄으로써, 흑인 여성 이미지 회복을 위한 노력을 알아보고자 한다. 이 두 작가는 현대 아프리카 여성들이 직면한 전통과 현대 사이에서의 갈등, 가부장적인 사회에서 여성의 위치에 대해 질문을 던지며 아프리카 여성의 삶을 이해할 수 있게 하면서 동시에 이들의 아름다움을 극대화시키는 탐미적인 사진 작품을 보여주고 있다. 본 연구는 이 두 작가의 작품에 재현된 여성 이미지의 분석을 통해 아프리카 여성이 서양미술사에서 전통적으로 코드화되었던 방식과 구별되는 재현 양상을 밝히고, 두 작가의 전략적 차이도 비교해 보고자 한다. 이를 통해 작품이 보여주고자 하는 전통과 현대의 경계에 놓인 여성들의 삶, 전통적 여성상에서 나아가 현대적 열망과 요구를 표출하는 아프리카 여성의 모습, 여성이 처한 아프리카 현실의 특수성도 이해할 수 있을 것이다.

II. 흑인 여성의 재현 : 서구의 발명품으로서 흑인 여성의 육체

흑인 여성은 문학과 미술에서 대부분 백인 남성 작가에 의해 재현되었으며 이 재현을 분석하는 것은 백인 남성이 타자와 맺는 관계를 이해하게 해 준다. 오랜 시기에 걸쳐 예술에서 노예로 등장했던 흑인 여성은 종종 동물과 다름없는 야만적 생명체이자 성적 판타지의 대상으로 등장했다. 유럽에서 이러한 이중적 대립은 매혹적이면서도 두려움을 주는 동물성의 이미지를 통해 드러났는데, 그 대표적인 사례로는 "호텐토트 비너스"라는 별명으로 불렸던 사르키 바트만(Saartjie Baartman)이

1) 아프리카에 거주하는 다양한 인종 가운데, 사하라 이남에 흑인이 존재하기 때문에 보통 흑인이 거주하는 아프리카를 ‘사하라 이남 아프리카’라고 지칭한다. 본고에서는 ‘흑아프리카’나 ‘사하라 이남 아프리카’라고 특정하지 않고 ‘아프리카’라는 통칭을 사용했으나, 실제로 여기의 ‘아프리카’라는 표현은 본 연구의 분석 대상인 조아나 슈말리와 앙젤 에툰디 에쌘바의 작품에 관련된 사하라 이남 프랑스어권 서아프리카 지역을 가리킨다.

2) *Le modèle noir de Géricault à Matisse*, Catalogues d'exposition, Cécile Debray, Stéphane Guégan, Denise Murrell, Isolde Pludermacher, Coédition Musées d'Orsay et de l'Orangerie / Flammarion, 2019.

있다. 염운옥의 연구는 사르키 바트만의 사례가 인종, 계급, 젠더가 교차하는 삼중의 억압을 보여주는 몸이라는 것을 자세히 밝힌 바 있다.³⁾ 2013년부터 세계 유수 대학의 연구자들이 함께 개최하고 있는 <Black portraiture(s)> 콘퍼런스⁴⁾에서도 흑인 여성의 육체는 인종주의와 성차별주의, 식민주의가 결합된 여러 겹의 피해가 중첩된 장임을 보여주었다. 특히 여기서 여성의 재현이라고 하지 않고 여성 육체의 재현이라고 구체화하는 데에는 이유가 있는데, 흑인 여성은 오랜 시기 동안 인격이 없는 존재, 육체로서만 재현되어 왔기 때문이다.

<야만의 발명>이라는 파리 개브랑리 박물관의 전시 카탈로그 서문은⁵⁾, 서구가 수 세기에 걸쳐 다른 문명의 인간 존재를 동물에 가깝게 인식했고, 그것이 얼마나 많은 매혹을 불러일으켰는지 이해하는 것이 쉽지 않다고 증언한다. 특히 당시 유럽인들이 미개하다고 여긴 인종들을 전시했던 “인간 동물원”의 시대는 서양에서 “타자”라는 말이 가리키는 지시대상이 부재했던 시기와 일치한다고 기술한다. 백인 남성 기독교인을 중심으로 하는 유럽을 기준으로 다양한 “타자”가 존재해 왔지만, 특히 그 가장 반대급부에 있는 원시적 부족사회의 흑인 여성은 전형적인 인간의 모습을 한 동물이었다. 얀 르 비앙의 연구에 따르면(Yann Le Bihan, 2006 : 518), 흑인은 늘 동물성과 연결되어 인식되었고, 원시적이고 동물화된 세계가 흑인의 이미지에 동반되었다. 노예 제도가 흑인과 결부된 것은 이미 중세 시대 이전부터였는데, 중세에도 나체와 일부다처제로 설명되는 과도한 동물성과 성적 취향에 대한 두려움이 여러 문헌에 나타난다. 감각에 의해 지배되는 아프리카 흑인에 대한 고정관념으로 인해, 유럽인에게 흑인은 거대 유인원처럼 인식되었으며, 실제로 흑인과 유인원 사이의 교미에 관한 이야기는 18세기까지 유럽에서 흔하게 등장하는 주제였다고 한다.



<검둥이 여자의 납치 Le Rapt de la négresse> (1632) 크리스티안 반 쿠웬베르그, 캔버스에 유화, 스트라스부르 미술관

겹에 질린 알몸의 흑인 여성이 백인 남성들 속에서 성적 폭행에 저항하는 모습을 보여주는 <검둥이 여자의 납치>라는 제목의 회화에는 흑백의 극단적인 대조를 통해 극적인 느낌이 강조되

- 3) 염운옥은 역사적으로 “흑인 여성 노예의 몸은 ‘인종차별’과 ‘계급차별’과 ‘성차별’이 교차하는 ‘배틀그라운드(battleground)’였다”고 주장한다. 염운옥, 『낙인찍힌 몸, 흑인부터 난민까지, 인종화된 몸의 역사』, 돌베개, 2020, 151쪽.
- 4) 2013년부터 시작된 흑인의 재현에 대한 <Black portraiture(s)> 국제 콘퍼런스는 연례행사로 현재까지 매년 개최되고 있다. <https://www.blackportraits.info/>
- 5) Stéphane Martin, <Préface>, *L'invention du sauvage, Exhibitions*, catalogue d'exposition, Pascal Blanchard et al., Actes Sud, Musée Quai Branly, 2012.

어 있다. 흑인 여성의 몸에 털이 덮여있는 것은 아닌지 의심하게 될 정도로, 여성의 육체는 동물에 가깝게 묘사되어 있는데, 자세히 살펴보면 검은 피부 속에서 겁에 질린 눈동자가 드러난다. 공포에 사로잡혀 경직되어 보이는 검은 육체는 여유롭게 웃고 있는 익살스러운 백인 남자와 대조적인 모습을 보인다. 흑인 여성에 대한 강간을 표현하는 이 작품은 놀랍게도 ‘풍속화’로 분류되어 있는데, 이 작품이 화제가 된 것은 그림 속 여성에게 가해지고 있는 폭력 때문이 아니라 당시 부적절하다고 여겨졌던 인종 간 성관계를 표현했기 때문이었다고 한다.⁶⁾ 서양미술사에서 흑인 여성의 육체가 가장 비인간적, 물질적으로 표현된 작품 중 하나로 여겨지며, 이 여성의 인간적인 면모는 앞으로 일어날 상황에 대한 공포심에서만 드러난다.

이후 서양미술사에서 회화가 발전했던 수 세기 동안, 흑인 모델은 단지 작품에 검은 터치가 필요했기 때문에, 혹은 주인의 소유물로서 부유함을 강조하기 위해, 때로는 이국성을 표현하기 위해 작품에 그려졌다. 2019년 파리의 오르세 미술관은 프랑스 회화에 등장한 흑인 모델을 주인공으로 하는 특별전을 개최했는데, 흑인의 몸을 다시 한번 구경거리로 만든다는 썩스러운 비판을 감내하고 유럽 제국주의 시대에 흑인들이 겪었을 역사를 예술의 관점에서 조망하고자 했다.



<흑인 여자의 초상 Portrait d'une négresse> (1800), 마리 기유민 브누이스트, 캔버스에 유채, 파리, 루브르 박물관

이 전시의 가장 상징적인 작품 중 하나는 바로 <마들렌의 초상>이라는 이름으로도 알려져 있는 <흑인 여자의 초상>이다. 제목의 ‘네그레스 négresse’는 ‘검둥이 여자’를 뜻하는 단어로, 작품의 모델은 프랑스에서 노예로 살고 있던 흑인 여성이었다. 화제를 일으킨 것은 작품의 주제와 재현 방식 때문이다. 귀족 부인의 초상화에 이용되었던 구도를 이용하여 우아하고 섬세하게 흑인 여자

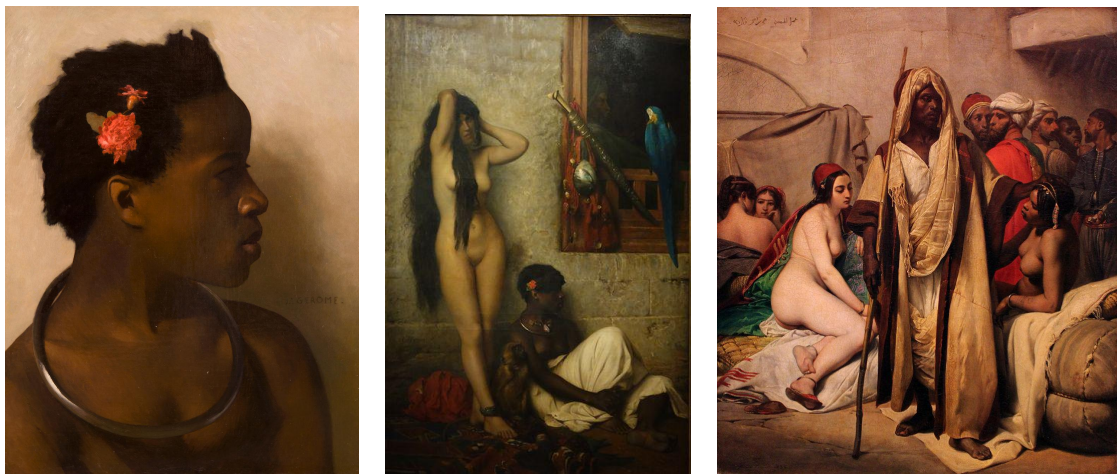
6) Joanna Woodall, <The Past, Present, And Future of “Le Rapt De La Nègresse”>, 2023년 UCLA의 특별강연 소개의 내용을 참고. 이 작품은 네덜란드 예술가 크리스티안 반 쿨렌베르그 Christiaan van Couwenbergh (1604-1667)의 유화로, 1970년 유럽 미술 시장에 등장한 후 프랑스 스트라스부르의 미술관 (Musée des Beaux-Arts Strasbourg)에 <검둥이 여자의 납치 Le Rapt de la Nègresse>라는 제목으로 전시되었다. 1632년이라는 날짜와 작가의 사인 외에는 알려진 내용이 많지 않다. 2020년 전 세계 "Black Lives Matter" 시위 이후 이 작품은 전시에서 내려져, 현재 스트라스부르 박물관의 창고에 보관되어 있다.

<https://www.1718.ucla.edu/events/the-past-present-and-future-of-le-rapt-de-la-negresse/>

노예를 그렸기 때문이다. 화가는 노예제 폐지에 찬성하고 있던 여성 화가였다. 일반적으로 미술사에서 초상화의 구도, 특히 세로로 긴 프레임은 주로 인물의 권위, 존재감, 그리고 개별성을 강조하는 데 사용됐다. 이는 단순히 기술적 선택 이상의 의미를 지니며, 특정한 문화적, 역사적, 심리적 의도를 반영했다고 알려져 있다(Marcia Pointon, 2013). 초상화의 프레임은 인물의 표정, 신체적 디테일, 그리고 손의 위치와 같은 세부 사항에 더 큰 주의를 기울일 수 있도록 하며, 이를 통해 인물의 내면세계와 성격을 전달한다. 비록 상반신을 노출하고 있지만 흑인 노예는 측면을 향해 앉아 정면을 응시하는 전형적인 귀족의 초상화 구도로 재현되어 있으며, 눈빛과 표정에서 인물의 내면이 깊이 있게 드러난다.

이 당시는 프랑스 혁명의 여파로 노예제가 잠시 폐지되었지만 실행되지는 않고 있는 시기였는데, 화가는 자신의 집에서 일하던 과들루프 출신의 해방된 노예를 우아한 초상화의 모델이 될 자격이 있는 개인으로 그렸으며, 화가와 작품은 당시 논란의 중심이 되었다. 이 작품이 발표되고 2년 후인 1802년 5월 20일 나폴레옹 보나파르트는 프랑스 식민지에서 노예 제도와 노예 무역을 재개했다. 오르세 전시에서는 여러 자료를 통해 모델의 정체성을 밝혀 그 이름을 붙여주었는데, 이 작품의 주인공이 마들렌이라는 것이 밝혀지면서 <마들렌의 초상>이라는 제목으로 소개되었다. 노예였던 ‘검둥이 여자’는 200년이 훨씬 지나서야 자신의 이름으로 불리게 되었다.

노예 제도가 발전하고 식민지 백인과 아프리카 출신 여성 사이의 성관계가 빈번해지면서, 유럽에서는 흑인 여성의 관능미에 대해 새롭게 인식하게 되었다. 식민지에서는 혼혈아의 증가를 법적으로 막기 위해 노력했던 반면, 프랑스 본토에서는 흑인 여성이 피부색을 극복할 정도의 미모를 갖추었다면 백인 남성과의 연애가 용인되었다. 성매매 업소의 백인 남성 고객은 흑인 여성을 선호했다는 기록도 남아있다(Coquery-Vidrovitch, 2003 : 658).



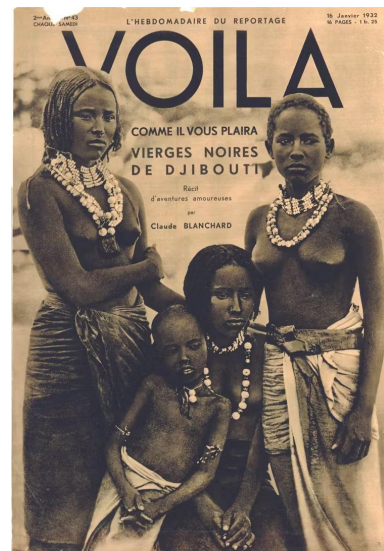
(좌) (중앙) 모두 <“카이로의 노예 판매”를 위한 여성 모델 연구 Étude d'après un modèle féminin pour « À vendre, esclaves au Caire »>(1872), 장-레옹 제롬, 캔버스에 유채, 개인 소장품
(우) <노예시장>(1836), 오라스 베르네, 캔버스에 유채, 베를린 구 국립미술관

19세기 프랑스의 북아프리카 마그레브 지역의 침략과 함께 미술에서의 오리엔탈리즘은 당시 백인 남성들이 아랍-아프리카 지역 여성에 대해 갖고 있던 성적 판타지의 성격을 보여준다. 북아프리카 지역을 비롯해 아프리카 지역의 노예 매매는 19세기 오리엔탈리즘 회화에 자주 등장하는 테마로서, 할렘의 여자들이나 노예로 거래되는 알몸의 여성들이 작품에 그려졌다. 특히 프랑스의

낭만주의 회화에는 당시 프랑스가 침략하고자 했던 마그레브 지역에 대한 지배의 욕망이 아랍 여성에 대한 욕망으로 투사되었다고 볼 수 있다(Gérard Denizeau, 2023). 마네의 올랭피아에서도 볼 수 있듯이, 누드의 아랍 여성과 함께 등장하는 흑인 노예의 테마는 19세기 회화에서 하나의 주제처럼 자주 다루어졌는데, 회화에서 검은 육체는 흰 육체에 색감의 조화를 부여하며, 여성적 관능미를 통해 이국성을 더해주었다.

장-레옹 제롬은 <카이로의 노예 판매>라는 대작을 준비하기 위한 습작으로, 흑인 모델을 섭외해 젊은 노예의 옆모습을 그렸다. 흑인 여성의 아름다움이 단순하면서 명확하게 표현되었는데, 측면을 바라봤을 때 두드러지는 얼굴의 곡선과 두상의 실루엣이 금속성의 노예 목걸이로 강조되었으며, 머리에 꽂은 붉은 꽃은 어두운 안색에 색감을 불어넣어 주고 있다. 19세기 회화에서는 이전에 비해 흑인 여성의 아름다움이 많이 부각 되었다고 해도, 노예의 신분을 벗어난 흑인 여성을 작품에서 보기는 어렵다. 이는 19세기 말에서 20세기 초에 등장한 사진에서도 크게 다르지 않다.

사진은 흑아프리카에서 매우 특별한 매체로서, 19세기 유럽에서 사진이 발명되자마자, 지배의 대상이었던 아프리카는 초기 사진의 피사체로 등장했으며 사진 기술은 아프리카에 급속도로 전파되었다. 아프리카 여성은 초기 사진의 주요 피사체로 등장했는데, 유럽인들의 아프리카에 대한 시선, 즉 욕망의 대상으로서 혹은 미개한 ‘하위주체’로서 재현되었다. 프랑스를 비롯한 유럽 열강들이 사하라 이남 아프리카 지역에서 식민지를 확장했던 20세기 초반, 사진의 발명과 함께 식민지에서 피사체로 등장하는 여성들의 이미지는 미개하고도 신기하면서, 매혹적인 성적 대상으로 재현되었다.



(좌) <밤바리 미인 대회>(1912), 콩고 중부, 현재 중앙 아프리카 지역, 사진, 알부민 인쇄

(우) <“원하는 대로요” 지부티의 흑인 처녀들>(1932), Voilà 잡지 표지, 1932년 1월 16일

파스칼 블랑샤르는 식민지가 성적 지배의 영토였다고 주장하며, 식민지의 성은 아동에 대한 금기를 포함하여 어떤 금기로도 제약받지 않았다고 밝힌다. 당시에는 사춘기도 지나지 않은 식민지의 어린 소녀를 성적인 대상으로 간주해도 문제가 되지 않았으며, 피식민 여성에게 투사된 폭력적인 환상은 무한했다고 언급한다. '타자'로서 흑인 여성의 몸은 합법적인 규범의 장 밖에 놓여있었

현대 아프리카 사진에서 재현된 여성: 조아나 슈말리, 앙젤 에툰디 에쌘바의 작품을 중심으로

고, 인간보다는 동물이나 괴물에 더 가깝다고 인식했으며, 문화보다는 자연에 더 가까웠기 때문에 모든 종류의 성적 판타지와 지배가 가능할 수 있었다고 기술한다 (Blanchard, 2018). 또한 흑인 여성의 몸은 원시성과 미개함을 바탕으로 하는 순수함의 상징이자 관능미와 동물성을 바탕으로 하는 타락의 상징이었다고 언급된다. 원주민 여성들은 백인을 "죄악" 혹은 "성적 타락"으로 이끄는 성적 순진함을 갖고 있다고 여겨졌으며, 이는 주인과 식민지 개척자의 정복적이고 지배적인 지위를 강화했다. 항상 음탕하다고 간주되는 이러한 "다른" 여성들의 존재는, 역으로 겸손하고 순결한 이상적인 백인 아내의 이미지가 구축되는 것을 가능하게 했다.

Ⅲ. 조아나 슈말리 : 전통과 현재를 연결하는 여성 존엄성 회복의 작업

흑인 여성 육체의 탈식민화 전략으로서 흑인 여성 주체 자신들이 스스로의 이미지를 재현하고 구축하는 것은 가장 효과적인 방편일 것이다. 이것이 바로 흑인 여성에 대한 작업을 주제로 아프리카 여성 예술가들을 쉽게 찾아볼 수 있는 이유이기도 하다. 문학에서는 물론 음악이나 미술에서도 아프리카 여성 작가들은 저마다의 방식으로 아프리카인 페미니즘을 표현하고 있다.

자급자족적인 농경 사회의 원리와 가부장제를 근간으로 하고 있는 전통 아프리카 가족 구조에서 여성은 항상 피지배 계층에 속하며, 사회에서도 지배와 통제의 대상으로 존재했다. 많은 노동력이 요구되는 전통적 농경 사회는 여성과 아이들이 제공하는 노동력에 상당 부분 의존할 수밖에 없는 구조였고, 이는 필연적으로 대가족 제도를 선호하게 되며 복혼(polygamie)의 결혼 유형을 발전시켰다. 오늘날, 도시화, 근대화로 새로운 가족 유형이 탄생하며 도시 핵가족의 형태가 나타나고 있으나, 일부 지역에서는 여전히 일부다처제를 관습적으로 허용하고 있다. 뿐만 아니라, 아프리카 여성 인권 문제의 대표적인 사례인 여성 할례 시술은 여성들에게 심각한 고통을 안겨주는 관행이고, 오늘날 여성 할례의 문제점이 지적되고 반대하는 국제 사회의 목소리가 높아지며 아프리카 내에서도 이 관습을 없애고자 하는 움직임이 있으나 여전히 많은 나라들에서 자행되고 있는 상황이다. 현대 아프리카의 여성들은 전통적인 가부장적 사회의 가치와 근대화로 인한 새로운 삶의 방식 사이에서 과도기적 어려움과 단절의 모순이라는 어려움을 겪고 있다.

코트디부아르 출신의 사진작가 조아나 슈말리는 서아프리카의 뉴욕이라 불리는 경제수도 아비장에 거주하면서, 자신의 전통을 모른 채 현대적인 삶을 살아가고 있는 도시의 젊은 여성들을 새로운 방식으로 작품에 담아냈다. 2014년 여성 초상화 시리즈 <Resilients>를 통해 조아나 슈말리는 세계적인 주목을 받았는데, 대도시에서 사는 젊은 여성들이 잊고 있는 자신의 뿌리와 전통을 작품의 전략으로 이용하여, 마치 램브란트 그림의 배경과 같은 색을 바탕으로 여성들의 우아함을 극대화시키는 아름다운 초상화를 완성할 수 있었다.



<Resilients> 시리즈(2014) 중, 조아나 슈말리

어린 시절의 조아나 슈말리는 시골에서 농사를 짓고 살았던 할머니를 만나기 위해 코트디부아르 남동쪽에 있는 작은 마을인 아다우(Adaou)로 가곤 했다. 그러나 그녀는 할머니와 사용하는 언어가 달라 소통할 수 없었고, 서로 삶의 경험을 전혀 공유하지 못했기 때문에 문화적 단절감을 느꼈다고 한다⁸⁾. 할머니의 삶의 모습은 알 수 있었지만, 할머니의 내면에 대해서는 잘 모른다는 것을 깨달은 작가는 2001년 할머니가 돌아가신 후 가족사의 일부를 잃은 것에 대해 매우 슬퍼했다. 아프리카인으로서는 자신의 정체성에 대해 질문을 던지며, 초상화 시리즈 <Resilients>을 기획하게 되었는데, 이 시리즈는 가족의 전통과 단절되어 살고 있는, 아비장의 젊은 아프리카 여성을 대상으로 한다. 이 여성들의 사진을 찍기 위한 작가의 유일한 요구 사항은, 할머니 혹은 집안의 나이 많은 여성 친척이 이미 입었던 전통의상을 입어야 한다는 것이었는데, 이는 과거와 현재 사이의 연관성을 강조하기 위한 것이었다.

작가의 CNN과의 인터뷰에 따르면, 왼쪽 사진의 모델은 아부레족의 수케냐(Soukeyna)라는 여학생으로, 컨버스 스니커즈와 미니스커트를 입고 스튜디오에 도착했다. 사실 수케냐는 코트디부아르의 그랑 바쌌(Grand Bassam) 왕족의 후손이었다. 현 그랑 바쌌의 왕에게 허락을 구하고, 수케냐는 증조모의 옷과 보석을 빌렸으며, 작가는 수케냐의 조상이 17세였을 때의 초상화를 보고 그와 유사하게 수케냐의 사진을 연출할 수 있었다.

이 시리즈의 제목인 <Resilients>는 ‘회복 탄력성’을 가리키는 표현으로, 이는 구부러지거나, 압축되거나, 늘어진 후 원래 모양으로 돌아갈 수 있는 능력을 말한다. 역경에 직면해도 빠르게 회복할 수 있는 능력을 가진 아프리카 여성들은 수 세기에 걸쳐 모독되고 무시당했지만, 여전히 존엄함을 유지하며 그곳에 있음을 보여준다. 의상과 장신구로 표출되는 전통은 흑인 여성의 이미지 회

7) 코트디부아르의 공식어는 프랑스어로, 조아나 슈말리가 사는 아비장에서는 프랑스어가 지배적인 언어로 사용된다. 반면, 대도시를 벗어난 농촌 지역에서는 각 부족의 언어가 여전히 주요 언어로 사용되고 있다. 예를 들어, 베테족이 사는 지역에서는 베테어가, 세누포족이 사는 지역에서는 세누포어가 사용된다.

8) 2016년 CNN의 인터뷰 내용.

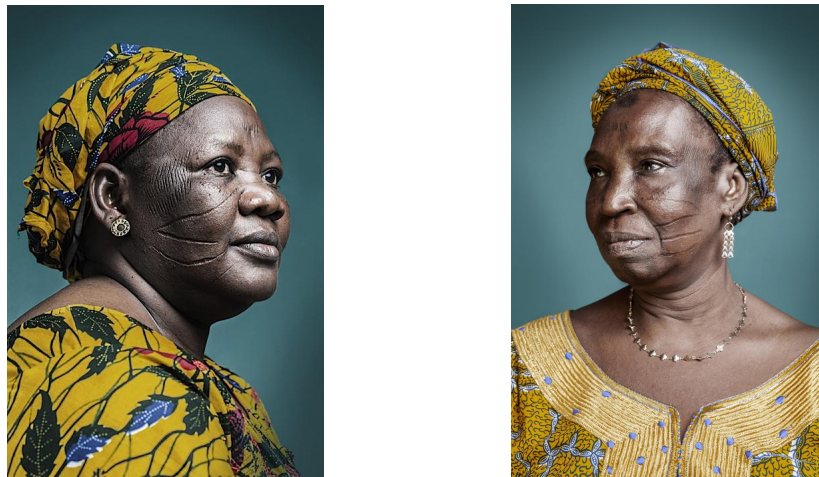
<https://edition.cnn.com/style/article/joana-choumali-resilients-photography/index.html>

현대 아프리카 사진에서 재현된 여성: 조아나 슈말리, 앙젤 에툰디 에쌔바의 작품을 중심으로

복을 위한 수단이자, 그들의 아름다움을 극대화하는 장치로 활용된다.

아프리카 여성에게 정의된 성 역할은 거주지가 도시인지 시골인지에 따라 달라진다. 여성들은 도시에서 더 자유로우므로, 여성에게는 가부장적 억압으로 간주되는 시골 마을의 삶과 그 관습에서 탈출한다. 전통과 단절하는 것이 여성을 해방시키는 것인가? 전통은 종말되어야 하는가? 이런 질문들은 아프리카 페미니즘 이론가들이 고민해 온 문제이기도 하다(Gwendolyn Mikell, 1997). <Resilients>시리즈는 혈통이 소멸될 수 없음을 보여준다. 어머니와 할머니의 장신구를 입은 여성들은 가문의 유산과 그 미적 전통을 드러낸다. 작가는 식민화로 인해 훼손된 전통을 복원하고, 그것을 자랑스러워하는 아프리카 여성들을 보여주고자 했다. 회복력이 강한 여성들은 아프리카의 과거를 전혀 잊지 않고 전통을 계속 이어가고 있음을 보여준다.

슈말리의 작업은 전통을 지키며 살고 있는 여성들에게도 주목한다. <Hââbré: 마지막 세대> 시리즈는 더욱 대담한 방식으로 전통을 다루는데, ‘스카리피케이션(scarification)’이라고 불리는 “서아프리카 여러 지역의 여러 민족 집단과 관련된 의식적 흉터화”를 견뎌낸 마지막 세대에 속하는 사람들의 초상을 담아낸 것이다. 이 시리즈에서 자신이 속한 부족의 전통의상을 입은 아프리카 여성들은 부족의 정체성을 나타내는 흉터로 만들어진 얼굴의 문양을 과감하게 드러낸다. 흉터는 조명을 받아 부각되어 있으며, 머리의 장식, 옷의 문양 등 전통적 아프리카의 정체성을 의미하는 겹겹의 기호가 중첩되어 있다. 초상의 구도나 피사체의 시선 등 현대 사진의 미적, 형상적 전략들을 통해 이 시리즈에서도 작가는 여성들의 우아함을 극대화시켰다.



<Hââbré: 마지막 세대> (2014) 시리즈 중, 조아나 슈말리

슈말리는 코트디부아르 전역에서 다양한 사회적 배경을 가진 사람들이 자랑스럽게 얼굴 흉터를 보여주는 것을 보고 매료되었지만 이 관행은 현재 사라지고 있으며, 2014년의 시리즈를 통해 흉터화된 아프리카인의 마지막 세대를 기록한다. “Hââbré”는 “글쓰기”, “표지판”, “흉터화”를 의미하며, 이 단어는 부르키나파소의 언어인 Kô로 세 가지 개념을 모두 나타낸다. 사진에 나온 대부분의 사람들은 오래전에 부르키나파소에서 코트디부아르로 이주했지만, 흉터화는 그들에게 고국과 과거를 상기시킨다. 이 프로젝트는 그들의 증언을 수집하고 그들이 코트디부아르 사회에 통합되는 과정을 살펴본다. 이 시리즈에서 모델들은 자존심, 모호함, 회피 등 흉터화에 대한 다양한 반응을

보여주었다. 작가가 자신의 웹사이트에서 설명했듯이, 이 초상은 아비장과 같은 도시 환경에서 전통의 복잡한 역할에 대해 고찰하게 하고, 아름다움과 정체성의 본질이 변화할 수 있음을 보여준다.

IV. 앙젤 에툰디 에쌔바 : 강인한 여성 주체의 역동적인 에너지

앙젤 에툰디 에쌔바의 작품은 사진의 미적 전략을 최대한 활용하여 강인한 아프리카의 여성을 보여준다. 1962년 카메룬에서 태어난 작가는 10살에 아버지가 거주하는 파리로 이주했다. 이후 암스테르담의 예술학교를 졸업하고 사진작가가 되었으며, 암스테르담에 거주하지만 카메룬을 오가며 활발한 작품활동을 해왔다. 에쌔바는 사진작업을 통해 아프리카 여성의 정체성에 대해 성찰하고, 여성을 통해 세상을 관찰했다. 오랜 기간 서구에서 자랐고 현재에도 주로 암스테르담에서 생활하고 있지만, 흑인 여성으로서의 정체성 문제는 작가를 떠나지 않았던 것처럼 보인다. 흑인 여성으로서의 정체성, 자기 인식이 매우 강한 작가로서 작업에서도 선언적인 성격이 강하게 드러난다.

“흑인 여성은 내 예술적 표현의 핵심이다. 그녀들은 영감의 무한한 원천이며 전달자이자 수호자이다. 나는 자연스럽게 그녀들을 찬양하게 된다.”⁹⁾

인터뷰의 증언에서 알 수 있듯이 에쌔바의 작품 주제는 늘 흑인 여성이다. 그러나 작가의 렌즈에 포착된 여성들은 고통과 빈곤의 짐을 짊어지고 있는 비참한 존재가 아니다. 아프리카 여성에 대한 고정관념을 깨기 위해, 전통 속에서도 자신을 긍정하는 당당한 주체로서 존재하는 다양한 여성들, 아이를 키우며 생업에 나서는 강인한 어머니들, 큰 눈망울에 꿈이 가득한 소녀들과 같이 현대 아프리카 여성에 대한 새로운 해석을 제시한다.

“내 작업은 서구 언론에서 종종 복종적이고, 수동적이며, 의존적이고, 이국적이고, 특정 역할에 국한된 것으로 묘사되는 흑인 여성의 고정관념에 도전하고 그것을 깨뜨린다. 일상적인 도전에 맞서면서 사회에서 자신의 위치와 역할을 다하며, 자신의 서사를 책임지고 다시 쓰는 활동적이고 자랑스럽고 결단력 있는 여성들을 보여줌으로써 이러한 고정관념을 해체하고 깨뜨린다.”¹⁰⁾

9) <https://www.afriqueinvisu.org/fascination-au-feminin-angele176/> 인터뷰

10) <https://www.afriqueinvisu.org/fascination-au-feminin-angele176/> 인터뷰

현대 아프리카 사진에서 재현된 여성: 조아나 슈말리, 앙젤 에툰디 에쌘바의 작품을 중심으로



<검정색들> (2000) 시리즈 중, 앙젤 에툰디 에쌘바

<검정색들 Noirs> 시리즈는 검은색 배경에 흑인 모델을 찍은 흑백 사진으로 구성되어 있다. 액세서리나 소품이 거의 없이, 오로지 검은색 배경 위에 검은색 대상에 초점을 맞추고 있다. 작가는 흑백 사진의 질감을 활용하여 흑인 피부를 있는 그대로 강조하고 디테일을 살려 피사체에 내재되어 있는 흑인 정체성을 강조한 듯이 보인다. 이 시리즈에서 피사체로서 인간은 어떠한 인위성도 없이 단순함, 순수함으로 깊이 있게 표현되었다. 작가에 따르면, 이 시리즈는 “비참함, 탄식, 이국주의에 대한 고정관념적 표현을 재고하고 해체”하는 데에 목적이 있다. 상징적이고 미적인 차원에서 흑인 인물을 강조함으로써, 시간과 세대를 초월한 자부심, 힘, 희망, 회복에 대해 말하고자 한다.¹¹⁾

“실제로 나는 흑백과 더 깊고 친밀한 관계를 갖고 있으며, 약 20년 동안 흑백사진 작업을 해왔기 때문에 이를 잘 알고 있다. 흑백 이미지를 접할 때, 상상과 환상의 자유로운 여지가 남아있기 때문에 우리는 더 몰입하게 된다. 반면에 색상을 사용하면 모든 것이 고정된다. 빨간색은 빨간색, 녹색은 녹색, 파란색은 파란색이다. 그러나 흑백은 더욱더 극적이다. 흑백에는 컬러에서는 볼 수 없는 강인함과 깊이가 있다.”¹²⁾

1980년대 말부터 2000년대 작가는 “강하고 자랑스럽고 자신의 존재를 인식하는” 여성을 흑백으로만 보여주기 위해 노력했다. 에쌘바의 작업은 실제로 고정관념을 뛰어넘는 아프리카 여성 이미지에 전념하겠다는 끊임없는 야망을 드러낸다. 흑인 여성의 이미지를 미학적이면서, 정치적, 사실적, 사회적으로 다루고자 하며, 사진 매체가 표현할 수 있는 기술적 효과(검은색, 대비, 반사)를 활용하여 기존 작품들의 한계를 뛰어넘고자 했다.¹³⁾ 흑백 사진 속에서 여성들의 생생한 눈빛, 단머리의 윤기, 강인한 표정을 효과적으로 부각하면서, 피사체가 갖고 있는 영혼의 깊이를 담아내는 작업을 만들어냈다.

이후 에쌘바는 잔지바르와 모리타니에서 느낀 미적 전통에서 영감을 받아, 강렬한 색채를 사용하는 시리즈를 제작하게 된다. 흑인 여성을 새롭게 표현하려는 작가의 의도에 맞추어, 색채의 대비를 이용해 미적인 효과를 강조하면서도, 관습, 자원, 고유한 이야기와 같은 아프리카 지역의 유산에 관심을 갖게 된다. 사진 매체의 미적인 효과에 집중했던 작가는 여성의 삶에 대한 인류학적인 접근으로 시야를 확장하게 된다.

11) 홈페이지 작가의 작품설명 참고 : <https://www.essamba-art.com/album/noir/>

12) <https://www.afriqueinvisu.org/fascination-au-feminin-angele176/> 인터뷰

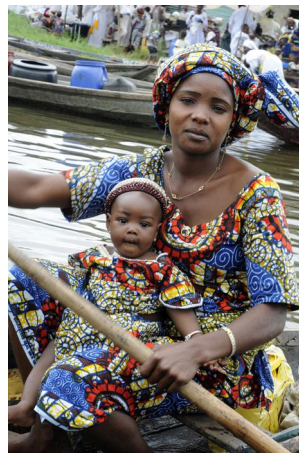
13) <https://awarwomenartists.com/artiste/angele-etoundi-essamba/>



<베일과 베일벗기> (2008) 시리즈 중, 앙젤 에툰디 에쌘바

이 시리즈는 여성의 베일을 복종, 감금, 억압, 폭력의 상징으로 축소 해석하는 서구의 고정관념에 도전하기 위해 기획되었다. 에쌘바는 절대적인 나체가 반드시 자유를 상징하는 것은 아닌 것처럼, 베일은 쓰는 사람을 무력하고 억압받게 만들지 않는다고 주장한다. 작품이 보여주듯, 베일은 베일을 벗는 행위를 허가하기 때문에 과감하고 유혹적이다. 또한 베일을 벗지 않고도 베일을 투과하여 시선이 표현될 수 있음을 보여준다. 에쌘바가 재현하는 여성들은 품위 있고, 베일을 쓸지 말지를 자유롭게 선택한다. 작가에 따르면, 이 시리즈는 미적이고 신비로운 측면을 넘어, 우리가 베일을 바라보는 방식을 바꾸어 선입견과 편견을 깨고, 사회 시스템 내의 모든 형태의 배제에 대한 성찰을 자극하는 것을 목표로 한다¹⁴⁾.

아프리카 여성에 대한 인류학적인 접근이 더욱 두드러지는 것은 에너지, 건설, 상업, 농업 분야에서 일하는 여성의 삶을 사진으로 그려낸 <보이지 않는 것들> (2015) 및 <물의 여성들> (2013) 시리즈에서다. 특히 <물의 여성들> 시리즈는 굴 어업, 무역, 물품 운송에 종사하는 베냉의 간비에 (Ganvié) 여성들의 일상생활을 그린 작품으로, 여성 특히 어머니로 살아가는 여성들이 아이를 돌보며 물을 이용하여 생활하는 강인한 모습을 보여주었다.



<물의 여성들> (2013) 시리즈 중, 앙젤 에툰디 에쌘바

베냉의 간비에 지역은 물을 이용하여 살아가야 하는 지역이지만, 아이러니하게도 식수 부족으로 어려움을 겪고 있는 곳이다. 배에 농작물 가판을 펼쳐놓은 여성들에게는 늘 어린 자녀가 함께

14) 홈페이지 작가의 작품설명 참고 :

<https://www.essamba-art.com/album/voiles-et-devoilement/>

현대 아프리카 사진에서 재현된 여성: 조아나 슈말리, 앙젤 에툰디 에쌔바의 작품을 중심으로

한다. 알록달록한 빛깔의 농작물로 가득한 배, 그러나 많은 농작물은 아이를 업고 농작물을 수확했을 고단한 어머니의 노동을 상기시킨다.

<호박 귀걸이를 한 소녀>(2022-2023) 시리즈는 요하네스 베르메르(Vermeer)의 상징적인 그림 <진주 귀걸이를 한 소녀>에서 영감을 받은 르네상스 시리즈(2018-2020)의 후속작이다. 이 시리즈는 네덜란드의 황금기인 17세기를 배경으로 하는데, 이때 네덜란드는 세계를 선도하는 경제와 무역의 강국이 되었고 예술과 문화가 번성했다. 하지만 네덜란드 황금기의 모든 영광과 화려함은 식민지에서의 폭력, 불평등 및 착취에 기반을 두고 있었다. 흑인은 소유자의 높은 지위를 강조하기 위해 그림에 사물과 상품으로서 추가되었던 시대였다.

진주 귀걸이 대신 호박 귀걸이를 한 현대의 흑인 소녀들은 베르메르의 모델과 같이 포즈를 취하지만, 그들은 이제 백인의 소유물이 아닌 주인공이 되었다. 자신의 표현과 감정을 통해, 그리고 진주 대신 호박 귀걸이를 착용함으로써, 소녀들은 다름 권리, 빛날 권리, 존재할 권리를 주장한다. 소녀들은 정면을 바라보며 자랑스럽고 자신감 넘치는 모습으로, 우리에게 과거를 비판적으로 바라보고, 낡은 인식을 해체하고, 현대 세계에서 흑인 여성들의 위상을 재고할 것을 권유하는 듯하다.

<호박 귀걸이를 한 소녀>와 같이 서구의 정전(正傳)을 비트는 전략은 현대 아프리카 예술에서 많이 활용되어 왔다. 샬롯 브론테의 『제인 에어』를 다른 시각으로 고쳐 쓴 진 리스(Jean Rhys)의 『광막한 사르가소 바다』는 로체스터의 ‘미친 아내’ 버사를 다시 해석하며 탈식민주의의 입장에서 식민지와 제국주의의 관계를 설득력있게 그려냈고, 제인 에어와 대비되는 이 ‘다락방의 미친여자’가 얼마나 매혹적인 흑인문화를 물려받은 크리올이었는지 보여주었다. 아프리카 작가들은 서구 고전의 패러디를 통해, 식민주의와 제국주의의 역사적 유산에 대한 비판적 성찰을 주장하며, 과거 식민주의에 의해 강요된 문화적 위계질서를 조롱하거나 해체한다. 서구 중심적 관점에 도전하며, 아프리카의 시각에서 역사를 재해석하고 주체성을 되찾으려는 시도로 볼 수 있다.



<호박 귀걸이를 한 소녀>(2022-2023) 시리즈 중, 앙젤 에툰디 에쌔바

사회, 젠더, 예술의 교차점에 놓여있는 에쌔바의 <호박 귀걸이를 한 소녀>는 아프리카적 정체성을 강조하고, 기존의 고정된 의미 체계를 해체하며 새로운 의미를 창출한다. 서구의 고전 작품

이 원래 담고 있던 권위와 미학적 가치를 해체하고, 이를 새로운 문맥 속에서 재배치함으로써 다원적 미학을 제안하는 데에 성공하고 있다. 요컨대 에쌘바의 작업은 강인한 여성 주체의 역동적 에너지를 보여주고 있으며, 끊임없이 성찰하고 새로운 전략을 모색하는 작가 자신 역시 자신이 보여주고자 하는 이상적인 여성 주체로서 여성들의 목소리를 대변하고 있다고 할 수 있다.

V. 맺음말

유색 인종 여성과 관련한 탈식민주의 논의에서, 가야트리 스피박의 『서발턴은 말할 수 있는가?』는 매우 중요한 저작으로 언급된다. 스피박은 "서발턴"을 기존 권력 구조 내에서 말할 기회나 목소리를 박탈당한 사람들로 정의하면서, "서발턴은 말할 수 있는가?"라는 질문을 통해 서발턴이 자신의 목소리를 낼 수 있는 주체로 인정받을 수 있는지, 그리고 그 목소리가 권력 구조 내에서 어떻게 받아들여질 수 있는지를 묻는다. 스피박은 서발턴이 단순히 "말할 수 있는가?"의 문제가 아니라, 그들의 말을 누가 "들을 수 있는가?"도 중요한 문제로 제기한다. 서발턴의 목소리가 존재한다 하더라도, 권력 구조 내에서는 그것이 이해되거나 받아들여지기 어렵기 때문이다. 따라서 서발턴은 단순히 말하는 주체로 기능하지 못하며, 그들의 담론은 여전히 주변화된다. 스피박은 "서발턴은 말할 수 없다"고 결론짓는다. 이는 서발턴이 아예 목소리를 낼 수 없다는 의미가 아니라, 그들의 목소리가 지배적 담론 속에서 왜곡되거나 무시된다는 것을 강조한 것이다. 서발턴의 말하기를 가능하게 하려면, 지식인들이 그들의 목소리를 대신하는 것을 넘어서, 서발턴이 주체적으로 자신의 목소리를 표현할 수 있는 공간을 마련해야 한다고 주장한다.

스피박이 주장하는 서발턴이 목소리를 낼 수 있는 공간, 그 공간은 아프리카 대륙과 디아스포라에 속한 여성 작가들에 의해 조금씩 확장되고 있는 듯이 보인다. 이들은 서구의 페미니즘을 극복하고, 아프리카 여성들이 직면한 특수한 억압 형태를 분석하며 이를 해결하기 위한 전략을 제안한다. 아프리카 페미니즘의 뿌리는 식민주의와 노예무역의 역사, 그리고 그로 인한 구조적 억압에서 비롯되었다. 아프리카 여성들은 전통 사회에서 다양한 역할을 해왔으나, 식민주의는 여성의 지위를 약화시키고 성별 불평등을 심화시켰다. 이러한 역사적 맥락 속에서 아프리카 여성들은 정치적 독립 운동과 사회 변혁의 과정에 적극적으로 참여하며 자신들의 권리를 주장하기 시작했다.

조아나 슈말리는 코트디부아르 아비장을 떠나지 않으면서, 앙젤 에툰디 에쌘바는 디아스포라에 속한 작가로서, 두 작가 모두 아프리카 대륙의 여성들에 대해 질문을 던지고, 작품을 통해 여성들의 목소리를 내고 있다. 전자는 전통이라는 전략을 통해 흑인 여성의 존엄성과 회복 탄력성을 미학적으로 표현했으며, 후자는 보다 정치적인 메시지를 담아 사진 매체를 이용한 실험 혹은 서구의 고정관념을 비트는 전략 등 다양한 방식으로 여성 주체의 당당함과 역동적 에너지를 표현했다. 그러나 두 작가 모두 서구가 흑인 여성에 대해 구축해 온 고정관념에 정면으로 도전하고자 했음은 명백하며, 현대 아프리카 사회에서 여성이 직면한 문제를 다루고자 했음을 명확히 볼 수 있었다. 현대 아프리카 여성들이 처한 현실적 문제에 대해서는 지역학적 배경에 대한 연구가 더 필요한 관계로 본고에서 깊이 있게 다루어지지 못했으나, 향후 현대 아프리카 여성의 문제와 여성 작가에 대한 더 심도있는 연구가 계속되어야 하며, 나아가 피식민지 여성에 관련된 연구로 확장될 수 있기를 기대한다.

참고문헌

<논문>

- Boëtsch, G. (1999), « Le corps de l'Africaine : érotisation et inversion », in *Cahiers d'Études africaines*, XXXIX (1), No. 153, pp. 123-144.
- Coquery-Vidrovitch, C. (2003), « Le postulat de la supériorité blanche et de l'infériorité noire » in *Le livre noir du colonialisme, 16ème-21ème siècle*, éd. Robert Laffont, M. Ferro dir., pp. 646-685.
- Le Bihan, Y. (2006), « L'ambivalence du regard colonial porté sur les femmes d'Afrique noire », *Cahiers d'études africaines*, No. 183, pp. 513-537.

<단행본>

- Bancel, N. et al. (2002), *Zoos humains, de la Vénus hottentote aux « reality shows »*, Paris : La Découverte.
- Bouttiaux A.-M. et al. (2003), *L'Afrique par elle-même. Un siècle de photographie africaine*, Musée royal de l'Afrique centrale de Tervuren, Revue Noire.
- Blanchard, P. et al. (1995), *L'Autre et nous. Scènes et types*, Paris : ACHAC-Syros.
- Blanchard, P. et al. (2012), *L'invention du sauvage, Exhibitions*, catalogue d'exposition, Paris : Actes Sud, Musée Quai Branly.
- Blanchard P. et al. (2018), *Sexe, race & colonies. La domination des corps du XVe siècle à nos jours*, Paris : édition La Découverte.
- Debray C. et als. (2019), *Le modèle noir de Géricault à Matisse*, Catalogues d'exposition, Paris : Coédition Musées d'Orsay et de l'Orangerie, Flammarion.
- Coquery-Vidrovitch, C. (2003), *Les Africaines, Histoire des femmes d'Afrique subsaharienne du XIXe au XXe siècle*, Paris : édition La Découverte.
- Denizeau, G. (2023), *Les peintres de l'orientalisme*, Paris : Larousse.
- Mikell, G. (1997), *African Feminism: The Politics of Survival in Sub-Saharan Africa*, University of Pennsylvania Press.
- Pointon, M. (2013), *Portrayal and the Search for Identity*, Reaktion Books.
- Willis, D. et al. (2002), *The Black Female Body: A Photographic History*, Temple Univ Press.
- 가야트리 스피박 외 (2013), 『서발턴은 말할 수 있는가? 서발턴 개념의 역사에 관한 성찰들』, 로절린드 C. 모리스 엮음, 태혜숙 옮김, 그린비.
- 염운옥 (2020), 『낙인찍힌 몸, 흑인부터 난민까지, 인종화된 몸의 역사』, 돌베개.
- 이영목 외 (2014), 『검은, 그러나 어둡지 않은 아프리카, 프랑스어권 흑아프리카의 이해』, 사회평론.

<인터넷 사이트>

조아나 슈말리의 홈페이지

<https://joanachoumali.com/index.php>

앙젤 에툰디 에쌔바의 홈페이지

<https://www.essamba-art.com/>

심지영, <마들렌의 초상에서 바나니아까지>, 르몽드디플로마티크 한국어판, 2019년 9월 23일.

<https://www.ilemonde.com/news/articleView.html?idxno=11476>

Joanna Woodall, <The Past, Present, And Future of “Le Rapt De La Négresse”>, 2023년 UCLA의 특별강연 소개 페이지

<https://www.1718.ucla.edu/events/the-past-present-and-future-of-le-rapt-de-la-negresse/>

조아나 슈말리 인터뷰 2016년 CNN

<https://edition.cnn.com/style/article/joana-choumali-resilients-photography/index.html>

앙젤 에툰디 에쌔바 2008년 인터뷰

<https://www.afriqueinvisu.org/fascination-au-feminin-angele176/>

앙젤 에툰디 에쌔바와 관련 기사

<https://awarewomenartists.com/artiste/angele-etoundi-essamba/>

* 초록 *

본 연구는 현대 아프리카의 여성 사진작가, 코트디부아르 출신의 조아나 슈말리(1974-) 와 카메룬 출신의 앙젤 에툰디 에쌘바(1962-) 의 사진 작품을 중심으로, 작가들이 아프리카 여성의 재현에서 보여주는 사회문화적, 미적인 새로움에 대해 고찰했다.

흑인 여성은 서양의 문학과 미술에서 대부분 백인 남성 작가에 의해 재현되었는데, 수세기에 걸쳐 노예 신분으로 등장했던 작품 속의 흑인 여성은 종종 동물과 다름없는 야만의 존재이거나 부르주아의 소유물로서 성적 판타지의 대상이었다. 흑인 여성 노예의 몸은 ‘인종차별’과 ‘계급차별’과 ‘성차별’이 교차하는 전쟁터였다. 서양미술사에서 회화가 발전했던 수 세기 동안, 흑인 모델은 단지 작품에 검은 터치가 필요했기 때문에, 흑은 주인의 소유물로서 부유함을 강조하기 위해, 때로는 이국성을 표현하기 위해 작품에 그려졌다.

훼손되고 모독된 흑인 여성의 이미지에 다시 존엄성을 부여하기 위해, 조아나 슈말리는 아프리카 전통을 활용하고, 에쌘바는 사진이라는 매체가 표현할 수 있는 기술적 효과(흑백사진, 대비, 반사)를 활용하여 고정관념을 뛰어넘는 새로운 아프리카 여성 이미지를 그려냈다. 이들은 미학적이면서, 정치적이고 사실적인 방식으로 새로운 흑인 여성의 이미지를 제시하며 기존 작품들의 한계를 뛰어넘고자 했으며, 여성들이 직면한 문제들을 드러내면서 현대 아프리카 여성에 대한 새로운 해석을 제시하고자 했다.

주제어: 아프리카 여성, 흑인 여성의 육체, 재현, 조아나 슈말리, 앙젤 에툰디 에쌘바

* ABSTRACT *

This study focuses on the photographic works of contemporary African women photographers, Joana Choumali (b. 1974) from Côte d'Ivoire and Angèle Etoundi Essamba (b. 1962) from Cameroon. It aims to examine the socio-cultural and aesthetic innovations these artists bring to the representation of African women.

Black women have predominantly been represented in Western literature and art by white male creators. For centuries, depictions of Black women often cast them as beings no different from animals in their perceived savagery or as objects of sexual fantasy, serving as possessions of the bourgeoisie. The bodies of enslaved Black women became a battleground where racism, classism, and sexism intersected. Throughout the centuries of Western art history, as painting flourished, Black models were included in works primarily to provide a "black touch," to underscore the wealth of their owners as possessions, or to evoke exoticism.

In an effort to restore dignity to the defaced and degraded images of Black women, Joana Choumali draws upon African traditions, while Essamba utilizes the technical effects possible through photography—such as the use of black tones, contrast, and reflection—to create new representations of African women that transcend stereotypes. Combining aesthetics with political and factual elements, these artists propose new images of Black women that surpass the limitations of previous works. Their work offers a re-interpretation of modern African womanhood, challenging long-standing narratives and presenting fresh perspectives.

Keywords: African woman, Black female body, representaion, Joana Choumali, Angèle Etoundi Essamba

경영판단원칙의 형사판례 도입에 대한 비판적 검토*

최정학**

A Critic against Business Judgment Rule in Criminal Procedure

Cheong-Hak Choi

◁ 목 차 ▷

I. 머리말	IV. 맺음말
II. 경영판단의 원칙의 내용	참고문헌
III. 업무상 배임죄와 경영판단의 원칙	논문초록

I. 머리말

1990년대 말 이른바 ‘외환위기’는 한국경제에 여러 변화를 일으켰는데, 그 가운데 하나가 상법 및 기타 관련법의 개정을 통해 기업이사에 대한 법적 책임을 강화한 것이다. 예컨대 소수주주권의 행사요건을 완화하고 집중투표제를 도입하는 등의 방법으로 소수주주의 이익을 보호하는 한편, 반대로 이사에 대해서는 충실의무(상법 제382조의3)를 새로 부과하는 등 그 책임을 더욱 무겁게 규정하게 된 것이다. 또 지난 2004년에는 증권관련 집단소송제도 도입된 바 있다. 이러한 법개정의 결과 이사의 부실경영 내지 비윤리적 경영에 대해 손해배상을 청구하는 경우가 많아지고, 이에 따라 이사가 경영상의 결정에 대해 배상책임을 질 가능성이 높아졌다고 할 수 있다.

이러한 현상에 대한 반작용으로 상법학계에서는 ‘경영판단의 원칙(Business Judgment Rule)’을 도입하자는 목소리가 높다.¹⁾ 뒤에서도 자세히 살펴보겠지만, 경영판단의 원칙이란 미국의 판례법

* 이 논문은 2023학년도 4분기 한국방송통신대학교 학술연구비 지원을 받아 작성된 것입니다. 그리고 이 논문은 『정암 정성진박사 고회기념 논문집』(2010)에 실린 내용을 수정보완한 것임을 밝힙니다.

** 한국방송통신대학교 법학과 최정학 교수.

1) 경영판단의 원칙을 도입하자는 주장을 하는 문헌은 너무 많아 이를 다 열거할 수 없을 정도이다. 대표적으로 이철송, 『회사법강의』, 박영사, 2006, 603쪽; 정동윤, 『회사법(제5판)』, 법문사, 1999, 428쪽; 최기원, 『신회사법(12대정

에서 유래한 것으로 일정한 요건을 갖춘 경우 이사의 경영상의 결정에 대해서는 사법적 판단을 배제하고 그 법적 책임을 면하게 해주자는 주장을 말한다.

그런데 이러한 사정이 업무상 배임죄와 관련하여 형법에도 적용되어야 한다는 주장이 있다.²⁾ 즉 이사의 경영상 결정이 자기 또는 제3자의 이익을 위한 것으로 회사에 손해를 미친 경우 업무상 배임죄로 문 의될 수 있는데, 이 때에도 이것은 일종의 전문적인 경영판단이므로 형법상의 책임을 면해주자는 것이다. 나아가 이러한 논리는 이미 판례에 의해 도입되었다고도 주장되는데, 그 대표적인 예로 대법원 2004. 7. 22 선고, 2002도4229 판결을 들고 있다.³⁾

하지만 민사상의 그것과 함께 형법의 이러한 판례들이 과연 미국법의 경영판단의 원칙을 그대로 수용한 것인가에 대해서는 의문의 여지가 있다. 이하 본문에서 자세히 살펴보겠지만 본래의 경영판단의 원칙은 경영상의 결정에 대해 사법심사를 아예 배제하자는 주장인 반면, 우리의 경우에는 그 결정의 내용에 대해 자세한 심사가 이루어지고 있기 때문이다. 따라서 이 글에서는 경영판단의 원칙의 내용과 그 법적 효과에 대해 간단히 정리한 다음, 이것이 우리 판례를 통해서 어떻게 나타나고 있는지를 분석해 보려 한다. 이를 통해 우리 판례가 도입하고 있다고 주장되는 경영판단의 원칙은 미국 판례법에서 쓰이고 있는 그것과는 상당한 차이가 있으며 이러한 판례의 태도는 타당한 것임을 논증해 보일 것이다.

II. 경영판단의 원칙의 내용

1. 경영판단의 원칙의 의의

경영판단의 원칙이란 “회사의 이사가 충분한 정보에 근거하여, 이해관계 없이, 그리고 성실히, 회사의 이익에 합치한다는 믿음을 갖고 경영에 관한 판단을 한 경우에는 그것이 적절치 못한 판단 이어서 결과적으로 회사에 대하여 손해를 초래했더라도 그러한 판단을 한 이사에 대하여 책임을 묻지 않는다는 원칙”이라고 정의할 수 있다.⁴⁾

그리고 이러한 원칙이 주장되는 배경으로는 대개 다음과 같은 설명이 들어진다. 즉 격변하는 현대의 경제환경에서 경영상의 결정은 여러 가지 조건이 불확실한 상황 속에서 위험을 감수하며 이루어질 수밖에 없으며, 이러한 모험거래 또는 위험감수결정이 혹 초래할 수 있는 손해에 대해서는

판)』, 박영사, 2005, 639쪽; 정찬형, 『상법강의』, 박영사, 2006, 888쪽; 최병규, 경영판단원칙과 그의 수용방안, 『기업법연구』 19(2), 2005, 123쪽; 이영봉, 경영판단의 법칙의 수용에 관한 검토, 『상사법연구』 19(1), 2000, 68쪽; 권상로, 미국-독일법상의 경영판단의 원칙 도입여부에 관한 연구, 『법학연구』 제33집, 조선대학교, 2009, 255쪽 이하; 박명서, 경영판단의 원칙, 『기업법연구』 17, 2004, 50-51쪽; 주기중, 미국 판례상 경영판단의 원칙의 수용논의, 『미국헌법연구』 18(2), 2007, 161-163쪽 등이 있다.

2) 대표적으로 이상돈, 『윤리경영과 형법』, 신영사, 2005, 69-72쪽 ; 이규훈, 업무상 배임죄와 경영판단, 『형사판례연구』 13, 2005, 321쪽 이하

3) 이외에도 이 원칙이 적용되었다고 볼 수 있는 판례로 대법원 2004. 10. 28, 2002도3131을 들 수 있다. 한편 대법원은 경영상의 판단이었다는 주장에도 불구하고 배임죄의 성립을 인정하고 있는 경우도 많은데, 대표적으로 2005. 4. 29, 2005도856; ; 2004. 7. 8, 2002도661; 2004. 11. 26, 2003도1791; 2004. 6. 24, 2004도520; 2004. 6. 10, 2004도1463; 2003. 10. 10, 2003도3516; 1999. 6. 25, 99도1141 등이 있다.

4) 1992년 미국법률협회(ALI: American Law Institute)가 채택한 ‘기업지배구조의 원칙-분석과 권고(Principles of Corporate Governance-Analysis and Recommendations)’ 4.01조는 이러한 내용의 경영판단원칙을 규정하고 있다. 이에 대해서는 Charles R. T. O’Kelley, Robert B. Thompson, *Corporations and Other Business Association*(2009 ed.), Wolters Kluwer law & business, 2009, 313쪽을 참조.

그 책임을 면해 주어야 한다는 것이다. 이를 통해 기업가는 보다 자유롭고 창의적인 경영에 적극적으로 매진할 수 있으며, 그 결과 해당 기업과 나아가 국가경제 전체가 누리는 이익이 더 커지게 될 것이라는 것이다.

위에서도 말한 바와 같이, 본래 경영판단의 원칙은 미국 판례법에서 유래한 것이다. 즉 1829년 *Percy v. Millaudon* 사건⁵⁾에서 루이지애나 주대법원은 이사는 신중한 사람이라도 범할 수 있는 경영판단상의 실수에 대해서는 책임을 지지 않는다고 판시하였고, 이후 1853년 *Hodges v. New England Screw Co.* 사건⁶⁾에서 로드 아일랜드 주대법원은 이사가 성실하고 또한 상당한 주의를 가지고 근면하게 행동하였음에도 불구하고 실수를 범하였다면 그러한 실수의 결과에 대해서는 책임을 부담하지 않는다고 하였던 것이다. 이러한 법원의 입장은 1872년 *Spring's Appeal* 사건⁷⁾에서 펜실바니아 주대법원에 의해 반복되었고, 이후 1887년 *Witters v. Sowles* 사건⁸⁾에서 마침내 연방법원에 의해 인정되기에 이르른다.

이처럼 경영판단의 원칙이 탄생한 19세기는 미국(법)의 역사에서 ‘자유방임의 시대’라고 할 만한 때였다.⁹⁾ 잘 알려져 있듯이, 자유방임주의(laissez-faire)란 자유로운 시장에서 각각의 개인들이 최선을 다하여 이익을 추구하도록 허용하면 그 결과가 가장 큰 사회적 이익을 가져올 것이라는 믿음이다. 국가 또한 이러한 개인들의 노력에 최대한 간섭하지 않는 것이 바람직한 것으로 여겨졌음은 물론이다. 그리고 이러한 사회전반의 분위기가 법원이 사법판단을 통해 기업의 의사결정에 간여하지 않는 편이 좋다는 경영판단의 원칙으로 이어진 것이다.

2. 우리나라에의 도입 여부에 대한 찬반론

이와 같은 경영판단의 원칙을 우리나라에서도 도입하여야 한다는 주장의 배경에는, 서두에서 언급한 바와 같이, 1990년대 말 이후 변화된 경제상황과 이에 따른 소수주주권리의 강화, 그리고 이사의 법적 책임을 묻는 소송이 많아지고 있다는 점 등이 있다. 나아가 이러한 주장의 근거에는 경영상의 자유로운 결정을 법적으로 보장하려 하는 자유주의 경제철학이 자리 잡고 있을 것이다.

이외에도 경영판단의 원칙은 부수적으로 다음과 같은 이점을 갖는다고 주장되어 진다.¹⁰⁾ 즉, 첫째 이 원칙은 법원으로 하여금 불필요한 또는 감당하기 어려운 판단을 하지 않을 수 있게 해 준다. 경영상의 결정은 많은 정보가 필요한 대단히 전문적인 것이므로 이를 법원이 사후에 재심사하는 것은 적절치 못하다는 것이다. 이것은 일종의 사법의 심사능력의 한계를 인정하는 것이고¹¹⁾, 이를 통해 법원은 오히려 사법적 경제성(judicial economy)을 얻을 수도 있다는 것이다.¹²⁾

둘째, 기업의 입장에서는 이 원칙을 통하여 최대한의 효율성을 달성할 수 있을 것이다. 이사는 법적 책임으로부터 자유롭게 경영을 해나갈 수 있을 것이며, 이것은 위험하거나 불확실하지만 큰

5) 8 Mart.(N.S.) 68 (1829)

6) 3 R. I. 9 (1853)

7) 71 Pa. 11 (1872)

8) 31 F. 1 (C.C.Vt. 1887)

9) Lawrence M. Friedman, *A History of American Law*(3rd ed.) (안경환 역, 『미국법의 역사』, 청림출판, 2006), 227쪽 이하

10) 이러한 점에 대해서는 최병규, 위의 글, 110-111쪽; 권재열, 경영판단의 원칙 - 도입여부에 대한 비판적 검토, 『비교사법』 6(1), 1999, 21-23쪽; 정봉진, 미국 회사법상의 경영판단의 원칙, 『경영법률』 13(1), 2002, 103-104쪽을 참조.

11) 석종현, 경영판단에 대한 사법적 심사의 한계, 『토지공법연구』 15, 2002, 487쪽 이하

12) Mary A. Lopatto, *Hasan v. Clevertrust Realty Investors: The Business Judgement Rule and Procedural Review of the Special Litigation Committee*, *Catholic Univ. Law Review* 34, 1985, 800쪽.

수익의 가능성이 있는 사업에 대한 과감한 투자가 가능해짐을 의미한다. 또 장래에 이사로서 봉사할 가능성이 있는 유능한 인재들이 기업에 유입되는 것을 더욱 쉽게 해준다. 나아가, 반복되지만, 기업의 경영이 불필요하게 자주 이의제기를 하는 소수주주들로부터 방해받지 않게 된다는 점도 역시 마찬가지로 이같은 효율성의 관점에서 장점으로 꼽히는 것이다.

대체로 이와 같은 입장이 상법학계에서 다수의 견해이지만, 그러나 이 원칙의 도입에 대해 반대하는 주장도 일부에서 설득력있게 제기되고 있다.¹³⁾ 이러한 반대론의 논거는 다음과 같다.

첫째, 미국과는 달리 한국의 많은 기업들은 소유와 경영이 분리되지 않은 폐쇄회사의 특성을 갖고 있는 경우가 많으므로 경영판단의 원칙을 쉽게 적용할 수 없다는 것이다. 미국에서도 1인 주주가 직접 경영을 담당하는 회사의 경우 이 원칙의 적용이 제한되고 있다.

이와 관련하여, 역시 우리 현실에 비추어 볼 때, 뒤에서 살펴보는 바와 같이 요건과 과정을 중시하는 경영판단의 원칙의 절차적 접근이 제대로 기능하기 위해서는 이러한 판단의 주체인 이사의 전문성과 특히 독립성이 강화될 필요가 있다는 점도 지적된다.¹⁴⁾ 예컨대 이 원칙의 요건 중 하나인 ‘(이사의) 이해관계’는 우리의 경우에 상당히 좁게 해석되고 있어, 지배주주가 이해관계를 갖는 사안에서 지배주주와 밀접한 관계에 있는 사내이사들에 대해서는 이해관계가 없는 것으로 간주되고, 그 결과 이들은 관련 이사회와 결의에 참여하고 있다. 그런데 이 원칙이 도입된다면 이러한 결정까지도 모두 경영판단으로 보호받게 될 것이고, 따라서 지배주주의 독단적인 경영을 허용하는 결과가 될 것이다.

둘째, 우리의 경우에는 경영판단원칙의 직접 적용대상인 상법상 이사의 선관주의의무(상법 제382조 제2항, 민법 제681조)에 대해서 구체적이고 현실적인 기준이 마련되어 있지 못하다는 점이다.¹⁵⁾ 이러한 사정은 그동안 이사에 대해 주의의무 위반의 책임을 묻는 주주의 (대표)소송이 활발하게 제기되지 않아 왔던 탓이 큰데, 이런 이유로 우리의 경우에는 이사의 주의의무의 범위를 좁히는 경영판단원칙을 지금 도입하는 것은 무리라는 것이다. 이 입장에서는 오히려 우리 법원에서는 이사의 책임과 의무를 보다 분명히 밝히고 아직도 충분하지 못한 소수주주에 대한 보호를 강화할 필요가 있다고 본다. 이와 함께, 경영판단의 원칙을 도입하게 되면 이사의 책임을 전면적으로 인정하거나 부정할 수 밖에 없게 되어 과실에 따른 적정한 책임을 인정할 수 없게 한다는 문제도 있다.¹⁶⁾

셋째, 이러한 맥락에서 결국 현재 우리 법원에게 필요한 것은 사법적 경제성이나 소극성보다는 보다 적극적인 기업에의 개입이라고 할 수 있다.¹⁷⁾ 이와 관련하여 제기되는 법원의 전문성에 대해서는 이것은 반드시 경영에서만 문제되는 것이 아니라 기타의 많은 전문적인 영역 - 예컨대, 건축이나 환경, 기타 일반적인 과학기술 등 - 에서도 마찬가지라는 점을 지적할 수 있다.¹⁸⁾ 결국 법원은 여러 한계에도 불구하고 사회에서 발생하는 여러 문제들에 대해 ‘최후의 판단자’가 되어야 함

13) 권재열, 위의 글, 30쪽 이하; 손영화, 미국법상의 경영판단원칙과 그 도입 여부에 관한 일고찰, 『상사법연구』 18(2), 1999, 318쪽 이하

14) 김건식, 은행이사의 선관주의의무와 경영판단원칙, 『민사판례연구』 26, 박영사, 2004, 430쪽

15) 손영화, 위의 글, 324쪽

16) 김건식, 위의 글, 431쪽

17) 특히 형법의 시각에서, 즉 기업범죄와 관련하여 이러한 지적은 현실적으로 그 의미가 크다고 생각한다. 잘 알려져 있듯이 기업범죄에 대해서 우리 법원은 대단히 관대한 태도로 일관해 왔으며 이에 대한 비판도 계속해서 제기되어 왔기 때문이다. 조국, 기업범죄 통제에 있어서 형법의 역할과 한계 - 업무상 배임죄 배제론에 대한 응답, 『형사법연구』 19(3), 2007, 175쪽; 광노현, 배임특권의 법과 정치, 『민주법학』 35호, 2007, 309쪽 이하

18) R. Franklin Balotti, James J. Hanks, Jr., Rejudging the Business Judgment Rule, *Business Lawyer* 48, 1993, 1342쪽; Kent Greenfield, John E. Nilsson, Gradgrind's Education: Using Dickens and Aristotle to Understand(and Replace?) the Business Judgment Rule, *Brooklyn Law Review* 63, 1997, 826쪽.

을 인정할 수 밖에 없는 것이다.

요컨대, 특히 기업지배구조에서와 같이 미국과는 다른 우리의 기업현실, 그리고 지금까지 이사의 경영행위에 대한 법적 책임이 지금까지 충분히 물어지지 않았다는 사정 등을 고려할 때 지금 경영판단의 원칙을 도입하는 것은 타당하지 않거나 적어도 너무 이른 것이라는 것이다. 이러한 반대론의 주장은 우리의 구체적인 현실을 잘 지적했다는 점에서 경청할 만한 가치가 있는 것이라고 생각한다. 하지만 경영판단의 원칙 자체에 관한 논의는 이 글의 초점이 아니다. 여기에서는 다만 이러한 원칙이 우리 형법판례에 의해 어떻게 수용되고 있는가 하는 점만을 분석하고자 하기 때문이다. 따라서 원칙의 도입여부에 대한 논의는 이 정도에서 그치기로 한다.

3. 경영판단의 원칙의 법적 효과

경영판단의 원칙의 의미를 명확히 하기 위해서는 그 법적효과를 분명하게 정리할 필요가 있다. 이 원칙의 효과는 ‘추정적’인 것과 ‘실체적’인 것 두 가지가 있다고 할 수 있는데, 우선 추정적인 효과란 이사의 경영상의 결정이 이 원칙을 통한 법적 보호를 받을 수 있는 일정한 요건을 갖추었다는 데 대해 추정의 효과가 주어진다라는 의미이다.

즉 어떤 결정이 경영상의 판단으로 인정되려면 ① 그것이 경영상의 결정이어야 하고¹⁹⁾, ② 이사의 자기 이해관계가 없어야 하며²⁰⁾, ③ 상당한 주의를 가지고²¹⁾, ④ 성실하게(in good faith), ⑤ 그리고 재량권을 남용하지 않은 범위에서 이루어져야 한다.²²⁾ 그런데 경영판단의 원칙은 특별한 반증이 없는 한 이사의 결정이 일단 이와 같은 요건들을 갖춘 것으로 인정한다는 추정을 하게 해 준다. 이 때 추정의 효과를 깨는 반대의 증명은 물론 이사의 책임을 주장하는 소송 당사자(원고)의 몫이며, 그 입증의 정도는 통상의 민사소송에서 요구하는 우월한 증거(preponderance of evidence)보다 더 높은 혹은 ‘양적으로 더 많은’ 것이다.²³⁾ 통상의 민사소송에서도 입증책임은 원고에게 있음을 고려하면, 이렇게 입증을 위해 요구되는 증거의 양이 많아지는 것이 경영판단의 원칙의 추정적 효과의 진정한 의미라고 할 수도 있다.

그런데 경영판단의 원칙에는 이러한 추정적 효과 이외에도 실체적인 효과가 있다. 사실 이것이 이 원칙의 본래의 효과이며 추정적 효과는 다만 부수적인 또는 절차적인 효과에 지나지 않는 것이다.²⁴⁾

실체적인 효과란 경영상의 결정이 위의 요건들을 갖추었다고 인정된 경우에는 그 결정의 내용이나 당부에 대해 사법적인 심사를 배제하여 이사의 책임을 묻지 않는다는 것이다. 이것이 이 원칙의 고유한 의미임은 이미 언급한 바와 같지만, 그 내용에 비추어 보면 문제의 핵심이 오히려 이사의 결정이 과연 위의 요건들을 다 충족하였는가(소송상으로는 원고가 법원의 추정을 깨뜨리는 반증에 성공하였는가) 하는 절차적인 사항에 집중되게 되고, 그 결과 이 원칙의 추정적 효과가 지나치게 부각되게 된 것이다.

19) 아무런 결정이 없는 부작위의 경우, 즉 이사의 부작위를 통한 감시의무 위반에 대해서는 경영판단의 원칙이 적용되지 않는다는 의미이다.

20) 따라서 이사의 자기거래(self-dealing)가 개입된 경우에는 경영판단으로 보호받지 못한다.

21) 그러나 이 주의의무와 경영판단의 원칙과의 관계에 대해서는 논란이 있다. 이 글에서와 같이 주의의무를 경영판단의 원칙이 적용되기 위한 전제조건 가운데 하나라고 볼 수도 있지만, 이를 이 원칙과는 별개인 이사의 독립적 의무로 볼 수도 있기 때문이다. 이에 대한 자세한 내용은 정봉진, 위의 글, 126-128쪽.

22) 이상의 5가지 요건에 대한 자세한 설명은 정봉진, 위의 글, 109쪽 이하를 참조

23) R. Franklin Balotti, James J. Hanks, Jr., 위의 글, 1347-1348쪽

24) Kent Greenfield, John E. Nilsson, 위의 글, 816-817쪽

III. 업무상 배임죄와 경영판단의 원칙

이제 이와 같은 경영판단의 원칙이 업무상 배임죄에 대해 갖는 의미를 구체적인 판례를 통해 분석해 볼 차례이다. 그런데, 그에 앞서 형사사건 일반에 대해 이 원칙이 가질 수 있는 법적 효과를 간단히 점검해 볼 필요가 있다.

1. 경영판단의 원칙의 형사사건에의 적용

미국 판례법에서 연유한 경영판단의 원칙은 본래 민사법의 영역, 즉 주주가 이사에 대해 청구한 손해배상책임에 관한 것이었다. 이를 형사문제, 즉 이사의 범죄행위가 문제된 경우에도 적용할 수 있는 것일까. 그리고 그렇게 한 경우에 이 원칙의 법적 효과는 어떻게 나타나게 될까.

위에서 정리한 바와 같이 이 원칙의 법적 효과는 두 가지, 추정적인 것과 실체적인 것이다. 이 가운데 먼저 추정적 효과에 비추어 보면 이사의 행위가 경영상의 결정이 갖추어야 할 요건들을 충족시키지 못했다는 사실, 즉 경영판단의 원칙을 통해 법적 보호를 받을 수 있는 범위 내의 결정이 아니었다는 사실에 대해서는 이를 주장하는 사람이 입증책임을 진다. 그리고 그 입증의 정도는 통상의 우월한 증거보다 더 높은 수준의 것이다.

그런데 이와 같은 절차상의 요구는 형사사건에서는 이미 일반화된 정도에 지나지 않는다. 형사소송에서 범죄사실의 입증은 검사에게 그 책임이 있음은 물론, 입증의 정도에 대해서도 법관에게 충분한 심증을 주는 ‘합리적 의심을 넘는 정도(beyond reasonable doubt)’가 되어야 하기 때문이다. 따라서 이 추정적 효과는 형사사건에 관한 한, 별다른 새로운 내용이 없는 기존 원칙의 확인 정도의 의미만을 가질 뿐이다.²⁵⁾

다음으로 사법심사의 면제를 의미하는 실체적 효과와 관련하여서는 형사법에서 이를 받아들일 수 있는 여지가 더욱 없다. 일단 범죄사실로 인해 공소가 제기되었다면, 법원으로서 이것이 소추조건을 결여하였거나 명백한 ‘보복기소’나 ‘선별기소’와 같이 공소권의 남용에 해당하지 않는 한, 본안 사건을 심리하지 않을 수 없기 때문이다. 심리의 결과 책임을 인정할 수 없어 무죄판결을 선고하는 것은 별론으로 할 수 있거니와, 기소된 사건에 대해서 심리조차 하지 않고 형사책임을 면해준다는 것은 현재의 형사소송 체제로서는 상상할 수 없는 일이다.²⁶⁾

그런데 이와 같은 결과는 경영판단의 원칙의 의의와 특히 그 요건을 생각해 보면 불가피한 것이라고 할 수 있다. 위에서 설명한 바와 같이 경영판단의 원칙의 본래 의미는 경영상의 결정이 일정한 요건을 갖춘 경우 사법심사를 면해 준다는 것인데, 이러한 결정에 대해 형사기소가 되었다는 것은 이미 대상 행위가 이같은 요건을 갖추지 못했다는 것을 의미하기 때문이다. 물론 이에 대한 입증은 검사의 몫이고, 법원은 이를 판단해야 한다. 그러나 적어도 검사의 주장과 같이 범죄사실이 입증된다면 위의 요건의 부존재는 당연히 입증된 것으로 보아야 할 것이고, 따라서 경영판단의

25) 같은 취지로 조기영, 배임죄의 제한해석과 경영판단의 원칙, 『형사법연구』 19(1), 2007, 100쪽; 광병선, 경영판단의 원칙과 업무상 배임죄, 법학연구 56, 한국법학회, 2014, 30-31쪽. 한편 이에 대해 이규훈, 위의 글, 339쪽은 형사법이 이러한 추정적 효과를 이미 제도화하고 있다는 점에서 경영판단의 원칙이 (민사법에 비해) 형사법과 더욱 친한 법 원칙이라고 한다. 그러나 이 원칙의 의미가 이렇게 새로운 내용이 없는 소극적인 것으로도 충분하다고 할 수 있는지는 의문이다.

26) 같은 취지로 조기영, 위의 글, 같은 쪽

원칙이 적용될 여지는 없다. 또 기본적으로 위법한 행위에 대해서는 ‘성실성’의 요건에 의해 이 원칙이 적용되지 않는 것으로 보아야 한다.²⁷⁾ 혹 이러한 요건만을 따로 떼어 먼저 심사해 보아야 한다는 주장이 있을 수 있으나, 형사소송에서는 이러한 방법도 불가능할 것으로 생각된다. 문제가 되는 것은 범죄사실이고 그 전체를 판단하지 않을 수 없기 때문이다.

결국 어떤 행위에 범죄구성요건에 해당하는 요소가 - 예컨대, 배임죄라면 임무에 위배하여 자기 또는 제3자의 이익을 위해 본인에게 손해를 가하는 의사와 행위 - 포함되었다는 주장은, 그 행위가 경영판단의 원칙이 요구하는 ‘상당한 주의’나 ‘성실성’, 또는 ‘재량범위 내’의 행위에서 크게 벗어났다는 것을 뜻하고, 이렇게 요건을 갖추지 못한 행위에 대해서는 경영판단의 원칙은 적용되지 않게 되는 것이다. 그렇다면 형사사건에 대해서는 처음부터 이 원칙이 적용될 여지가 없다는 결론이 된다.²⁸⁾

그렇다면 이렇게 형사사건에 대해서는 별 의미를 가질 수 없는 경영판단의 원칙이 우리 판례에 의해서 어떻게 도입되고 있다는 것일까. 업무상 배임죄에 관한 구체적인 판결을 통해 이를 검토해보기로 하자.

2. 업무상 배임죄와 경영판단의 원칙

가. 경영상 결정의 내용에 대한 심사

우선 업무상 배임죄에 경영판단의 원칙을 도입하였다고 주장되는 대표적인 판례인 2002도4229 판결의 주요 내용을 소개해보면 다음과 같다.

「경영상의 판단과 관련하여 기업의 경영자에게 배임의 고의가 있었는지 여부를 판단함에 있어서도 일반적인 업무상배임죄에 있어서 고의의 입증 방법과 마찬가지로 법리가 적용되어야 함은 물론이지만, 기업의 경영에는 원천적으로 위험이 내재하여 있어서 경영자가 아무런 개인적인 이익을 취할 의도 없이 선의에 기하여 가능한 범위 내에서 수집된 정보를 바탕으로 기업의 이익에 합치된다는 믿음을 가지고 신중하게 결정을 내렸다 하더라도 그 예측이 빗나가 기업에 손해가 발생하는 경우가 있을 수 있는바, 이러한 경우에까지 고의에 관한 해석기준을 완화하여 업무상배임죄의 형사책임을 묻고자 한다면 이는 죄형법정주의의 원칙에 위배되는 것임은 물론이고 정책적인 차원에서 볼 때에도 영업이익의 원천인 기업이 정신을 위축시키는 결과를 낳게 되어 당해 기업뿐만 아니라 사회적으로도 큰 손실이 될 것이므로, 현행 형법상의 배임죄가 위태범이라는 법리를 부인할 수 없다 할지라도, 문제된 경영상의 판단에 이르게 된 경위와 동기, 판단대상인 사업의 내용, 기업이 처한 경제적 상황, 손실발생의 개연성과 이익획득의 개연성 등 제반 사정에 비추어 자기 또는 제3자가 재산상 이익을 취득한다는 인식과 본인에게 손해를 가한다는 인식(미필적 인식을 포함)하의 의도적 행위임이 인정되는 경우에 한하여 배임죄의 고의를 인정하는 엄격한 해석기준은 유지되어야 할 것이고, 그러한 인식이 없는데 단순히 본인에게 손해가 발생하였다는 결과만으로 책임을 묻거나 주의의무를 소홀히 한 과실이 있다는 이유로 책임을 물을 수는 없다.」

27) 여기에서 성실성이란 주관적 성실성이 아니라 객관적 성실성을 의미하며, 따라서 (회사를 위하여) 법을 위반하는 것도 성실성 위반에 해당하여 경영판단원칙을 주장할 수 없게 된다. 김건식, 위의 글, 420쪽, 각주 20

28) 비슷한 취지로 이창섭, 경영판단의 원칙의 형법상 의미, 법학연구 23(1), 경상대학교 법학연구소, 2015, 163쪽; 강동범, 이사의 경영판단과 업무상 배임, 법학논집 14(3), 이화여자대학교 법학연구소, 2010, 49-50쪽

많은 학자들은 위 판례의 “기업의 경영에는 원천적으로 위험이 내재하여 있어서 … 그 예측이 빗나가 기업에 손해가 발생하는 경우가 있을 수 있는 바, 이러한 경우에까지 고의에 관한 해석기준을 완화하여 업무상 배임죄의 형사책임을 묻고자 한다면”과 같은 부분을 들어 이것이 업무상 배임죄에 경영판단의 원칙을 적용한 것이라고 보고 있는 듯하다. 하지만, 그 내용을 자세히 살펴보면 우리 판례의 태도는 미국 판례법의 경영판단의 원칙과는 정반대의 것이라고도 할 수 있다. 왜냐하면 법원이 문제가 된 경영상 결정의 내용을 자세히 심사하여야 한다고 보고 있기 때문이다. 즉 “문제된 경영상의 판단에 이르게 된 경위와 동기, 판단대상인 사업의 내용, 기업이 처한 경제적 상황, 손실발생의 개연성과 이익획득의 개연성 등 제반 사정에 비추어” 배임죄의 고의, 따라서 범죄의 성립 여부를 판단한다는 것인데, 이것은 경영상 판단의 세부적인 내용과 그 당부가 법원의 심사 대상이 된다는 것을 의미한다.²⁹⁾

실제로 이 사건에서 법원은 문제가 된 연대보증업체의 사업 내용이나 그 대표이사의 경력, 피고인과의 관계 등을 자세히 검토하고 이에 따라 대한보증보험의 대표이사가 이 업체를 우대업체로 선정한 것이 임무위배행위에 해당한다고 보기는 어렵다고 판단하고 있다. 또 마찬가지로 지급보증 대상업체였던 한보철강의 신용 정도와 사업 전망, 그 전환사채를 담보로 취득한 사실 등을 피고인의 배임 고의를 판단하는 데 중요한 요소로 고려하고 있다.

그런데 이렇게 경영판단의 구체적인 내용이 법원의 직접적인 심사대상이 되는 것은 업무상 배임죄에 관한 다른 여러 판례에서도 마찬가지로 나타난다.

예컨대 경영판단의 원칙이 적용된 두 번째 사례로 평가되는 대법원 2004. 10. 28, 2002도3131 판결도 “경영상의 판단과 관련하여 기업의 경영자에게 배임의 고의가 있었는지 여부를 판단함에 있어서는 기업 경영에 있어 경영상 판단의 특성이 고려되어야 한다”고 말하지만, 그 세부적인 내용에 있어서는 역시 지급보증 대상업체들의 구체적인 상황이나 그러한 (지급보증) 결정에 이르기까지의 자세한 경위와 절차 등을 고려하여 배임죄의 고의를 부정하고 있는 것이다.

사실 이와 같은 법원의 입장은 경영판단의 원칙이 도입되었다고 주장되기 이전부터 이미 나타나 있었다고 할 수 있다. 즉 대법원 2004. 6. 24, 2004도520 판결은 “(지급보증 또는 연대보증 대상인) 타인이 단순히 채무초과 상태에 있다는 이유만으로는 그러한 지급보증 또는 연대보증이 곧 회사에 대하여 배임행위가 된다고 단정할 수 없다”고 하면서, 그 이유로 연대보증 대상업체의 자세한 경영상황이나 피고인들이 속한 보증업체가 어느 정도의 담보를 취득한 사실 등과 같은 구체적인 경영 결정의 내용을 들고 있다.

또 이것은 위 판례들과는 달리 대법원이 경영상의 결정이라는 피고인의 항변에도 불구하고 배임죄의 성립을 인정한 많은 사례³⁰⁾에서도 역시 마찬가지이다. 예컨대 대법원 2005. 4. 29, 2005도856 판결은 “그 거래의 목적, 계약체결의 경위 및 내용, 거래대금의 규모 및 회사의 재무상태 등 제반사정에 비추어 그것이 회사의 입장에서 볼 때 경영상의 필요에 의한 정상적인 거래로서 허용될 수 있는 한계를 넘어 주로 주식을 매도하려는 내부자의 개인적인 이익을 위한 것에 불과하다면, 그와 같은 거래는 … 배임행위에 해당한다고 보아야 할 것”이라면서 거래의 세부적인 내용과 그 주변 상황을 범죄성립 여부의 판단기준으로 하고 있다.

이러한 판례의 태도는 결국 우리 법원이 경영판단의 원칙과는 관계없이 문제가 된 행위, 곧 경

29) 법원의 이와 같은 입장은 경영판단의 원칙이 도입되었다고 주장되는 민사판례에서도 마찬가지이다. 즉 대법원 2005. 1. 14, 2004다8951 판결은 금융기관 임원의 부실대출 여부에 대해 “대출의 조건과 내용, 규모, 변제계획, 담보의 유무와 내용, 채무자의 재산 및 경영상황, 성장가능성 등 여러 가지 상황에 비추어 종합적으로 판정하여야 한다”고 하여 경영판단의 실질적 내용을 심사해야 한다고 하고 있다. 비슷한 분석으로 김건식, 위의 글, 427-428쪽을 참조.

30) 위 각주 3 참조

영상의 결정의 구체적인 내용을 적극적으로 심사하고 있다는 것을 잘 보여준다. 또 이러한 점은 이 원칙이 도입되었다고 주장되기 이전과 이후가 마찬가지로, 따라서 본질적으로 판례의 입장은 달라지지 않은 것이다. 다만 새롭게 추가된 것은 “경영상 판단의 특성을 고려하여” 배임 고의의 성립 범위를 엄격하게 제한적으로 보아야 한다는 것인데, 그 의미에 대해서는 항을 바꿔 살펴보기로 하자.

나. 배임 고의의 제한

물론 2002도4229 판결에 의해 종전에 비해 아무것도 바뀌지 않은 것은 아니다. 이 판결은 경영상 결정의 특성을 밝히고 이것이 업무상 배임죄 성립의 판단에 영향을 미친다는 점을 분명히 하고 있다. 비록 그 표현이 경영판단의 원칙에서의 그것과 흡사하기는 하지만, 판례에 따르면 이러한 고려는 사법심사의 배제를 통해서가 아니라 고의의 범위를 좁히는 것을 통해 이루어진다.

사실 배임죄에 대해서는, 특히 다수설이나 판례의 입장과 같이 그 본질에 관해 배신설의 입장을 취할 경우, 범죄의 성립범위가 지나치게 넓어질 수 있다는 점이 많은 학자들에 의해 지적되어 왔다.³¹⁾ 이에 따라 이를 제한해석하기 위한 여러 가지 방법도 이미 제시된 바 있다. 예컨대, 사무의 내용을 ‘타인의 재산관리에 관한’ 그것으로 제한하거나³²⁾, 배임죄의 본질을 배신설과 같이 폭넓게 대내관계에서의 ‘신임관계의 침해’가 아니라 타인의 사무를 처리하는 자의 ‘사무처리 의무위반’에서 찾으며, 타인에게 ‘재산상의 손해’가 분명히 발생할 것을 요구하는 침해범으로 보아야 한다는 것 등이 그것이다.³³⁾ 또 ‘임무에 위배하는 행위’를 ‘중대하게 임무에 위배하는 행위’로 제한해서 보자는 주장도 제기되었다.³⁴⁾

우리 판례가 이와 같은 배임죄의 제한해석론을 의식해서 위와 같이 경영판단의 원칙과 비슷한 표현을 하고 있는지는 정확히 알 수 없다. 배임죄 일반과는 직접 관계없이 경영상의 결정에 대해서만 범죄성립의 범위를 좁히려 하는 의도일 수도 있고, 또는 어쩌면 두 가지 요소가 모두 고려되었을 수도 있다.

문제는 판례가 경영판단의 원칙 본래의 의미에 따라 사법심사를 배제하는 것이 아니라 이에 대한 적극적인 심사를 통하여 범죄성립여부를 판단하려고 한다는 점이다. 따라서 경영판단의 특성을 고려하는 것은 범죄성립단계의 어디에선가 이루어져야 하는데, 몇몇 논자가 지지하는 바³⁵⁾와 마찬가지로 판례는 이것을 구성요건단계, 특히 고의의 범위에서 찾고 있는 것이다.

또 다른 대안으로는 이것을 ‘업무에 해당하는 행위’로 보아 위법성을 조각시키는 것으로 볼 수도 있을 것이다.³⁶⁾ 그러나 변호사의 법정변론이나 성직자의 비밀준수 행위와는 달리 이사의 경영행위는 매우 다양한 방식과 내용, 주변 정황을 가지고 있으므로 이것이 언제나 일률적으로 위법성을 조각시킬 정도의 정당성을 갖는다고 보기는 어렵다. 따라서 우리 판례와 같이 구체적인 여러 조건과 상황을 고려하여 경영상의 결정이 배임의 구성요건에 해당하는지를 판단하는 태도는 바람직한 것으로 생각된다.³⁷⁾

31) 이재상, 『형법각론(제6판)』, 박영사, 2009, 417쪽; 임웅, 『형법각론(개정판)』, 법문사, 2003, 441쪽; 배종대, 『형법각론(제6전정판)』, 홍문사, 2006, 537쪽

32) 이재상, 위의 책, 419쪽; 배종대, 위의 책, 539쪽; 대법원 1987. 4. 28, 86도2490

33) 허일태, 배임죄에서의 행위주체와 손해의 개념, 『비교형사법연구』 6(2), 2004, 142쪽, 150쪽 이하

34) 조국, 위의 글, 172쪽

35) 이규훈, 위의 글, 342-343쪽; 이정민, 경영판단원칙과 업무상 배임죄, 『형사정책연구』 18(4), 2007, 174쪽

36) 임중호, 주식회사 이사의 반자본단체적 행위에 대한 형사책임, 『현대의 형사법학-이헌 박정근박사 화갑기념 논문집』, 법원사, 1990, 681쪽

다. 업무상 배임죄와 경영판단

이제 남은 문제는 이렇게 업무상 배임죄에 대하여 경영판단의 특성을 고려해서 그 성립범위를 좁히는 판례의 태도가 과연 타당한가 하는 점이다. 논자에 따라서는 현실적으로 판례가 경영판단을 이유로 배임 고의의 범위를 좁게 봄으로써 사실상 경영판단의 원칙의 취지를 받아들이고 있다고 할 수도 있으므로³⁸⁾, 이 문제에 대해서 적어도 두 가지 사항을 간략히 언급하기로 한다.

첫째, 여러 다양한 영역에서 고도의 전문화가 진행되고 있는 현대사회에서 경영에 관해서만 특별한 원칙을 인정하여 범죄성립의 여지를 좁히는 것은 법 적용에 있어서 평등의 문제를 야기할 수 있다. 높은 전문성으로 인한 고유한 특성을 인정해 주어야 하는 분야는 반드시 경영에 한정되지만은 않을 것이다. 따라서, 판례의 의도대로라면, 예컨대 ‘의료 판단의 원칙’³⁹⁾이나 ‘(과학)기술 판단의 원칙’과 같이 위험을 초래하는 여타의 전문적 판단에 대해서도 해당범죄의 성립을 완화해 주어야 할지 모른다. 그러나 이와 같은 주장들은 지나치게 사법판단의 여지를 좁힌다는 비판을 받을 수 있게 될 것이다.⁴⁰⁾

둘째, 특히 배임죄와 관련하여 우리의 기업경영 현실을 고려해 보아야 한다. 경영판단의 원칙에 대한 반대론에서도 살펴보았지만, 그동안 우리사회에서 이사의 법적 책임이 엄격하게 물어졌다고는 볼 수 없을 것이다. 반면 분식회계와 비자금 조성, 이를 통한 정치헌금과 같은 뇌물공여, 그 밖에 환경범죄나 불량대출, 불공정 거래나 불법 독과점에 이르기까지 기업범죄는 그 내용과 종류 면에서 더욱 다양해지고 그 피해 정도 또한 더욱 심해지고 있는 것이 사실이다.

그렇다면 우리 사회에서 기업 이사의 경영상 결정행위에 대해서는 특별한 법원리를 동원하여 범죄성립의 범위를 좁히는 것이 아니라 그 재량의 남용이 불법, 나아가 범죄의 소지가 없는지를 더욱 철저히 감시하고 견제하는 방향으로 사법(司法)정책이 설정되어야 한다. 혹자는 법을 통해서 윤리적 경영을 강제할 수 없으며, 배임죄를 통한 도덕적 기속으로 형법이 경영을 지배해서는 안된다고 한다.⁴¹⁾ 그러나 통상의 주의의무를 다한 이사의 경영상 결정이 불가피하게 손해를 초래한 경우와 비윤리적이고 불법한 고의에 의한 배임행위는 구별될 수 있는 것이고, 또 그렇게 되어야 한다. 이런 점에서도 경영판단의 구체적인 내용과 여러 가지 주변의 상황 등을 종합적으로 고려하여 범죄성립 여부를 결정하는 판례의 태도는 큰 문제가 없는 것이라고 생각한다.

배임죄가 지나치게 자주 적용되면 과도한 ‘민사의 형사화’ 현상이 초래되어 형법의 보충성 또는 겸역성 원칙에 반하게 된다는 지적⁴²⁾에도 불구하고, 사법(私法)질서가 스스로 합법적인 상태를 유지하지 못하고, 그 불법의 정도가 심하여 다른 사람이나 사회에 대하여 심각한 피해를 낳을 때에는 형법이 이에 당연히 개입할 수 있다고 하여야 한다. 형법은 그 사회에서 유지해야 할

37) 이와 관련하여 이규훈, 위의 글, 345쪽 이하는 경영상 판단을 징표하여 배임죄 성립에 영향을 미치는 각각의 요소들을 유형화하려 시도한다. 그러나 경영상의 결정이란 매우 다양한 조건과 상황에서 이루어질 것이므로 이렇게 한정적인 유형화가 가능할지는 의문이다. 이러한 이유로 미국의 개정모범사업회사법(Revised Model Business Corporation Act)도 경영판단의 원칙을 공식화하는 것을 포기했다고 한다. 권재열, 위의 글, 34쪽; 강대섭, 이사의 책임과 경영판단의 원칙, 『상사판례연구 12』, 2001, 89쪽. 또 설령 이러한 유형화가 이루어졌다 하더라도 이것은 당연히 법원에 대한 구속력은 없다.

38) 구회근, 업무상 배임죄와 경영판단원칙-대법원 판례를 중심으로, 『법조』 590호, 2005. 11, 75-76쪽.

39) 실제로 미국에서는 클린턴 행정부 당시 과오의료소송에 대한 위험을 대폭 줄이는 것을 건강보호 개혁정책의 일환으로 제시한 바 있는데, 이를 ‘의료판단의 원칙(medical judgment rule)’이라고 부를 수도 있을 것이다. R. Franklin Balotti, James J. Hanks, Jr., 위의 글, 1342쪽, 각주 27

40) 비슷한 생각으로 손영화, 위의 글, 323쪽

41) 이상돈, ‘기업범죄 통제에 있어서 형법의 역할과 한계-업무상 배임죄 배제론에 대한 응답’에 대한 토론문, 『형사법연구』 19(3), 2007, 187쪽 이하

42) 허일태, 위의 글, 139-140쪽; 이규훈, 위의 글, 340쪽

최소한의 도덕과 가치를 규범화한 사회적 합의이며, 이를 엄격히 준수하여야 할 의무는 경영을 포함한 어떤 전문 영역에 대해서도 예외없이 적용되어야 하기 때문이다.⁴³⁾

IV. 맺 음 말

미국의 판례법에서 유래한 경영판단의 원칙은 이사의 경영상 결정행위가 몇 가지 요건을 갖춘 경우에는 그에 대한 사법심사를 면제하여 그 내용의 당부에 관해 법원이 판단하지 않는다는 법원리이다. 일반적으로 주장되고 있는 것과는 달리, 엄격하게 보아 우리 판례는 이런 내용의 경영판단의 원칙을 수용하고 있지는 않다. 반대로 우리 법원은 경영상의 결정 내용에 대해 자세한 심사를 하고 있다. 문제된 사안에 대해 구체적 타당성을 기하려는 법원의 이런 태도는 바람직한 것이라고 생각한다.

다만 우리 판례는 배임죄의 고의를 판단함에 있어 경영상 판단의 특성을 고려한다고 하여 마치 이 원칙을 받아들이는 듯한 모습을 띠고 있다. 또 이것은 미국 판례법이 말하는 경영판단의 원칙이 그대로 적용된 것은 아니지만, 실제 그 내용에서 이 원칙의 취지가 반영된 것으로 이해될 수도 있다. 고의의 범위를 좁힘으로써 결국 경영상 결정에 대한 배임죄의 성립을 제한하고 있기 때문이다.

하지만 이와 같이 경영상 판단이라는 이유로 배임죄의 성립을 제한하려는 판례의 태도는 첫째, 다른 전문 분야와의 형평이 문제된다는 점, 그리고 둘째, 기업이사의 재량남용 또는 불법행위에 대해서는 형벌을 부과해서라도 이를 강하게 통제할 현실적 필요가 여전하다는 점에서 비판의 여지가 있다.

43) 정운용, 업무상 배임죄에 있어서 경영판단의 원칙, 경영법률 20(1), 2009, 15-18쪽은 비슷한 취지의 근거를 기업의 사회적 책임(CSR)에서 찾고 있다.

참고문헌

- 배종대, 『형법각론(제6전정판)』, 홍문사, 2006
이상돈, 『윤리경영과 형법』, 신영사, 2005
이재상, 『형법각론(제6판)』, 박영사, 2009
이철송, 『회사법강의』, 박영사, 2006
임웅, 『형법각론(개정판)』, 법문사, 2003
정동윤, 『회사법(제5판)』, 법문사, 1999
정찬형, 『상법강의』, 박영사, 2006
최기원, 『신회사법(12대정판)』, 박영사, 2005
- 강대섭, 이사의 책임과 경영판단의 원칙, 『상사판례연구 12』, 2001
강동범, 이사의 경영판단과 업무상 배임, 법학논집 14(3), 이화여자대학교 법학연구소, 2010
곽노현, 배임특권의 법과 정치, 『민주법학』 35호, 2007
곽병선, 경영판단의 원칙과 업무상 배임죄, 법학연구 56, 한국법학회, 2014
구회근, 업무상 배임죄와 경영판단원칙-대법원 판례를 중심으로, 『법조』 590호, 2005. 11
권상로, 미국·독일법상의 경영판단의 원칙 도입여부에 관한 연구, 『법학연구』 제33집, 조선대학교, 2009
권재열, 경영판단의 원칙 - 도입여부에 대한 비판적 검토, 『비교사법』 6(1), 1999
김건식, 은행이사의 선관주의의무와 경영판단원칙, 『민사판례연구 26』, 박영사, 2004
박명서, 경영판단의 원칙, 『기업법연구』 17, 2004
석종현, 경영판단에 대한 사법적 심사의 한계, 『토지공법연구』 15, 2002
손영화, 미국법상의 경영판단원칙과 그 도입 여부에 관한 일고찰, 『상사법연구』 18(2), 1999
이규훈, 업무상 배임죄와 경영판단, 『형사판례연구 13』, 2005
이상돈, ‘기업범죄 통제에 있어서 형법의 역할과 한계-업무상 배임죄 배제론에 대한 응답’에 대한 토론문, 『형사법연구』 19(3), 2007
이영봉, 경영판단의 법칙의 수용에 관한 검토, 『상사법연구』 19(1), 2000
이정민, 경영판단원칙과 업무상 배임죄, 『형사정책연구』 18(4), 2007
이창섭, 경영판단의 원칙의 형법상 의미, 법학연구 23(1), 경상대학교 법학연구소, 2015
임중호, 주식회사 이사의 반자본단체적 행위에 대한 형사책임, 『현대의 형사법학-익헌 박정근박사 화갑기념 논문집』, 법원사, 1990
정봉진, 미국 회사법상의 경영판단의 원칙, 『경영법률』 13(1), 2002
정운용, 업무상 배임죄에 있어서 경영판단의 원칙, 경영법률 20(1), 2009
조국, 기업범죄 통제에 있어서 형법의 역할과 한계 - 업무상 배임죄 배제론에 대한 응답, 『형사법연구』 19(3), 2007
조기영, 배임죄의 제한해석과 경영판단의 원칙, 『형사법연구』 19(1), 2007
주기중, 미국 판례상 경영판단의 원칙의 수용논의, 『미국헌법연구』 18(2), 2007
최병규, 경영판단원칙과 그의 수용방안, 『기업법연구』 19(2), 2005
허일태, 배임죄에서의 행위주체와 손해의 개념, 『비교형사법연구』 6(2), 2004

- Balotti, R. Franklin, Hanks, Jr. James J., Rejudging the Business Judgment Rule, *Business Lawyer* 48, 1993
- Friedman, Lawrence M., *A History of American Law*(3rd ed.) (안경환 역, 『미국법의 역사』, 청림출판, 2006)
- Greenfield, Kent, Nilsson, John E., Gradgrind's Education: Using Dickens and Aristotle to Understand(and Replace?) the Business Judgment Rule, *Brooklyn Law Review* 63, 1997
- Lopatto, Mary A., Hasan v. Clevetrust Reality Investors: The Business Judgement Rule and Procedural Review of the Special Litigation Committee, *Catholic Univ. Law Review* 34, 1985
- O'Kelley, Charles R. T., Thompson, Robert B., *Corporations and Other Business Association*(2009 ed.), Wolters Kluwer law & business, 2009

* 초록 *

1990년대 말 이른바 ‘외환위기’는 한국경제에 여러 변화를 일으켰는데, 그 가운데 하나가 상법 및 기타 관련법의 개정을 통해 기업이사에 대한 법적 책임을 강화한 것이다. 예컨대 소수주주권의 행사요건을 완화하고 집중투표제를 도입하는 등의 방법으로 소수주주의 이익을 보호하는 한편, 반대로 이사에 대해서는 충실의무를 새로 부과하는 등 그 책임을 더욱 무겁게 규정하게 된 것이다. 또 지난 2004년에는 증권관련 집단소송제도 도입된 바 있다. 이러한 법개정의 결과 이사의 부실경영 내지 비윤리적 경영에 대해 손해배상을 청구하는 경우가 많아지고, 이에 따라 이사가 경영상의 결정에 대해 배상책임을 질 가능성이 높아졌다고 할 수 있다.

이러한 현상에 대한 반작용으로 상법학계에서는 ‘경영판단의 원칙(Business Judgement Rule)’을 도입하자는 목소리가 높다. 경영판단의 원칙이란 미국의 판례법에서 유래한 것으로 일정한 요건을 갖춘 경우 이사의 경영상의 결정에 대해서는 사법적 판단을 배제하고 그 법적 책임을 면하게 해주자는 주장을 말한다.

그런데 이러한 사정이 업무상 배임죄와 관련하여 형법에도 적용되어야 한다는 주장이 있다. 즉 이사의 경영상 결정이 자기 또는 제3자의 이익을 위한 것으로 회사에 손해를 미친 경우 업무상 배임죄로 문의될 수 있는데, 이 때에도 이것은 일종의 전문적인 경영판단이므로 형법상의 책임을 면해주자는 것이다. 나아가 이러한 논리는 이미 판례에 의해 도입되었다고도 주장되는데, 그 대표적인 예로 대법원 2004. 7. 22 선고, 2002도4229 판결을 들고 있다.

하지만 민사상의 그것과 함께 형법의 이러한 판례들이 과연 미국법의 경영판단의 원칙을 그대로 수용한 것인가에 대해서는 의문의 여지가 있다. 본래의 경영판단의 원칙은 경영상의 결정에 대해 사법심사를 아예 배제하자는 주장인 반면, 우리의 경우에는 그 결정의 내용에 대해 자세한 심사가 이루어지고 있기 때문이다. 그러므로 이 글에서는 경영판단의 원칙의 내용과 그 법적 효과에 대해 간단히 정리한 다음, 이것이 우리 형사판례를 통해서 어떻게 나타나고 있는지를 분석해 보려 한다. 이를 통해 우리 판례가 도입하고 있다고 주장되는 경영판단의 원칙은 미국 판례법에서 쓰이고 있는 그것과는 상당한 차이가 있으며 이러한 판례의 태도는 타당한 것임을 논증해 보일 것이다.

ESG공시와 공매도 관련성에 관한 연구*

김종오** · 임지은***

A study on the relationship between ESG disclosure and short selling

Jongoh Kim · Jieun Im

◁ 목 차 ▷

I. 서론	V. 결론 및 시사점
II. 선행연구 및 연구가설	참고문헌
III. 표본의 구성 및 연구모형	초록
IV. 분석결과	

I. 서론

ESG(환경, 사회, 지배구조) 공시는 기업의 지속가능성과 비재무적 성과에 대한 정보를 제공하며, 최근 투자자와 시장 참여자들 사이에서 중요한 정보로 자리 잡고 있다. ESG 공시는 일반적으로 자율적 형태로 이루어지며, 기업이 긍정적인 이미지를 시장에 전달하고자 하는 의도가 포함되어 있는 경우가 많다. 이는 ESG 공시가 정보 비대칭성을 완화하고, 투자자들에게 긍정적인 신호로 작용할 가능성이 높음을 시사한다. 특히, ESG 공시는 기업의 장기적 성장 가능성과 책임 경영을 강조하는 정보로, 재무적 정보와는 다른 방식으로 시장 반응을 이끌어낼 수 있는 독특한 성격을 가지고 있다.

한편, 공매도는 부정적인 정보에 기반한 거래 행태로, 정보 우위를 가진 투자자들이 주식시장에서 활용하는 대표적인 전략으로 간주된다. 선행연구에 따르면, 공매도 거래량은 부정적인 정보가 시장에 공개되기 전에 증가하는 경향이 있으며, 긍정적인 정보가 공개되기 전에는 감소하는 경향이 있다(Diamond & Verrecchia(1987); Boehmer et al.(2008)). 이러한 결과는 공매도 거래가 시장에서 정보를 효율적으로 반영하고자 하는 행동과 밀접하게 연관되어 있음을 보여주며, 공매도 투자자들

* 본 연구는 2021학년도 한국방송통신대학교 학술연구비 지원을 받아 작성되었음

** 한국방송통신대학교 경영학부 교수.

*** 한성대학교 미래융합사회과학대학 회계재무경영트랙 조교수.

이 정보 우위를 기반으로 거래 결정을 내린다는 "정보거래가설"의 주요 근거로 활용된다.

본 연구는 ESG 공시와 공매도 거래 간의 관계를 분석하여, ESG 공시가 정보거래가설의 틀 안에서 어떤 역할을 수행하는지 검증하고자 한다. ESG 공시는 자율적이고 긍정적인 정보를 포함할 가능성이 높으므로, ESG 공시 발표 이전에 공매도 거래량이 감소한다면, 이는 공매도 투자자들이 ESG 공시의 긍정적인 정보를 사전에 반영했음을 시사한다. 이러한 결과는 ESG 공시가 단순히 기업의 이미지 관리 도구를 넘어, 시장에서 투자자 행동에 실질적인 영향을 미치는 중요한 정보임을 입증할 수 있는 근거가 된다.

이를 검증하기 위해 본 연구는 사건연구(event study) 방법론을 활용하여 본 연구는 2013년부터 2022년까지 한국거래소 유가증권시장과 코스닥시장에 상장된 기업들의 ESG 보고서 공시를 대상으로 공시 전후의 공매도 거래 패턴을 분석하였다. 실증분석 결과, 공시 직전에 공매도 거래량이 유의하게 감소하는 것으로 나타났다. 구체적으로 총거래량 대비 공매도 비율은 공시일에 가까워질수록 하락하여 공시일에 최저치를 기록했으며, 비정상공매도비율(ABSS) 역시 공시일 직전에 가장 큰 음(-)의 값을 보였다.

이러한 결과는 공매도 거래자들이 ESG 공시를 긍정적 정보로 인식하고 있으며, 이러한 정보에 체계적으로 반응한다는 것을 보여준다. 본 연구는 ESG공시 데이터로 즉각적인 시장내의 공매도 거래의 영향에 대해 분석하고, ESG 공시의 정보효과를 공매도 거래를 통해 실증분석함으로써, 공매도 거래자들의 정보거래 특성을 새로운 관점에서 검증했다는 점에서 의의가 있다.

II. 선행연구 및 연구가설

1. 선행연구

ESG 공시와 공매도에 관한 선행연구들은 주로 정보효과에 관한 연구들인데, ESG 공시가 기업의 정보비대칭을 완화하는 효과가 있다는 점을 보여주고 있다. 특히 공매도 거래가 기업의 지속가능경영지표 정보를 시장에 반영함으로써 정보비대칭이 감소하는 것으로 나타났다. 이는 ESG 점수가 높은 기업일수록 회계투명성이 높아지고 정보비대칭이 완화된다는 것을 의미한다. Dhaliwal et al.(2011)은 ESG 성과가 우수한 기업일수록 정보 투명성이 높아져 경영자와 투자자 간 정보비대칭이 해소되는 것을 발견했다. Christophe et al.(2018)은 ESG 정보가 공매도자들의 투자의사결정에 유의미하게 사용되고 있으며, 특히 ESG 정보가 공매도에 유의적인 음(-)의 효과를 보이는 것을 확인했다. 강현정 외(2018)은 ESG 정보와 공매도의 관련성에 대한 실증 연구를 수행했다. ESG기준원에서 발표하는 연별 ESG 점수를 활용하여 공매도가 기업의 지속가능경영지표 정보들을 시장에 반영시켜 정보비대칭을 완화시키는지 분석했다. 이를 통해 공매도 거래가 ESG 정보의 시장 반영메커니즘으로 작용함을 확인했다. 김진수, 이준희(2019)는 기업공시를 중심으로 공매도의 정보거래가설을 검증했다. 특히 부정적인 공시와 그렇지 않은 공시를 구분하여 공시 전후의 공매도 추이를 분석한 결과, 주요 공시와 공매도의 관련성이 낮은 것으로 나타났다. 이는 공매도 거래가 모든 유형의 공시에 대해 동일한 반응을 보이지 않음을 시사한다.

한편, 기업특성별 차이를 분석한 연구들은 재벌기업과 비재벌기업 간에 ESG 공시와 공매도의 관계가 상이하게 나타난다는 점을 밝혔다. 이러한 차이는 기업지배구조와 시장에서의 위상 차이에

서 기인하는 것으로 해석된다 (정재경(2020), 최헌섭·강내철(2015)).

2. 연구가설

선행연구에 따르면 우수한 지배구조를 가진 기업은 회계투명성이 높아 정보비대칭이 감소하며, 이는 공매도 거래의 감소로 이어진다. 특히 ESG 공시는 기업이 자발적으로 수행하는 긍정적 정보공시의 성격을 가지고 있어, 공시 전 공매도 거래의 감소가 예상된다. 공매도 거래자들은 정보거래자로서 기업의 공시정보를 선제적으로 반영하는 경향이 있고, 공매도의 정보거래가설에 따르면, 긍정적 공시 이전에는 공매도가 감소하고 부정적 공시 이전에는 공매도가 증가하는 경향이 있다. 따라서 본 연구의 가설은 다음과 같이 설정하였다.

가설 1: ESG 공시(지속가능경영보고서) 이전에 비정상 공매도거래량(ABTV)이 감소할 것이다.

가설 2: ESG 공시 이전에 비정상 공매도비율(ABSS)이 감소할 것이다.

가설 3: ESG 공시 이전에 공매도비율(SSratio)이 감소할 것이다.

Ⅲ. 표본의 구성 및 연구모형

1. 분석대상 표본 및 자료수집

본 연구는 한국거래소 유가증권 시장과 코스닥시장에 상장되어 있는 모든 기업을 분석대상으로 하였으며, 분석기간은 ESG보고서 공시 자료가 존재하는 기간인 2013부터 2022년까지이다. 공시날짜를 이용하여 사건연구(event study)를 진행하였다. 연구모형에 포함된 공매도 및 기업특성 변수를 구축하기 위한 기업의 재무회계 자료는 에프엔가이드에서 추출하였다.

2. 연구모형

본 연구는 ESG 공시가 공매도 거래에 미치는 영향을 분석하기 위해 사건연구(event study) 방법론을 활용하였다. 사건연구는 기업의 고유한 사건들이 해당 기업의 주식가격에 미치는 영향을 평가하는 연구방법으로, 배당, 유상증자, 합병 및 인수, 이익공시 등 다양한 기업 이벤트 분석에 활용되어 왔다. 사건연구는 특정 사건이 시장에 미치는 영향을 평가하기 위해 사용되며, 사건일 전후 기간 동안 이상 거래량 또는 이상 수익률(Abnormal Returns, AR)을 계산하여 사건의 영향을 분석하는 데 초점을 둔다.

가. 사건일(event day) 정의

ESG 공시가 시장에 실제로 발표된 날짜를 사건일(0일)로 정의한다. ESG 공시는 대부분 정기적으로 이루어지거나 자율적으로 발표되므로, 공시가 시장 참여자들에게 전달된 정확한 일자를 기준으로 분석을 진행한다.

나. 추정기간과 사건기간 설정

1) 추정기간(estimation window): 공시일 전 250일부터 10일까지(-250, -10)로 설정하였다. 이 기간은 정상적인 공매도 거래 패턴을 추정하기 위한 기준기간으로 활용된다.

2) 사건기간(event window): ESG 공시일을 기준(0)으로 전후 10일(-10, +10)로 설정하였다. 이는 ESG 공시 정보가 공매도 거래에 영향을 미칠 수 있는 기간을 포괄한다.

3) ESG공시

우리나라의 ESG 공시는 2013년 이후 자발적 공시에서 시작되어 현재는 규제화 단계로 진입하고 있다. 본 연구에서 ESG공시변수는 2013년 5월 24일부터 2022년 12월 27일까지 공시된 지속가능경영보고서 378개 중 정정공시 35개를 제외한 343개를 대상으로 하였다. 공시 시간이 오후 3시 30분 이후면 다음날로 매칭했고, 다음날이 공휴일이면 그다음 영업일로 매칭을 하였다.

다. 변수

1) STV

STV(Short Trading Volume)는 일별 공매도 거래량을 나타내는 변수이다.

2) SSratio

Daske et al(2005)에서 사용한 공매도 비율변수(공매도거래량/총거래량)는 일별 공매도거래량을 총거래량으로 나눈 값으로, 전체 거래량 중 공매도가 차지하는 비중을 나타낸다.

$$SSratio_{i,t} = \frac{SS_{i,t}}{VOL_{i,t}} \quad (1)$$

일반적으로 기업의 실적공시 전·후로 공매도의 거래량 변화 추이를 살펴본 것과 유사하게 본 연구는 지속가능보고서 공시일 기준 10거래일 전·후 분석대상 공매도 비율(공매도 거래량/총 거래량)을 산정한 후, 대상종목군들의 추이를 살펴본다.

3) ABSS

Christophe et al (2004)의 ABSS(abnormal relative short-selling) 방법론을 활용하였다. ABSS 산식은 다음과 같다.

$$ABSS_{i,t} = \frac{(SS/VOL)_{[-5,-1]}}{(SS/VOL)_{[-5,+1]}} - 1 \quad (2)$$

SS/VOL에서 "SS"는 공매도 거래량, "VOL"은 전체 거래량을 의미한다. 따라서 SS/VOL은 특정기

업의 거래량 중 공매도를 통해 실행되는 일일 거래량의 비율을 측정하며 "공매도 비율"이라고 정의한다. $(SS/VOL)[-5,-1]$ 은 기업의 ESG 공시일 직전 5영업일부터 공시 직전일까지 평균 공매도 비율을 나타낸다. 마찬가지로 $(SS/VOL)[-5,+1]$ 은 공시일 전 5거래일부터 공시 다음날까지의 평균 공매도 비율을 나타낸다. 변수 ABSS는 공시 전 5일부터 익일까지의 평균 공매도 비율(분모) 대비 공시 전 5일간의 평균 공매도 비율(분자)에서 1을 차감한 방식으로 계산된다. ESG 공시 발표 전 공매도가 증가했다면, 분모에 비해 분자가 더 큰 값을 가지게 되어 양(positive)의 값이 산출되고, 반대로 공매도가 발표되기 전에 공매도가 크게 집중되지 않으면 ABSS 음(negative)의 값이 산출된다.

4) ABTV

ABTV(Abnormal Trading Volume)는 비정상 공매도거래량을 의미하며, 특정 기업의 t일의 공매도 거래량을 과거 정상기간(estimation period) 동안의 평균 공매도 거래량으로 나눈 값이다. 정상기간은 일반적으로 공시일 이전 250일부터 10일 전까지의 기간을 사용한다. 앞서의 방법론과는 달리 비율이 아닌 원래의 거래량 $SS(i,t)$ 을 사용하였다. ABTV(Abnormal Trading Volume)의 산식은 다음과 같다.

$$ABTV_{i,t} = \frac{SS_{i,t}}{\frac{1}{240} \sum_{\tau=-250}^{-11} SS_{i,\tau}} \quad (3)$$

이 방법론은 Barber and Odean(2007), Landsman et al.(2012), Reyes(2019), 안승철 외 2인(2006), 김정수, 박진우(2012) 등에서 사용하였다. 공시나 이벤트가 공매도 거래량에 미치는 영향을 측정하는데 효과적이고, 기업별 정상거래량 대비 상대적 변화를 측정하여 기업 간 비교 가능한 특징이 있고, 주로 실적발표, 애널리스트 리포트 발행 등과 같이 거래량에 큰 영향을 미치는 사건을 분석하기 위해 주로 사용된다.

IV. 분석결과

1. 기초통계량

본 연구의 표본은 2013년 5월 24일부터 2022년 12월 27일까지 공시된 지속가능경영보고서 중 정정공시를 제외한 343개의 공시를 대상으로 하였다. 각 변수들의 기술통계량은 <표1>과 같다.

첫째, 공매도 거래량(stv)의 평균은 41,161주이며, 표준편차는 116,000주로 나타났다. 중위수는 7,072주로 평균보다 현저히 낮은 수준을 보이고 있어 공매도 거래량이 오른쪽으로 치우친 분포를 보이고 있음을 알 수 있다. 특히 제1사분위수(P25)가 320주, 제3사분위수(P75)가 35,105주로 나타나 거래량의 분포가 매우 넓게 퍼져있음을 확인할 수 있다.

둘째, 공매도 비율(ss ratio)의 평균은 0.050으로 전체 거래량의 5%를 차지하고 있으며, 표준편차는 0.065로 나타났다. 중위수는 0.026으로 평균의 절반 수준을 보이고 있어, 소수의 높은 공매도 비율 관측치가 존재함을 시사한다. 제1사분위수는 0.001, 제3사분위수는 0.076으로 나타났다.

셋째, 비정상 공매도비율(abss)의 평균은 -0.010이며, 표준편차는 0.265로 나타났다. 중위수는 0.023으로 평균보다 높은 수준을 보이고 있어 왼쪽으로 치우친 분포를 나타내고 있다. 제1사분위수는 -0.133, 제3사분위수는 0.166으로 나타났다.

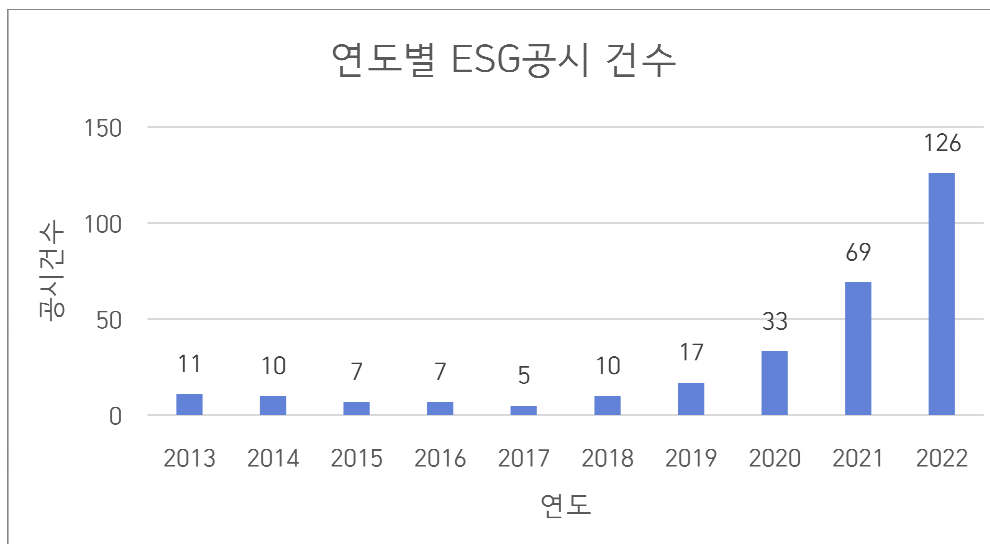
넷째, 비정상 공매도거래량(abtv)의 평균은 1.573이며, 표준편차는 3.293으로 나타났다. 중위수는 0.609로 평균보다 낮은 수준을 보이고 있어 극단값의 영향이 존재함을 알 수 있다. 제1사분위수는 0.122, 제3사분위수는 1.562로 나타났다.

전반적으로 모든 변수들이 비대칭적인 분포를 보이고 있으며, 특히 공매도 거래량(stv)의 경우 평균값이 중위수보다 현저히 큰 것으로 나타나 극단값이 존재함을 시사한다.

<표1> 기술통계량

변수	평균	표준편차	P25	중위수	P75
STV	41161	116000	320	7072	35105
SSratio	0.050	0.065	0.001	0.026	0.076
ABSS	-0.010	0.265	-0.133	0.023	0.166
ABTV	1.573	3.293	0.122	0.609	1.562

한편, <그림1>에서 연도별 ESG 공시 건수를 살펴보면, 2013년 11건을 시작으로 2017년까지는 10건 미만의 낮은 수준을 유지하다가, 2019년 17건, 2020년 33건으로 증가하였다. 특히 2021년에는 69건, 2022년에는 126건으로 급격히 증가하여 ESG 공시에 대한 기업들의 관심이 크게 증가했음을 알 수 있다.



<그림1> 연도별 ESG 공시건수

1. ESG공시 전후 공매도 변화

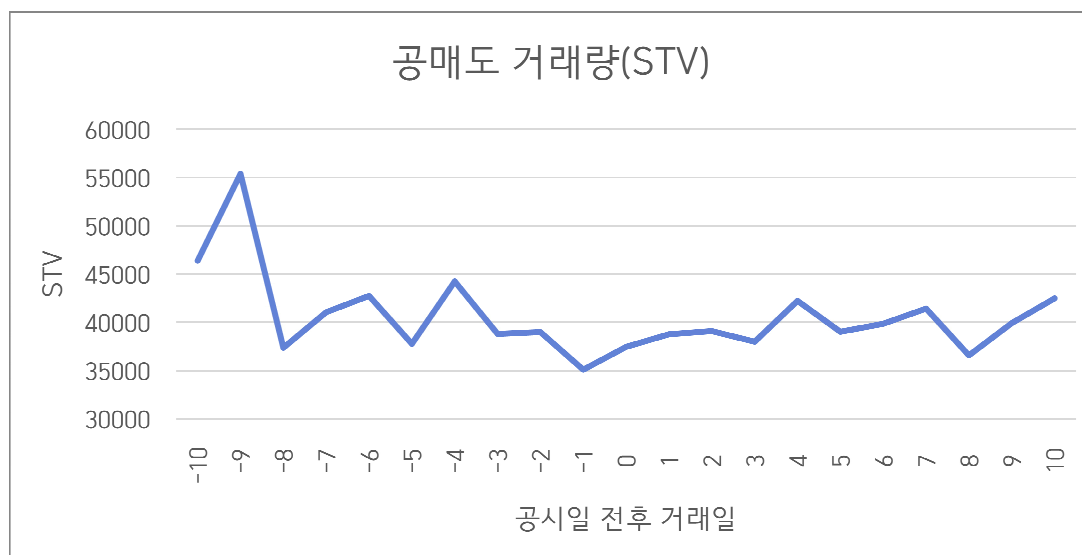
가. 공매도 거래량(STV)

ESG 공시 전후 공매도 거래량의 변화를 분석한 결과는 다음과 같이 해석할 수 있다.

<그림2>에서 공시일(0)을 기준으로 -10일부터 +10일까지의 공매도 거래량을 살펴보면, 공시 전 구간에서 특징적인 패턴이 관찰된다. 특히 공시 9일 전(-9)에 급격한 공매도 거래량 증가가 나타났다가 이후 감소하는 양상을 보인다.

공시일 직전 5일간은 비교적 안정적인 거래량을 보이다가, 공시일 이후에는 소폭의 증감을 반복하는 패턴을 보인다. 이는 ESG 공시라는 사건이 공매도 거래자들의 거래행태에 영향을 미치고 있음을 시사한다. 특히 공시 전 급격한 거래량 증가 후 감소하는 패턴은 공매도 거래자들이 ESG 공시 정보를 선제적으로 반영하여 포지션을 조정했을 가능성을 시사한다. 공시 이후 거래량이 비교적 안정적으로 유지되는 것은 정보효과가 시장에 이미 반영되었음을 의미할 수 있다.

이러한 결과는 공매도 거래자들이 정보거래자로서의 특성을 보이며, ESG 공시 정보에 대해 선제적으로 반응하고 있다는 것을 실증적으로 보여준다. 이는 김진수, 이준희(2019)에서 부정적 내용의 공시일 직전에 공매도가 급격히 증가하는 패턴을 보인 것과 궤를 같이한다.



<그림2> ESG 공시전후 공매도 거래량

나. 공매도 비율(SS Ratio)

ESG 공시 전후 총 거래량 대비 공매도 거래량의 비율을 분석한 결과는 다음과 같이 해석할 수 있다.

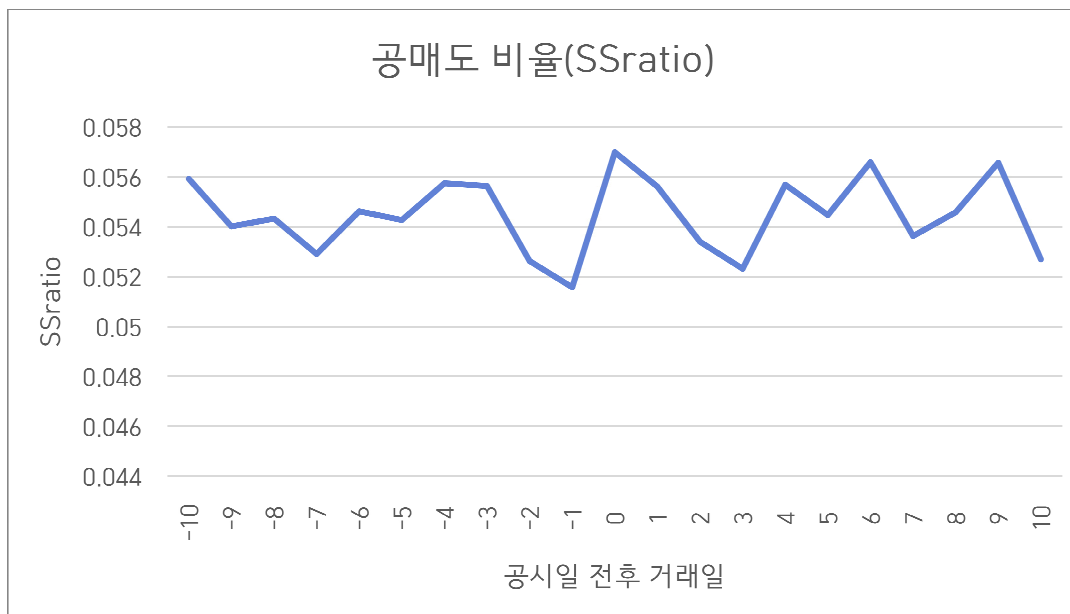
<그림3>에서 공시일(0)을 기준으로 -10일부터 +10일까지의 공매도 비율을 살펴보면, 공시 전 구간에서는 0.054-0.056 수준을 유지하다가 공시일 2일전부터 하락하여 공시일 직전에는 0.051까지 감소하는 것으로 나타났다. 공시일 직전(-1일)에 가장 낮은 수준을 기록한 것은 Christophe et al.(2004)의 연구에서 발견된 긍정적 정보 공시 전의 공매도 감소 현상과 일치한다.

공시일(0)에 공매도비율이 급격히 상승하는 현상은 Diamond and Verrecchia(1987)의 연구에서 제

시된 정보 공개 직후의 거래량 증가 패턴과 유사하다.

공시일 이후에는 즉각적으로 0.057 수준까지 상승했다가 다시 변동성을 보이며, 전반적으로 0.052-0.056 사이에서 등락을 반복하는 양상을 보인다. 이러한 패턴은 Diether et al.(2009)의 연구에서 관찰된 정보 반영 후의 거래 안정화 현상과 일치한다. 공시 이후 정보효과가 시장에 반영되면서 공매도 거래가 정상화되는 과정으로 해석할 수 있다.

특히 공시 직전의 뚜렷한 비율 감소는 공매도 거래자들이 ESG 공시를 긍정적 정보로 인식하고 있으며, 이러한 정보에 대해 정보거래자로서 선제적으로 대응하고 있음을 시사한다.



<그림3> ESG 공시전후 공매도비율

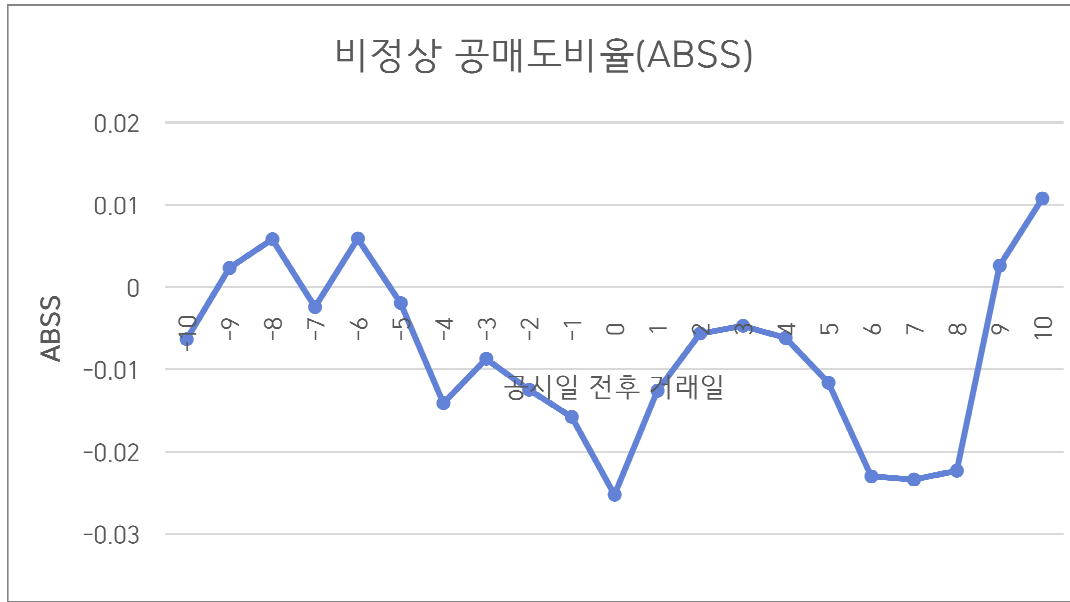
다. 비정상 공매도비율(ABSS)

비정상 공매도비율(ABSS) 그래프를 분석한 결과는 다음과 같다.

<그림4>에서 공시일(-10일)부터 살펴보면, 초기에는 -0.005에서 시작하여 -9일과 -6일에 각각 0.005 수준의 양(+)의 값을 기록했다. 그러나 -5일부터는 뚜렷한 하락세를 보이며, 공시일(0)에 약 -0.025로 가장 큰 음(-)의 값을 기록했다. 공시 직전 음(-)의 값을 보이는 패턴은 Christophe et al.(2004)의 연구에서 긍정적 정보공시 전의 공매도 거래 패턴과 유사하다. 특히 공시일 직전(-1일)에 -0.025로 가장 큰 음(-)의 값을 기록한 것은 공매도 거래자들이 ESG 공시를 긍정적 정보로 인식했음을 시사한다.

공시일(0) 이후에는 ABSS가 점차 상승하여 양(+)의 값으로 전환되었으며, 특히 공시 10일 후에는 약 0.01의 양(+)의 값을 기록했다. 이는 공시 전에 감소했던 공매도 비율이 공시 후 점차 회복되었음을 의미한다. 공시 이후 ABSS가 양(+)의 값으로 전환되는 현상은 Diether et al.(2009)의 연구에서 발견된 공시 후 정상화 패턴과 일치한다.

이는 당초 연구가설과 일치하는 결과로, ESG 공시가 긍정적 공시로 인식되어 공시 전 공매도가 감소한다는 정보거래가설을 지지하는 증거로 해석할 수 있다.



<그림4> ESG 공시전후 비정상공매도비율

라. 비정상 공매도거래량(ABTV)

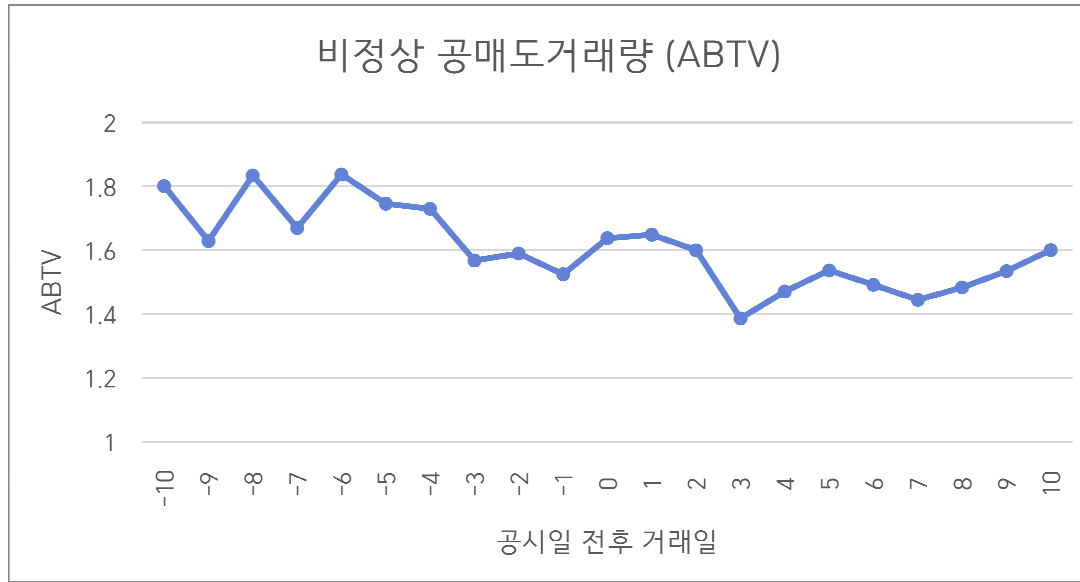
비정상 공매도거래량(ABTV) 그래프를 자세히 분석한 결과는 다음과 같다.

<그림5>에서 공시일(-10일) 이전 250일간의 정상거래 대비 해당일의 비정상 공매도 거래량을 살펴보면, 공시 10일 전에는 1.80배 수준에서 시작하여 변동성을 보이다가 공시일에 가까워질수록 전반적으로 하락하는 추세를 보였다. 공시일 10일 전부터 공시일까지 ABTV 값이 1.5에서 1.8 사이에서 변동하는 모습은 Barber and Odean(2007)의 연구에서 관찰된 정보 불확실성 기간의 거래량 변동성과 유사하다. 또한 공시일 직전 3일간 ABTV 값이 하락하는 추세는 Christophe et al.(2004)의 연구에서 발견된 긍정적 정보 공시 전의 공매도 감소 패턴과 일치한다.

공시일(0)에는 1.64배 수준을 기록했으며, 이후 3일째에 가장 낮은 수준인 1.39배까지 하락했다. 공시 후 10일까지는 1.39-1.60배 사이에서 변동하며, 전반적으로 공시 이전보다 낮은 수준을 유지했다.

이러한 ABTV의 하락 추세는 ESG 공시를 앞두고 공매도 거래자들이 정상거래 대비 거래량을 점진적으로 줄여나갔음을 시사한다. 특히 공시 이후 3일째에 가장 낮은 수준을 기록한 것은 Diether et al.(2009)의 연구에서 관찰된 정보 반영 후 거래 패턴 변화와 일치한다.

이러한 ABTV 패턴은 ESG 공시가 공매도 거래자들의 행태에 유의미한 영향을 미치며, 이들이 정보거래자로서 ESG 공시 정보를 선제적으로 반영하고 있음을 시사한다.



<그림5> ESG 공시전후 비정상 공매도거래량

V. 결론 및 시사점

본 연구의 실증분석 결과를 바탕으로 다음과 같은 결론을 도출할 수 있다.

첫째, ESG 공시 전후의 공매도 거래량 변화를 분석한 결과, 공시 9일 전에 급격한 증가를 보인 후 전반적으로 하락하는 추세를 보였다. 이는 공매도 거래자들이 ESG 공시라는 정보에 선제적으로 반응했음을 시사한다.

둘째, 총거래량 대비 공매도 비율(SS/VOL)은 공시일에 가까워질수록 감소하여 공시일에 최저치(0.051)를 기록했다. ESG 공시를 앞두고 공매도 비율이 하락한 것은, 투자자들이 ESG 공시가 긍정적 정보일 가능성을 사전에 인식하고 매도 포지션을 축소했을 가능성을 시사한다. 공시 당일 공매도 비율의 급격한 상승은 공시가 시장에서 중요한 정보로 작용했음을 보여준다. 이는 공매도 투자자들이 공시 내용을 바탕으로 새로운 거래 전략을 수립했을 가능성을 의미한다. 공시 이후 비율이 감소하다가 다시 상승하는 패턴은, 투자자들이 공시 정보를 재해석하거나 외부 요인(예: 시장 전반의 불확실성)에 반응한 결과일 가능성을 시사한다.

셋째, 비정상공매도비율(ABSS)이 공시일까지 감소하다가 이후 점차 회복되는 모습을 보였다. 이러한 패턴은 ESG 공시의 정보효과가 공매도 거래에 유의미한 영향을 미쳤음을 입증한다. 공시일 전 비정상 공매도 비율 감소는 ESG 공시가 긍정적 정보로 인식되었을 가능성을 뒷받침한다. 공매도 투자자들이 사전적으로 매도 포지션을 축소함으로써 공시 전 비율이 감소한 것으로 보인다. 공시 이후 비정상 공매도 비율의 상승은 ESG 공시가 시장에 단기적 영향을 미친 후, 시간이 지나면서 투자자들이 공시 정보를 반영하여 공매도 거래를 재개했음을 나타낸다. 특히 공매도 비율이 공시 전 수준을 초과하는 점은 공시 후 시장에서 새로운 거래 기회가 발생했을 가능성을 시사한다.

넷째, 비정상공매도거래량(ABTV) 분석 결과, 공시일 전 공매도 거래량 감소는 공시 정보가 공

정적으로 해석될 가능성을 시사한다. 공매도 투자자들이 공시 전에 매도 포지션을 축소했을 가능성이 높으며, 이는 ESG 공시가 긍정적 정보를 담고 있다는 시장의 기대를 반영한 것으로 해석할 수 있다. 공시 이후 비정상 공매도 거래량이 회복세를 보이는 점은 ESG 공시가 시장에 새로운 정보를 제공했지만, 시간이 지남에 따라 공매도 거래가 다시 일반적인 수준으로 회귀함을 보여준다. 이는 ESG 공시 정보의 단기적 효과를 시사하며, 장기적으로는 시장 참여자들이 공시 정보를 이미 가격에 반영했음을 나타낸다.

본 연구는 ESG 공시가 자본시장에서 중요한 정보로 인식되고 있으며, 공매도 거래자들이 이러한 정보에 체계적으로 반응한다는 것을 실증적으로 보여준다. 특히 공시 전 공매도 거래의 감소는 ESG 공시가 긍정적 정보로 인식된다는 가설을 지지하며, 이는 공매도 거래자들의 정보거래 특성을 입증하는 증거가 된다. 또한, ESG 공시가 공매도 거래와 같은 시장 메커니즘에 긍정적 영향을 미치고 있음을 감안할 때, 공시 제도의 의무화 또는 공시 기준의 표준화를 통해 ESG 공시의 신뢰성과 가치를 더욱 강화할 필요가 있다는 정책적 시사점을 제시할 수 있다.

본 연구는 ESG 공시가 공매도 거래에 미친 영향을 실증적으로 분석했으나, ESG 공시 내용의 정성적 분석이 부족하고, 외부 요인(거시경제 변수, 산업별 특성)의 영향을 충분히 통제하지 못한 한계가 있다.

향후 연구에서는 ESG 공시의 질적 측면과 산업별 특성을 고려한 보다 세밀한 분석이 필요할 것으로 보인다. 또한 ESG 공시의 장기적 효과와 기업가치에 미치는 영향에 대한 추가적인 연구도 의미가 있을 것이다.

참고문헌

- 강현정·김보영·유순미(2018), "ESG정보와 공매도의 관련성에 대한 실증 연구", 『예술인문사회 융합 멀티미디어 논문지』, 제8권 제4호, 197-205.
- 김경순·박진우(2012), "에널리스트 활동수준에 따른 에널리스트보고서의 정보력과 투자주체별 정보비대칭", 『한국증권학회지』, 제41권 제4호, 547-588.
- 김진수·이준희(2019), "공매도의 정보거래가설 검증: 기업공시를 중심으로", 『대한경영학회지』, 제32권 제4호, 561-595.
- 안승철·김지수·장승욱(2006), "비정상 거래량 증가가 수익률에 미치는 영향", 『경영교육연구』, 제42권 제1호, 97-118.
- 정재경(2020), "공매도와 기업지배구조와의 연관성: 기업 특성과 외국인투자지분율을 중심으로", 『로고스경영연구』, 제18권 제4호, 99-112.
- 최현섭·강내철(2015), "기업지배구조가 공매도 거래에 미치는 영향", 『회계와 정책연구』, 제20권 제6호, 81-104.
- Barber, B. M. and T. Odean(2007), "All that glitters: The effect of attention and news on the buying behavior of individual and institutional investors", *The Review of Financial Studies*, Vol.21, No.2, 785-818.
- Boehmer, E., C. M. Jones, and X. Zhang(2008), "Which shorts are informed?", *The Journal of Finance*, Vol.63, No.2, 491-527.
- Chen, H., X. Wang, and Y. Li(2023), "Market reactions to ESG disclosures: Evidence from global firms", *Journal of Corporate Finance*, Vol.68, No.2, 101-125.
- Christophe, S. E., M. G. Ferri, and J. J. Angel(2010), "Short-selling prior to earnings announcements", *Journal of Finance*, Vol.65, No.5, 1845-1875.
- Daske, H.(2005), "Do short sale transactions precede bad news events", Working Paper.
- Dhaliwal, D., O. Z. Li, A. Tsang, and Y. G. Yang(2011), "Voluntary nonfinancial disclosure and the cost of equity capital: The initiation of corporate social responsibility reporting", *The Accounting Review*, Vol.86, No.1, 59-100.
- Diamond, D. W. and R. E. Verrecchia(1987), "Constraints on short-selling and asset price adjustment to private information", *Journal of Financial Economics*, Vol.18, No.2, 277-311.
- Diether, K. B., K. H. Lee, and I. M. Werner(2009), "Short-sale strategies and return predictability", *Review of Financial Studies*, Vol.22, No.2, 575-607.
- Landsman, W. R., E. L. Maydew, and J. R. Thornock(2012), "The information content of annual earnings announcements and mandatory adoption of IFRS", *Journal of Accounting and Economics*, Vol.53, No.1-2, 34-54.
- Reyes, T.(2019), "Negativity bias in attention allocation: Retail investors' reaction to stock returns", *International Review of Finance*, Vol.19, No.1, 155-189.

* 초록 *

본 연구는 ESG 공시가 공매도 거래에 미치는 영향을 분석하기 위해 2013년부터 2022년까지 한국 거래소 유가증권시장과 코스닥시장에 상장된 기업들의 ESG 보고서 공시를 대상으로 실증분석을 수행하였다.

분석 결과, 첫째, 비정상 공매도거래량(ABTV)은 공시일 이전에 1.6-1.8 수준에서 변동하다가 공시일 이후 감소하여 1.4-1.6 수준을 유지했으며, 특히 공시 3일 후에 최저점을 기록했다. 둘째, 비정상 공매도비율(ABSS)은 공시일에 가장 큰 음(-)의 값을 기록했으며, 공시 이후 점차 상승하여 양(+)의 값으로 전환되었다. 셋째, 공매도 비율(SSratio)은 공시일 직전에 최저치를 기록한 후 공시일에 급격히 상승하는 패턴을 보였다.

이러한 결과는 공매도 거래자들이 ESG 공시를 긍정적 정보로 인식하고 있으며, 공시 전후로 거래행태가 체계적으로 변화했음을 시사한다. 특히 공시 직전의 거래량 감소와 음(-)의 ABSS 값은 공매도 거래자들이 ESG 공시의 정보효과를 선제적으로 반영했음을 보여준다.

본 연구는 ESG 공시가 자본시장에서 중요한 정보로 인식되고 있으며, 공매도 거래자들이 이러한 정보에 체계적으로 반응한다는 것을 실증적으로 입증했다는 점에서 의의가 있다.

온라인교육 서비스품질이 학습 만족과 지속 의도에 미치는 영향: 관광 전공학습자를 대상으로*

김철원**

A Study on the Effects of Online Education Service Quality on the Learners'
Satisfaction and Learning Persistence: focused on Tourism-major studies

KIM, CHULWON

◁ 목 차 ▷

I. 머리말	IV. 연구 결과
II. 이론적 배경	V. 맺음말
III. 연구 방법	참고문헌
	논문초록

I. 머리말

온라인교육이 새로운 교육 패러다임으로 인식되면서 사이버대학과 같은 전문 온라인교육 기관에서 제2의 인생을 준비하는 학생들이 증가하고 있다. 사이버대학은 교육 수요자 사이의 사회·문화적 격차를 개선하고, 평생·재교육·직업 전문교육, 성인 학습 교육 등을 환경적 제약 없이 제공할 수 있는 교육기관이라고 할 수 있다. 사이버대학은 100% 온라인 강의로 언제 어디서든 학습할 수 있을 뿐만 아니라 다양한 자격증 취득이 가능해 ‘선취업 후진학’을 목표로 하는 청년은 물론 중장년층 이상에서도 주목받고 있다(한국대학신문, 2022). 일반 대학에서도 교육이 최근 코로나19 사태의 여파로 인해 비대면 온라인교육으로 상당수가 전환되면서 이제는 온라인 수업이 대학 교육의 중요한 교육방식으로 인식되고 있으며, 대학 교육은 대표적인 교육 서비스 분야로 교육 서비스품질이 곧 대학의 경쟁력으로 이어질 수 있다(나소정, 2020).

‘온라인교육’은 디지털화면 멀티미디어 정보와 그 정보 간의 네트워크로 형성된 학습 환경에서 이루어지는 교수, 학습의 목적을 위해 공학을 수단으로 제공되는 모든 학습경험 활동이라고 정의(강의철 외, 2001)할 수 있으며, 한편으로는 디지털 화면으로 된 정보를 매개로 학습 주체의 적극적인 정보수집, 취사선택 편집, 가공 및 평가 판단의 과정을 통해서 자신에게 필요한 지식으로 전

* 이 논문은 2023년도 한국방송통신대학교 학술연구비 지원을 받아 작성된 것임.

** 한국방송통신대학교 관광학과 교수.

환하고, 이를 다른 학습자와 함께 공유하는 학습 활동이라 정의(유명만, 2001)할 수 있다. 결국 온라인교육이라는 것은 인터넷 기반 기술을 의미한다는 점과 학습이 교수자 중심에서 학습자 중심으로의 패러다임 변환을 의미한다는 점에서 그 개념을 이해할 수 있다(김성국 등, 2020),

기존의 사이버대학을 중심으로 진행하던 온라인교육이 대거 확산한 것은 그 무엇보다 전 세계에 불어닥친 코로나19 팬데믹의 영향이 컸다. 코로나19 대유행으로 인하여 국내 교육환경에 많은 변화가 일어났는데, 큰 변화 중 하나는 학습 상황에서 학습자와 교수자 간의 수업방식이 대면에서 비대면으로 전환된 것이다. 그런 와중에 코로나19 사태로 인한 전 세계 관광산업 침체 여파는 국내에도 순식간에 불어닥쳤고, 그 파급력은 대학의 관련 학과 입시 경쟁력 상실은 물론 학업 중단 사태로까지 부정적인 파급효과를 가져왔다. 코로나19로 특히 관광 관련 학과는 여행 및 관광산업에서 당면한 문제만큼 큰 어려움에 직면했다(대학저널, 2020). 코로나19로 인해 대학의 유학생 유지관리 및 학업 진학이 날로 어려워지고 급속히 변화하는 정보기술과 거리두기 시대에 비대면 교육의 품질수준을 높이기 위한 대책 마련이 어느 때보다 필요한 시기이다(인원지에, 2019).

이와 함께 사이버대학에서의 재학생 중도 탈락 문제는 코로나19 사태와 맞물려 특히 심각한데, 4년제 대학의 중도 탈락률은 약 6.6%(2018년 기준)인데 반해 사이버대학은 18.9% 수준으로 상대적으로 높다(박철, 2020). 사이버대학생의 특성 자체도 사이버대학에서의 높은 중도 탈락에 원인으로 작용하는데, 코로나19 사태로 인한 충격과 재학생 중도 탈락이 특히 심각해진 관광 계열 학과뿐만 아니라 온라인교육을 중점으로 하는 사이버대학에서는 이런 문제를 어떻게 해결하느냐가 관건이 되었다(박기홍 외, 2024).

이와 관련하여 권영중 등(2017)은 교육 서비스품질 만족이 중도 탈락에 영향을 미치는 것을 검증하였고, 시스템 품질과 콘텐츠 품질이 학습자 만족과 중도 탈락에 영향을 미친다는 것도 확인하였다. 이에 현 상황에서 온라인 혹은 비대면 교육과 서비스 향상 등의 주제에 관한 연구는 궁극적으로 학생들의 교육 서비스에 대한 만족을 높이기 위한 시사점을 제공할 수 있을 것이다.

온라인교육 및 이러닝 만족에 관한 연구는 그동안 정보 시스템 성공 모형을 기반으로 하여 주로 교육학과 경영학 분야에서 활발하게 이루어졌는데, 교육학 분야에서는 교육 관리자의 관점에서 이러닝 품질이 학업 성취도에 미치는 효과를 검증하는 연구가 대다수 수행되었고, 경영학 분야에서는 이러닝 사업자 관점에서 재이용 의도에 미치는 영향에까지 연구의 관심을 확대하였다(등원주 외, 2023). 관광학 분야에서는 조리 실습 온라인교육 서비스품질에 관한 연구(김성국 등, 2020)나 항공 서비스 실무교육 서비스품질에 관한 연구(이은희, 2021) 또는 문화관광해설사 대상 직무 교육 서비스품질 등을 대상으로 하는 연구(곽대영 외, 2021) 등이 수행된 바 있으나, 4년제 온라인 교육 전문 교육기관의 관광학과 전공 학습자를 대상으로 하는 연구는 아직 수행된 바가 없다. 관광산업은 경제적 및 문화적 관점에서 국가 발전에 중요한 역할을 하며, 이를 뒷받침하는 학문으로서 관광학의 중요성은 점차 부각되고 있는데 이상의 관점에서 본 연구는 온라인교육을 중점적으로 시행하는 4년제 대학 관광학 관련 전공 학생을 대상으로 온라인교육에 대한 전반적인 만족과 향후 학습 지속 의도를 파악하고 이들의 상호 영향 관계를 검증하고자 한다. 이를 통해 온라인교육 서비스 품질을 구성하는 항목을 선별하여 관광학 전공 관련 교육 서비스 속성들이 학습 만족과 지속적인 학습 의지에 미치는 직접 및 간접적 영향을 알아보고, 궁극적으로 학생들의 학습 만족을 높이는 방안을 찾고자 한다. 이와 함께 학습자 만족이 학습 지속 의도에 미치는 영향을 검증하여 온라인으로 학습하는 관광학 전공 학생들의 교육과 학습 서비스 향상을 위한 기초자료를 제시하고 향후 온라인교육에 있어 관광 관련 학과 및 나아가 사이버대학들이 추구해야 할 방향을 모색하고자 한다.

II. 이론적 배경

1. 온라인교육 서비스품질

서비스품질(service quality)은 일찍이 산업경영 분야에서부터 최근에는 온라인교육을 포함하는 교육 분야에 이르기까지 다양한 서비스를 제공하는 데 있어서 서비스 역량을 측정하는 변수로 널리 이용되고 있다. 서비스품질에 대한 이해와 변수 측정 등은 Parasuraman 등(1991)의 SERVQUAL을 참고하여 널리 활용하고 있는데, 이것은 서비스 품질을 대표적으로 신뢰성(reliability), 확신성(assurance), 유형성(tangible), 공감성(empathy), 반응성(responsiveness) 등의 다섯 가지 속성으로 구분하여 평가하는 방식이다. Chang 등(2010)은 교육 서비스 품질을 세부적으로 기술적 품질과 기능적 품질, 그리고 공감성과 접근성 등으로 구성하였다. 그리고 교육 서비스 품질은 교육 서비스 수요자의 충성도에 긍정적인 영향을 미친다고 하였다. 콕대영 등(2021)은 서비스 품질을 기대하는 서비스와 인지하는 서비스의 차이로 정의하였으며, 훌륭한 서비스 품질을 보증하기 위해서는 소비자가 예상하는 것을 충족시키든지 아니면 이를 초과해야 한다고 주장하였다.

서비스 품질에 관한 연구는 매우 다양한 분야에서 활용되어 진행되었는데, 경영학 분야에서는 신용섭 등(2001)이 서비스 품질, 서비스 가치, 고객 만족 등의 영향 관계를 밝혔고 결과적으로 서비스 품질과 가치에 대한 만족도가 소비자 만족과 재구매 등에 유의적인 영향을 준다고 하였다. 조용범 등(2005)은 고객의 심리적 요인 등 다양한 변수에 의해 서비스 품질 요인과 만족요인 등이 영향을 받을 수 있다는 것을 확인하였고, 이성각 등(2014)은 호텔산업 분야에서 서비스와 환경적 품질은 호텔 이용객의 만족에 영향을 주는 결과를 확인하였다. 그러나 일부 품질은 영향을 주지 않는 것으로 나타나 호텔 마케팅 전략에 구별하여 활용할 수 있도록 제안했다. 김철원(2023)은 플랫폼 이용에 대한 이용 후기의 수용성, 만족, 행동 의도 사이의 영향 관계는 유의한 것을 확인하였다. 이처럼 여러 서비스 산업계에서 서비스 품질에 대한 다양한 요인이 만족과 재이용 등에 유의적인 정(+)의 영향을 주는 요인임을 알 수 있다.

한편 교육 분야에서도 서비스 품질에 관한 연구가 최근 들어 활발하게 진행되었는데, 정충화 등(2020)은 교육 서비스 품질은 교육 목적을 달성하기 위한 다양한 프로그램과 서비스를 제공하고, 학생들에게 만족을 주기 위한 것이라 하였다. 콕대영 등(2021)은 온라인 교육은 가상공간에서 이루어지는 학습 활동이기 때문에 온라인 교육 시스템이 곧바로 학습 환경이라고 할 수 있으며, 따라서 교육 참여자가 효과적으로 학습하는데 있어서 교육 시스템 품질이 가장 큰 영향을 미치게 된다고 했다. 이에 앞서 Delone 등(2003)은 서비스 품질에 대한 정의를 온라인 교육 시스템 이용자들에게 제공하는 수준으로 풀이하였으며, 이러한 시스템 품질 속성으로 가용성, 신뢰성, 반응 시간, 사용 편의성 등이 포함되어 있다고 하였다. 한편 이미숙(2017)은 온라인 교육과정의 품질은 교육 참여자의 만족도에 중요한 요소가 되며, 학습 충성도와 연결되어 실제 근무 현장에서 바로 적용해 볼 수 있는 원동력이 될 수 있다고 했다. 유시정 등(2007)은 온라인 교육 시스템의 학습 성과를 품질 특성과 사용자 특성으로 구분하여 그들 사이의 영향 관계를 규명하고, 품질 특성으로 시스템 품질 및 정보 품질, 서비스 품질 등으로 구분하였다. 최근에 김성국 등(2020)은 조리 실습에 관한 온라인 교육과정의 품질을 ‘반응성’, ‘유형성’, ‘확신성’, ‘신뢰성’, ‘공감성’ 등으로 구분하고 이들이 학습자 만족과 학습 지속 의도 등에 유의적 영향 관계에 있음을 밝혔다. 이러한 선행연구 결과를 토대로 본 연구는 관광학과를 대상으로 하여 온라인 교육과정의 서비스 품질에 대한 개념을 바탕으로 학

습자 만족도 및 학습 지속 의도 등과의 관계를 확인하고자 한다.

2. 학습 만족

학습 만족도는 교육 참여자들에게 질 높은 교육 서비스를 제공하여 높은 수준의 만족을 끌어내는 것으로써 학습자들의 기대 수준에 비하여 교육 서비스의 수준이 얼마나 만족스럽게 다가오는지와 관련한 개념이다(정기수, 2020). 그는 이어서 교육 참여자의 학습 만족도는 교육과정의 품질과 학습 동기가 결정요인이라고 설명하였는데, 교육과정의 품질은 학습 동기보다 학습 만족에 더 많은 정(+)의 영향을 주고 있음을 밝혀내기도 했다.

한편 이기환(2003)은 학습으로 인해 얻을 수 있을 성취나 보상과 같은 기대에 대한 개인적인 인지 수준을 학습자 만족이라고 하였다. 학습자 만족도는 학습자의 행동 결과와 관련된 학습자들의 각각 다른 평가적 반응이며, 학습자가 교육받은 후의 만족도와 교육 이전의 중요도를 말하는 것이다. 학습자에게 만족도를 충족시킨다는 것은 학습자에게 최적의 교육환경을 제공함으로써 교육의 질을 향상한다는 것이기도 하다(안응자, 2009). Ham 등(2003)은 교육 서비스 분야에서 ‘SERVQUAL’로 측정된 서비스품질과 학습자 만족은 상호 간에 긍정적인 영향 관계가 있다고 하였다. 박소연(2017)의 항공 서비스 관련학과 학생들 대상으로 진행한 연구에서 교육 서비스품질은 궁극적으로 학습자의 만족에 유의한 영향을 미친다는 사실을 검증하였고, Oh(2018)는 조리 전문 교육기관의 수강생을 대상으로 교육 서비스품질이 교육성파에 유의적인 영향을 미치는 것은 물론 그 과정에서 진로 결정 자기효능감이 주는 조절 효과까지 검증했다. 한편 오수진(2017)은 평생학습관에서 운영하는 온라인교육 수강생의 참여 동기에 따른 중요도와 만족도를 비교하여 분석하는 과정에서 온라인교육 서비스품질과 수강생의 학습 만족도 간의 상관성을 검증하여 둘 사이의 유의적인 영향 관계를 규명하였고, Lee(2013)는 교육환경 서비스 요인에 관한 연구에서 4가지 요인(교수자의 교육적 서비스, 교육 관련 실습실의 환경, 다양한 편의시설, 교육 비용)이 학습 만족과 유의미한 관계에 있음을 연구하였는데, 결과적으로 교수자의 역할이 학습 만족도에 가장 중요한 서비스품질 요인이라고 하였다. 권인아(2019)와 조광미(2018)는 각각의 연구에서 학습에 대한 태도가 학습 만족도와 학습성파에 유의미한 영향을 미치는 것을 확인하였다.

한편 학습자의 이러닝 수강 경험에 따라 경험이 많은 집단이 학습자 관계 품질, 콘텐츠 구현 기술 품질에 대한 만족이 더 크다는 것을 알아냈고(전광호, 2016), 최근 들어 이미영(2020)은 온라인 교육 품질이 학습 만족도에 미치는 영향 관계에 관한 연구에서 온라인 교육과정의 품질에 따른 학습 만족도는 참여자의 학습몰입 정도에 비례하여 나타난다고 하였으며, 그 측정변수로 개인이 어디에 존재한다고 인식하는 실재감(實在感)이라는 개념을 제시하기도 했다. 김성국 등(2020)은 조리 실습 온라인교육 서비스품질과 학습 만족 등에 관한 연구를 통해 학습자 만족에 영향을 미치는 온라인교육 서비스품질 요인은 확신성, 유형성, 공감성 등이 유의적인 정(+)의 관계에 있는 것으로 확인하였다. Kim 등(2021)은 대학생들을 대상으로 한 연구에서 교육 서비스품질과 만족도 간의 영향 관계에서 2개의 변수 사이에 유의적인 영향 관계에 있음을 밝혔다. Yan(2022)은 이전 Kim 등(2021)의 연구 결과와 유사한 내용을 언급하면서, 다만 교육 서비스품질이 학습성파에는 부(-)의 영향을 미친다고 하였다. 그리고 나아가 2개의 변수 사이에서 ‘학습몰입’은 조절된 매개효과가 있다는 것을 확인하였다. 본 연구에서는 이상의 선행연구를 바탕으로 관광학 전공 사이버대학 학생들을 대상으로 교육과 학습 관련 서비스와 만족도 사이의 영향 관계를 확인하고자 한다.

3. 학습 지속 의도

Reigeluth 등(1983)은 고객이 어떠한 상표에 충성도를 갖고 있다면 시간이 지나 고객 만족이 재구매에 미치는 영향이 감소했다고 해도 브랜드에 대한 만족 수준이 낮아질 수는 있어도 충성의 시간이 오래 지속될수록 고객의 재구매 의도는 높아진다고 하였고, 궁극적으로 고객 만족의 수준과 태도는 행동으로 연결되어 재구매 의도에 큰 영향을 미친다고 했다. 이유재(2000)는 고객 만족이 구전과 재구매 의도 등에 직접, 간접적으로 영향을 준다는 것을 검증하였고, Ahn 등(2012)은 행동 의도는 마케팅 관점에서 방어적인 전략으로 고객 행동을 명확히 파악하여 우호적인 관계를 지속해서 구축하는 것이 중요하다고 하였다.

한편 교육 분야를 대상으로 보면, 학습 지속 의도는 학습자가 교육목표에 도달할 때까지 계속해서 프로그램에 참여하고자 하는 의지라고 정의할 수 있다(Tinto, 2006). 온라인 학습 환경에서는 비대면 학습이 면대면 학습보다 이탈하기 쉬우므로 학습을 지속하고자 하는 의도는 학습 만족도, 학업 성취도 등과 같이 매우 중요한 학습성과 변수로 볼 수 있다(박혜영, 2023). 이에 대해 Muller(2008)는 학습 지속 의도는 학습에 방해되는 요인을 거부하면서 학습을 지속하려는 결심과 노력, 인내, 주의집중이 포함된 개념이라고도 하였다. 하영자 등(2010)은 이러닝 학습자의 만족도가 학습 지속에 긍정적인 영향을 미친다고 하였고, 이운선(2011)은 조리 전문 교육기관의 교육프로그램 유형이 재수강에 미치는 영향에 관한 연구를 통해 학습자의 재수강 의도는 학습자의 몰입에 따라 만족도에 긍정적인 영향을 미치고 만족도는 학습자에게 재수강에 대한 긍정적인 영향력을 미친다는 사실을 밝혔다. 김지연(2013)도 만족도와 참여 지속 의도와의 관계 연구에서 학습자의 학습 만족도는 학습 지속 의도에 유의한 영향을 미친다는 사실을 확인하였다. 한편 이정민 등(2015)은 자기 조절 학습 능력, 몰입, 만족도, 지속 사용 의도 등의 여러 변수 사이에서 만족도가 학습 지속 의도에 유의한 영향을 미친다는 사실을 밝혔다. 학습자의 지속성 등에 관한 연구에서는 학습에 대한 지속성 의도는 학습이 가치가 있다는 것을 알고 나면 학습에 참여하고자 하는 의도가 증가한다는 것을 밝혔다(박성열 등, 2020). 같은 맥락에서 양영민 등(2020)은 학습자 만족도가 높을수록 학습 성취도와 학습 지속 의도에 유의적인 정(+)의 영향을 미치는 사실을 검증하였고, 이은희(2021)는 항공 서비스전공 학생을 대상으로 온라인교육 서비스품질이 학습몰입과 재수강 의도에 어떠한 영향을 미치는지 알아보았는데, 온라인교육 서비스품질은 학습몰입에 유의미한 정(+)의 영향을 미쳤으며, 반응, 공감, 확신 요인이 높아질수록 학습몰입의 집중적 즐거움 요인이 높아지고, 온라인교육 서비스품질의 세부 요인이 높아질수록 학습몰입의 통제 요인도 높아지는 것을 규명하였다.

또한 온라인교육 서비스품질이 재수강 의도에 유의미한 정(+)의 영향을 주고 온라인교육 서비스품질의 공감, 반응, 유형 등의 요인의 만족도가 높아질수록 재수강 의도의 수업 만족요인이 높아지며, 반응과 유형 등의 요인 만족도가 높아질수록 재수강 의도의 수업 가치 요인도 높아지는 것을 밝혀냈다. 그리고 온라인교육 서비스품질의 반응과 신뢰 등의 요인이 높아질수록 재수강 요인의 만족도 역시 높아지는 것을 확인하였다.

김성국 등(2020)은 서울 시내 조리 전공 관련 대학생을 대상으로 한 연구에서, 학습 만족은 학습 지속 의도에 정(+)의 영향을 미치는 것을 확인했는데, 이는 기존의 박명숙(2014), 김철호(2015), 임숙현(2016) 등의 선행연구와 같은 결과로 학습자 만족도가 높아지면 학습 지속 의도 역시 높아진다는 것을 확인하는 결과이다. 이와 함께 더 나은 인터넷 교육 환경과 시설, 장비를 갖추고 학습자와의 쌍방향 커뮤니케이션이 이루어지도록 피드백과 교육환경을 제공하는 해결 방안을 제시하

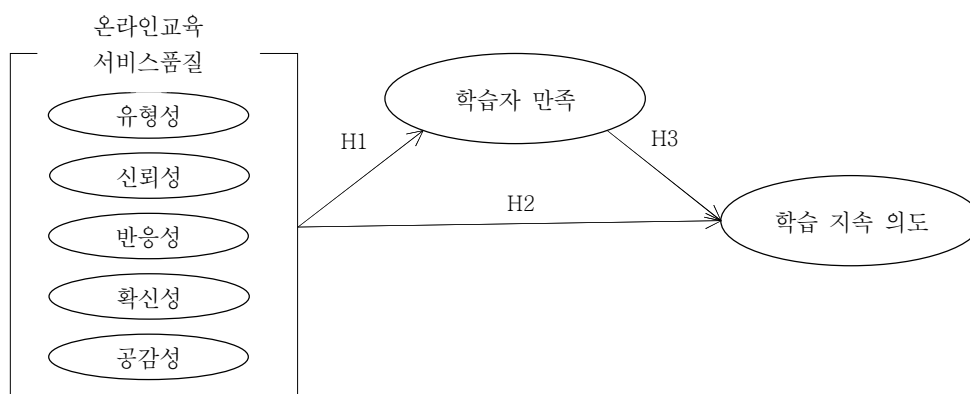
였다. 심정아(2022)는 온라인 방식의 조리 교육 서비스품질이 학습 지속 의도에 미치는 영향에 관한 연구에서, 조리 교육 서비스품질 중 반응성만이 학습 지속 의도에 유의한 정(+)의 영향을 미치는 것을 밝혀내고, 조리 교육 서비스품질 중, 유형성, 신뢰성, 확신성, 공감성은 학습 지속 의도에 유의한 영향을 미치지 못한다는 것으로 확인했다. 이는 온라인 조리 교육 서비스품질에 있어서 온라인 방식 수업의 반응성 수준이 높을수록 온라인 방식의 조리 교육에 대해 지속해서 수강하는 수준이 더 높아진다는 사실을 시사하였다.

최근에 등원주 등(2023)은 온라인교육 품질 지각은 만족에 긍정적인 영향을 미친다고 하였고, 학습자의 만족은 학습을 계속할 의도에 긍정적인 영향을 미치며, 나아가 품질과 재이용 의도의 관계에서 학습자 만족은 완전 매개효과가 있음을 검증하였다. 또한 소비자의 기술적 역량과 학습 태도는 재이용 의도에 대해 직접적인 영향이 유의하게 나타났다고 했다. 이상의 선행연구를 토대로 본 연구에서는 관광학 전공자를 대상으로 온라인교육 서비스품질과 학습 지속 의도와 의 관계를 확인하고 나아가 학습자 만족과 학습 지속 의도와 의 관계에 대해 알아보고자 한다.

Ⅲ. 연구 방법

1. 연구 모형과 가설

본 연구는 관광학 온라인교육 서비스품질이 학습자의 학습 만족과 학습 지속 의도에 미치는 영향 관계를 파악하기 위해 SERVQUAL(Parasuraman 등, 1991) 모델과 김원중 등(2018)의 연구모델, 김성국 등(2020)의 선행연구 방법 등을 기본 모델로 설정하였고, 온라인교육을 진행하는 4년제 대학 관광학과에 재학 중인 학생들을 대상으로 앞에서 언급한 연구의 목적과 선행연구 등 이론적 고찰에 근거한 내용을 확인하기 위해 다음과 같이 연구 모형[그림 1]과 가설을 설정하였다.



<그림1> 연구 모형

H1. 관광학 온라인교육 서비스품질은 학습자 만족에 유의적인 영향을 미칠 것이다.

H1-1. 관광학 온라인교육 서비스품질의 유형성은 학습자 만족에 유의적인 영향을 미칠 것이다.

온라인교육 서비스품질이 학습 만족과 지속 의도에 미치는 영향: 관광 전공학습자를 대상으로

- H1-2. 관광학 온라인교육 서비스품질의 신뢰성은 학습자 만족에 유의적인 영향을 미칠 것이다.
H1-3. 관광학 온라인교육 서비스품질의 반응성은 학습자 만족에 유의적인 영향을 미칠 것이다.
H1-4. 관광학 온라인교육 서비스품질의 확신성은 학습자 만족에 유의적인 영향을 미칠 것이다.
H1-5. 관광학 온라인교육 서비스품질의 공감성은 학습자 만족에 유의적인 영향을 미칠 것이다.
H2. 관광학 온라인교육 서비스품질은 학습 지속 의도에 유의적인 영향을 미칠 것이다.
H2-1. 관광학 온라인교육 서비스품질의 유형성은 학습 지속 의도에 유의적인 영향을 미칠 것이다.
H2-2. 관광학 온라인교육 서비스품질의 신뢰성은 학습 지속 의도에 유의적인 영향을 미칠 것이다.
H2-3. 관광학 온라인교육 서비스품질의 반응성은 학습 지속 의도에 유의적인 영향을 미칠 것이다.
H2-4. 관광학 온라인교육 서비스품질의 확신성은 학습 지속 의도에 유의적인 영향을 미칠 것이다.
H2-5. 관광학 온라인교육 서비스품질의 공감성은 학습 지속 의도에 유의적인 영향을 미칠 것이다.
H3. 학습자 만족은 학습 지속 의도에 유의적인 영향을 미칠 것이다.

2. 설문 구성과 변수의 조작적 정의

변수의 추출은 선행연구에서 검증된 문항들을 대상으로 본 연구에 맞게 수정과 보완을 거쳐 이루어졌다. 온라인교육 서비스품질은 SERVQUAL(Parasuraman 등, 1991)과 Abudullah(2006)의 SERVQUAL 교육 서비스의 품질측정 도구 등을 기본 모델로 하고, Delone & McLean(2003), 유시정·이혜연(2007), 김성국 등(2020)의 선행연구 방법을 활용하여 관광학과 재학생들이 인지하는 온라인교육 서비스 품질을 측정하기 위해 총 20개 문항으로 설문을 구성하였다. 그 외에 학습자 만족에 관한 문항은 3개, 학습 지속 의도에 관한 문항은 3개, 인구통계적 특성에 관한 문항은 5개로 총 4개 부분에서 31개 문항으로 구성하였고, 각 설문 구성과 변수의 조작적 정의 및 관련 근거는 다음의 <표 1>에서와 같다.

<표 1> 설문 문항의 구성과 변수의 조작적 정의

구분	조작적 정의	선행연구 및 근거	문항수
인구통계적 특성	성별, 연령대, 학년, 학력, 신·편입학 구분	연구자 작성	5
온라인교육 서비스품질	사용자가 인식하는 온라인 교육과정의 운영체제, 내용, 서비스 등에 대한 포괄적 인식	Delone & McLean(2003), 유시정·이혜연(2007), 김성국·서상원·서주영(2020)	20
학습자 만족	학습경험이 유익하고 자신의 업무에 도움이 된다는 학습자의 인식	Tannenbaum & Yukl(1992), Astin(1993), Hwang and Kim(2002), 정기수(2020)	3
학습 지속 의도	학습에 만족하고 학습 성과에 가치를 인식하고 계속해서 학습을 이어가고자 하는 의지	Tresman(2002), Shin(2003), 이숙원(2003), 박재황(2018)	3

3. 자료수집과 분석

이번 연구는 2023년도 현재 국내 4년제 대학 중에서 온라인교육을 중점적으로 운영하는 서울 소재 대학의 관광학 전공 재학생을 조사 대상으로 하였다. 예비 설문 조사를 재학생 30명을 대상으로 하였고, 내용을 수정, 보완하여 최종설문지를 완성하였다. 최종 조사는 서울 소재 4년제 온라인

(사이버)교육 대학의 관광 관련 학과 재학생을 대상으로 조사하였다.

본 조사 기간은 2023년 9월부터 10월까지 약 1개월여 동안으로 미리 교육을 받은 조사원들 10명에게 각 30부씩 총 300부의 설문지를 배포하고 각각 오프라인 수업이나 스터디 모임 등에서 면대면 방식으로 설명, 배포한 후에 수거하는 방식으로 진행하였다. 설문 조사 방식은 자기기입법을 사용하였으며, 온라인교육 서비스품질, 학습 만족 및 학습 지속 의도 등에 대해서 조사 대상자들이 어느 정도 인식하는지 표시하도록 하였는데, 항목마다 ‘5점 리커트형 척도(Likert-type scale)’를 기준으로 구성하였다. 회수된 설문지는 모두 274부(91.3%)로 응답오류나 누락 등을 제외한 최종 257부(85.7%)가 최종 분석에 사용되었다. 통계분석을 위해 SPSS Win 29.0 통계 패키지 프로그램을 이용하여 빈도분석, 신뢰성분석, 요인분석, 회귀분석 등을 시행하였다.

IV. 연구 결과

1. 표본의 일반적 특성

총 257명의 표본 중에서 여성은 59.9%로 남성보다 약간 더 많고, 연령별 분포를 보면 50대가 전체 40.9%로 가장 많았고 그다음으로 40대와 60대 순서로 나타났다. 학력은 대학 졸업 미만과 졸업자가 전체 92.6%로 대부분을 차지했고, 학년은 전체가 비슷한 분포를 나타내며 1학년이 31.5%로 가장 많다. 입학유형으로 신규입학과 편입학을 구분한 결과, 신규입학이 전체의 70.8%로 가장 많은 것으로 나타났다.

<표2> 표본의 인구 통계적 특성

구분		빈도*	%	구분		빈도*	%
성별	여성	154	59.9	연령대	20대	24	9.3
	남성	103	40.1		30대	25	9.7
학력	대졸 미만	135	52.5		40대	52	20.2
	대학 졸업	103	40.1		50대	105	40.9
	대학원 졸업	19	7.4		60대	48	18.7
					70대 이상	3	1.2
학년	1학년	81	31.5	신편입학	신입학	182	70.8
	2학년	56	21.8		편입학	75	29.2
	3학년	69	26.8				
	4학년	51	19.8				

*n=257

2. 가설의 검증

가. 변수의 신뢰도 및 타당성

변수 항목 간의 내적 일관성을 측정하기 위해 신뢰성을 검증한 결과, 신뢰도는 Cronbach's alpha 값이 0.947로 나타나 일반적인 기준보다 높게 나타났다. 또한 변수는 모두 20개 항목으로 학습자의 만족과 학습 지속 의도에 미치는 영향을 검증하기 위해서 요인분석을 실시하였다. 그 결과

온라인교육 서비스품질이 학습 만족과 지속 의도에 미치는 영향: 관광 전공학습자를 대상으로

KMO 값 0.913과 Bartlett의 단위행렬 검정에 의한 카이제곱값 3641.739(df=190)가 유의한 수준 ($p<.001$)에서 타당성을 검증하였고, 역-이미지 상관계수는 모든 품질 속성이 기준치 0.5 이상으로 요인분석에 적합한 자료로 평가되었다. 요인분석에 적정한 고유값(아이겐 값 1.0 이상)을 충족시킨 요인은 모두 5개로 추출되었고 각각의 요인은 ‘유형성’, ‘신뢰성’, ‘반응성’, ‘확신성’, ‘공감성’ 등으로 명명하였다.

<표3> 온라인교육 서비스품질 속성의 요인분석

속성		요인적재량	고유값	공통변량(%)	누적변량(%)
유형성	학습 자료가 강의 내용에 적절하게 제공된다.	.821	3.320	16.600	16.600
	온라인교육에 적합한 시설과 시스템이 제공된다.	.732			
	교수자의 용모와 복장은 단정하다.	.737			
신뢰성	온라인 강의는 전반적으로 믿을 만하다.	.592	3.247	16.237	32.838
	강의 내용이나 학습 자료들은 오류가 없고 정확하다.	.693			
	학습 내용의 개념이나 원리가 명확하게 전달된다.	.704			
	강의에 문제 발생 시 교수는 적극 문제를 해결한다.	.577			
	온라인 강의 내용은 언제나 믿을 수 있다.	.602			
반응성	온라인교육 학습시스템의 접속 속도가 빠르다.	.606	3.240	16.202	49.040
	질문에 대한 답변이 신속하게 이루어진다.	.746			
	학습에서 발생하는 학생의 요구사항을 신속히 처리한다.	.815			
	강의는 전반적으로 오류 없이 안정적으로 진행된다.	.789			
확신성	온라인 강의는 최신의 프로그램과 정보기술로 제공된다.	.674	2.701	13.505	62.544
	온라인 강의는 전문적인 지식이 잘 전달된다.	.732			
	교수자는 교육 내용에 관한 전문성을 갖추고 있다.	.781			
	학습에 관한 공지 사항에 대한 안내가 잘 전달된다.	.619			
	학생의 수준에 따른 다양한 강의가 제공된다.	.636			
공감성	학습하는 동안 지루하지 않고 집중이 잘 된다.	.626	2.283	11.417	73.961
	교수자는 학생 개개인에게 교육적 관심을 보인다.	.729			
	교수자와 학생 간의 의사소통이 제대로 이루어진다.	.699			

온라인교육 학습자 만족에 대한 신뢰도는 Cronbach's alpha 값이 0.829. 학습 지속 의도에 대한 신뢰도는 0.728등으로 나타나 신뢰성을 확보하였다. 또한 학습자 만족 속성 3개와 학습 지속 의도 속성 3개에 대하여 각각 요인분석을 실시한 결과, <표4>에서 보는 바와 같이 타당성이 검증되었고 요인분석에 적합한지 평가하는 역-이미지 상관계수도 기준치(0.5) 넘게 나타났다.

<표4> 온라인교육 학습 만족도 및 지속 의도의 요인분석

속성		요인적재량	고유값	공통변량(%)	누적변량(%)
학습 만족도	온라인 학습에 대해 전반적으로 만족한다.	.897	2.237	74.582	74.582
	온라인 수업 진행 방식에 대해 만족한다.	.831			
	온라인 학습 내용에 대해 만족한다.	.861			
Kaiser-Meyer-Olkin 측도=0.702, Bartlett 구형 검정치=297.788, 유의확률 p<.001					
학습 지속 의도	온라인 학습에 어려움이 있어도 극복할 수 있다.	.815	1.957	65.245	65.245
	앞으로도 온라인 학습은 계속할 것 같다.	.853			
	다음 학기에도 온라인교육 과정에 등록할 것이다.	.753			
Kaiser-Meyer-Olkin 측도=0.660, Bartlett 구형 검정치=170.185, 유의확률 p<.001					

나. 가설 1과 가설 2의 검증

가설 1을 검증하기 위해 학습자 만족도(종속변수)와 온라인교육 서비스품질 속성(독립변수)에 대해 회귀분석을 실시한 결과 R^2 값은 0.476, 수정된 R^2 값은 0.466으로 나타났고 회귀식의 설명력 ($F=45.670$, $p=0.000$)도 유의한 것으로 나타났다. 잔차의 독립성은 충족(Durbin-Watson 값 1.977)된 것으로 나타났다. 독립변수(서비스품질) 5개 중 ‘유형성’, ‘신뢰성’, ‘반응성’ 등 3개 변수만이 각각 유의수준 $p<0.05$ 와 $p<0.001$ 에서 종속변수(학습자 만족)와 유의한 관계에 있는 것으로 나타나 가설 1은 부분적으로 채택되었다. 유의적인 영향 관계에 있는 3개의 독립변수 중에 베타값은 ‘신뢰성’이 가장 높아 종속변수에 미치는 영향이 상대적으로 높은 것으로 나타났다.

<표5> 온라인교육 서비스품질 속성의 학습자 만족에 대한 영향 관계

종속변수	독립변수	B	표준 오차	베타값	t	유의수준	공차	VIF
학습자 만족	(상수)	.923	.203		4.550	.001		
	유형성	.139	.054	.165	2.568	.011*	.508	1.968
	신뢰성	.351	.067	.368	5.225	.001**	.421	2.373
	반응성	.186	.056	.201	3.300	.001**	.560	1.786
	확신성	.054	.063	.058	.861	0.390	.459	2.180
	공감성	.031	.067	.033	.471	0.638	.423	2.362

* $p<0.05$, ** $p<0.001$

다. 가설 2의 검증

가설 2를 검증하기 위해 학습 지속 의도(종속변수)와 온라인교육 서비스품질 속성(독립변수)에 대해 회귀분석을 실시한 결과 R^2 값은 0.257, 수정된 R^2 값은 0.242로 나타났고 회귀식의 설명력 ($F=17.386$, $p<0.001$)도 유의한 것으로 나타났다. 잔차의 독립성은 충족(Durbin-Watson 값 1.763)된 것으로 나타났다. 독립변수(서비스품질) 5개 중 ‘반응성’과 ‘확신성’ 등 2개 변수만이 각각 유의수준 $p<0.05$ 와 $p<0.001$ 에서 종속변수(학습 지속 의도)와 유의한 관계에 있는 것으로 나타나 가설 2는 부분적으로 채택되었다. 유의적인 영향 관계에 있는 2개의 독립변수 중에 베타값은 ‘반응성’이 가장 높아 종속변수(학습 지속 의도)에 미치는 영향이 상대적으로 높은 것으로 나타났다.

<표6> 온라인교육 서비스품질 속성의 학습 지속 의도에 대한 영향 관계

종속변수	독립변수	B	표준 오차	베타값	t	유의수준	공차	VIF
학습 지속 의도	(상수)	2.371	.193		12.277	.001		
	유형성	.086	.052	.127	1.662	.098	.508	1.968
	신뢰성	.007	.064	.009	.104	.917	.421	2.373
	반응성	.234	.054	.316	4.344	.001**	.560	1.786
	확신성	.116	.060	.157	1.954	.042*	.459	2.180
	공감성	.019	.063	.026	.307	.759	.423	2.362

* $p<0.05$, ** $p<0.001$

라. 가설 3의 검증

가설 3의 검증을 위해 학습 지속 의도를 종속변수로 두고 학습자 만족도를 독립변수로 하여 회귀분석을 실시한 결과 R^2 값은 0.257, 수정된 R^2 값은 0.242로 나타났다. 회귀식의 설명력($F=77.888$, $p<0.001$)도 유의한 것으로 나타났다. Durbin-Watson 값은 1.865로 잔차의 독립성은 충족된 것으로 나타났다. 변수 사이의 영향 관계를 확인한 결과 유의($p<0.001$)한 것으로 나타나 결과적으로 학습자 만족은 학습 지속 의도에 정(+)의 영향을 주는 것으로 평가되어 가설 3은 채택되었다.

<표7> 온라인교육 학습자 만족의 학습 지속 의도에 대한 영향 관계

종속변수	독립변수	B	표준 오차	베타값	t	유의수준
학습 지속 의도	(상수)	2.615	.188		13.874	.001
	학습자 만족	.422	.048	.484	8.825	.001*

* $p<0.001$

V. 맺음말

본 연구는 국내 4년제 온라인교육 중심 대학의 관광 관련 전공학습자를 대상으로 온라인교육 서비스품질이 학습자 만족과 학습 지속 의도에 어떤 영향을 미치는지 검증하고자 진행되었다. 이를 통해 온라인 대학 교육 서비스 향상에 대한 학술적 및 실무적 시사점을 도출하고자 하였다. 본 연구의 결과는 관광 관련 전공학습자의 온라인교육 품질과 함께 학습 성과를 높이기 위한 전략 수립에 기본적인 근거를 마련할 것으로 보며, 구체적인 연구 결과와 더불어 다음과 같은 시사점을 도출하였다.

첫째, 온라인교육 서비스품질은 부분적으로 학습자 만족에 유의한 영향을 주는 것을 알 수 있었다. 구체적으로 총 5개의 서비스품질 속성 중에서 유형성, 신뢰성, 반응성 등 3개 요인만이 학습자 만족에 유의한 영향을 주는 것으로 나타났다. 이러한 결과는 기존의 Ham 등(2003), 이미영(2020), 김성국 등(2020), Kim 등(2021), Yan(2022) 등의 선행연구와 유사한 결과로 온라인교육 서비스품질 속성이 학습자 만족에 유의한 영향을 주는 것을 다시 한번 확인한 내용이다. 기존 선행연구의 결과와는 달리 본 연구 결과에서는 일부 온라인교육 서비스품질 속성만이 학습자 만족에 유의적인 영향을 주는 것을 보면 온라인교육 대상이나 여러 환경적 특성에 따라 그 결과는 다소 차이가 있는 것으로 해석할 수 있다. 둘째, 온라인교육 서비스품질은 부분적으로 학습 지속 의도에 유의한 영향을 주는데, 총 5개의 서비스품질 속성 중에서 반응성과 확신성 등 2개 요인만이 학습자 만족에 유의한 영향을 주는 것을 알 수 있다. 이러한 결과는 과거 김철호(2015), 김성국 등(2020), 이은희(2021), 심정아(2022) 등의 연구에서와 같은 결과로 온라인교육 서비스품질 속성이 학습 지속 의도에 유의적인 정(+)의 영향을 주는 것을 재확인하였다. 이러한 연구 결과 역시 일부 온라인교육 서비스품질 속성만이 학습 지속 의도에 유의적인 영향을 주는 것을 보면 온라인교육 대상이나 여러 환경적 특성에 따라 그 결과는 다소 차이가 있는 것으로 이해할 수 있다. 셋째, 온라인교육 학습자 만족은 학습 지속 의도에 유의미한 정(+)의 영향을 주는 것으로 나타났다. 이러한 결과는 김지연(2013), 박명숙(2014), 이정민 등(2015), 임숙현(2016), 김성국 등(2020), 박성열 등(2020), 양영민

등(2020)의 연구에서와 유사한 결과로 학습자 만족도와 학습 지속 의도 사이의 긍정적 영향 관계를 확인하였다.

이상의 연구 결과를 바탕으로 관광학 전공 학생을 위한 온라인교육 서비스품질을 향상하는 실무적이고 학문적인 시사점은 다음과 같다. 첫째, 온라인교육 서비스품질 요인 중에서 특히 유형성, 신뢰성, 반응성 요인 등은 학습자 만족에 긍정적인 영향을 주므로 이에 대한 선택과 집중이 요구된다. 특히 강의 내용에 최적화된 학습 자료를 제공하거나 온라인교육에 적합한 시설과 시스템의 제공, 교수자의 단정한 용모와 복장은 온라인교육 서비스품질의 유형성을 향상하는 데에 큰 도움을 줄 것으로 본다. 또한 학습자 만족에 중요한 교육 서비스의 신뢰성 제고를 위해서 학습 내용의 개념이나 원리를 명확하게 전달하고 학습 자료들은 오류가 없어야 할 것이다. 또한 강의와 관련한 문제가 발생하면 담당 교수자가 적극 문제를 해결하는 모습이 학습자에게는 깊은 신뢰감을 줄 수 있을 것으로 본다. 둘째, 온라인교육 서비스품질 요인 중에서 특히 반응성과 확신성 요인 등은 학습 지속 의도에 긍정적인 영향을 주므로 이에 대한 선택과 집중이 요구된다. 온라인교육 학습자에게 확신을 갖게 해 줄 수 있는 서비스품질 향상 방안으로는 오류 없이 안정적으로 진행되는 강의, 최신 프로그램과 정보기술로 제공되는 강의, 전문적인 지식이 잘 전달되는 강의, 교육 내용에 관한 전문성을 갖춘 교수자의 확보, 학습에 관한 공지 사항에 대한 원활한 안내, 학생 수준에 따른 다양한 강의 제공 등을 제시할 수 있다. 학습자의 만족과 학습 지속 의도에 모두 긍정적인 영향을 주는 온라인교육 서비스품질 요인 중 ‘반응성’을 향상하는 방안으로 빠른 학습시스템의 접속 속도, 질문에 대한 답변의 신속한 제공과 해결, 학습에 관한 요구사항의 신속한 처리 등이 효과적일 것을 본다. 셋째, 온라인교육에서 학습자의 만족은 학습 지속 의도에 긍정적인 영향을 주는 만큼 학습자 만족도를 향상할 수 있는 전략적 방안을 모색해 나갈 필요가 있다. 이를 위해서 온라인교육과 학습의 본질적인 서비스품질 요인뿐만 아니라 부가적으로도 영향을 줄 수 있는 학습자 참여 동기부여 프로그램, 각종 이벤트 형식의 학습프로그램 개발, 교수자의 적극적인 학습자 활동 지도와 참여, 현실적인 진로 설계 프로그램 운영 등의 개발과 도입을 고려해 볼 필요가 있다.

본 연구는 온라인교육을 전문적으로 하는 4년제 대학교 관광 관련 전공 학생을 대상으로 진행한 연구로 온라인교육 학습 만족과 학습 지속 의도에 필요한 핵심적인 서비스품질 속성들을 도출함으로써 온라인교육과 학습 발전에 기여할 수 있는 여러 시사점을 언급하였으나, 몇 가지 한계를 갖고 있어 후속 연구에서는 이를 참고할 필요가 있겠다. 첫째, 표본추출에 있어 최대한 대상 범위를 서울 소재 대학의 재학생으로 제한하였고 이에 수집한 자료 수가 연구 결과를 일반화 하기에는 충분하지 않아 연구 결과가 연구 목적을 충분히 반영했다고 말하기 어려울 수 있다. 이를 보완하기 위해 후속 연구에서는 여러 지역을 대상으로 더 많은 자료를 확보하여 분석할 필요가 있을 것이다. 둘째, 초기 연구가설에서는 조사 대상자의 인구통계적 특성에 따른 차이를 다루고자 했으나 수집한 표본 자료의 분석 결과 유의미한 차이가 나타나지 않아 본 연구가설에는 포함하지 않았다. 그러나 일부 선행연구의 결과에서는 학년에 따른 차이가 나타나기도 하므로 후속 연구에서는 학년이나 지역, 신입입학 여부 등에 따른 학습 만족도 차이를 검증해 볼 필요가 있다. 셋째, 본 연구에서 도출한 연구 결과는 기존의 선행연구 결과와 유사한 결론을 제시하고 재확인한 것으로 연구 주제의 창의적이고 심층적인 부분이 미흡한 것으로 판단한다. 이후에는 추가로 학습자 만족과 학습 지속 의도와와의 관계를 매개하는 조절 효과 변수를 찾아 검증하는 연구가 바람직할 것으로 본다.

참고문헌

- 강의철·박기용(2001). “e-learning 환경에서 학습효과 제고를 위한 정보 구조화 전략”. 한국 교육학회 춘계학술대회, 191-215.
- 곽대영·임형택(2021). “온라인 교육과정 품질과 학습 만족도가 전이에 미치는 영향: 인터넷 자기효능감의 조절된 매개효과를 중심으로”. 관광진흥연구, 9(2), 21-38.
- 권영중·최성용(2017). “사이버대학의 교육서비스 품질이 학생 만족도에 미치는 영향에 관한 연구: 오프라인 캠퍼스 보유 여부의 조절효과를 중심으로”. 한국생산관리학회지, 28(2), 179-199.
- 권인아(2019). “성인학습자로서 기업교육 강사의 학습참여 동기, 자기효능감, 학습만족 및 학습성과 간의 구조적 관계”. 단국대학교 박사학위 논문.
- 김성국·서상원·서주영(2020). “조리실습 온라인교육 서비스품질이 학습자 만족과 학습지속의도와 관계 연구”. 관광경영연구, 24(7), 49-68.
- 김원중·오재신(2018). “1:1온라인영어교육의 서비스 품질이 학습자 만족과 학습의도에 미치는 영향에 관한 연구”. 경영 정보 관련 춘계 통합학술대회, 431-435.
- 김지연(2013). “평생 교육기관 학습자의 참여동기와 참여지속의도 관계에서 관계마케팅의 조절 효과”. 석사학위논문, 고려대학교 교육대학원.
- 김철원(2023). “O2O 플랫폼 외식 서비스 품질이 행동의도에 미치는 영향: 리뷰 수용성과 만족의 이중 매개효과를 중심으로”. 관광진흥연구, 11(2), 1-27.
- 김철호(2015). “평생교육에 대한 참여동기와 관여가 평생교육 학습자의 만족, 지속수강의도, 권유의도에 미치는 영향”. 한국콘텐츠학회 논문지, 15(6), 576-588.
- 나소정(2020). “온라인 교육서비스 품질이 교육서비스 가치와 전공만족에 미치는 영향: 항공서비스학과 학생들을 대상으로”. 관광경영연구, 24(6), 187-209.
- 등원주·이성립(2023). “이러닝 소비자의 학습태도가 이러닝 품질 지각과 이러닝 만족 및 재이용 의도에 미치는 영향”. 소비자정책교육연구, 19(2), 89-106.
- 박기홍·조규락(2024). “사이버대학교 학생의 중도탈락 원인분석”. 교육정보미디어연구, 30(3), 885-906.
- 박명숙(2014). “온라인 음악교육에서 인지적실재감, 자기효능감, 자기주도학습이 학습만족도와 학습지속의도에 미치는 영향 연구”. 한국음악교육공학회, 1(20), 1-15.
- 박성열·차승봉·주민호·고주은(2020). “농업계 고등학교 산업연계프로그램의 학습지속의도 관련 구조방정식모델에서 내포된 관계성에 대한 비교연구”. 농업교육과 인적자원개발, 52(1), 191-213.
- 박소연(2017). “항공사 서비스 관련학과의 교육서비스 품질이 교육만족에 미치는 영향; 교육서비스가치의 매개효과를 중심으로”. 관광레저연구, 29(1), 277-295.
- 박재황(2018). “전문대학교의 교수 지지, 자기결정성 학습동기, 학습몰입, 학습지속의도 간의 구조적 관계”. 박사학위논문, 계명대학교 대학원.
- 박철(2020). “사이버대학 중도 탈락 개선을 위한 예측 모형 개발”. 한국 산학기술학회 논문지, 21(7), 380-390.
- 박혜영(2023). “비대면 수업 하에서 대학생들의 학습몰입 및 학습지속의도에 관한 연구: 자기조절 학습의 매개효과를 중심으로”. e비즈니스 연구, 24(1), 137-152.

- 신용섭·김종호(2001). “서비스품질, 서비스가치, 만족, 관계의 질 및 재이용의도의 구조적 관계”. 마케팅과학연구, 8권 1호, 451-473.
- 심정아(2022). “조리전공 대학생의 온라인 교육서비스품질이 학습몰입, 학습만족도 및 학습지속의도에 미치는 영향”. 박사학위논문, 순천대학교대학원.
- 안응자(2009). “직업전문교육기관의 조리교육프로그램이 만족도와 성과에 미치는 영향 연구”. 석사학위논문, 경기대학교 대학원.
- 양영민·김진희·전유정(2020). “학습 참여동기가 학습몰입, 학습 만족도, 학습성취도 및 학습 지속의도에 미치는 영향: 음료 학습프로그램을 중심으로”. Culinary Science & Hospitality Research, 26(8), 121-131.
- 오수진(2017). “평생학습관 조리교육 수강생의 참여동기에 따른 중요도·만족도 분석”. 석사학위논문, 숙명여자대학교 전통문화예술대학원.
- 유명만(2001). “지식경영과 e-learning의 통합 방안 모색: 학습 개체들 반란과 반란 평정을 위한 학습 주체의 학습”. 한국 교육공학 춘계학술대회, 259-294.
- 유시정·이혜연(2007). “e-learning의 품질 특성이 사용자 만족과 학습 성과에 미치는 영향”. 한국경영학회 학술발표논문집, 1-19.
- 이기환(2003). “평생교육학습자 참여동기와 만족도: 관공서의 평생교육을 중심으로”. 박사학위논문, 대구대학교 대학원.
- 이미숙(2017). “이러닝 품질과 관련 변인에 대한 실증 연구”. 품질경영 학회지, 45(4), 917-932.
- 이미영(2020). “이러닝 품질, 실재감 및 컴퓨터 활용능력이 학습만족도에 미치는 영향”. 학습자중심교과교육연구, 20(14), 1021-1037.
- 이성각·조현진·조피터성규(2014). “호텔 이용객의 서비스품질에 대한 고객만족도 연구 - 내외국인 고객을 비교 대상으로”. 호텔경영학연구, 23권 6호, 271-285.
- 이숙원(2003). “대학부설 평생교육기관 성인학습자의 참여지속 결정요인분석”. 박사학위논문, 이화여자대학교 대학원.
- 이유재(2000). “고객 만족 연구에 관한 종합적 고찰”. 소비자학 연구, 11(2), 139-166.
- 이운선(2011). “조리전문기관의 교육프로그램 유형이 재수강에 미치는 영향”. 석사학위논문, 경기대학교 대학원.
- 이은희(2021). “항공서비스전공 학생들의 온라인 교육서비스품질이 학습몰입과 재수강의도에 미치는 영향”. 관광경영연구, 25(3), 359-379.
- 이정민·김영주(2015). “스마트기기를 활용한 학습에서 자기조절학습능력, 몰입, 만족도, 지속사용의도 간의 구조적 관계 규명”. 교육 종합 연구, 13(2), 127-150.
- 인원지에(2019). “비대면 교육의 품질수준이 중국유학생의 대학만족도와 학습지속의도에 대한 미치는 영향”. 석사학위논문, 호남대학교 사회융합대학원.
- 임숙현(2016). “조리교육서비스 품질이 성인학습자의 만족도와 참여지속의도에 미치는 영향”. 석사학위논문, 남부대학교 교육대학원.
- 전광호(2016). “이러닝 콘텐츠 품질이 학습자 만족에 미치는 차별적인 영향력: 학습자 경험의 조절 역할”. 상품학연구, 34(4), 137-149.
- 정충화·배기철(2020). “대학교의 교육서비스품질이 유학생의 자아존중감, 전공만족, 충성도에 미치는 영향”. 관광경영연구, 24(4), 803-827.
- 조광미(2018). “성인 여성 학습자가 지각한 평생교육기관 특성, 참여동기, 학습만족도 및 학습성과

에 대한 구조관계 분석“. 중원대학교 박사학위논문.

- 조용범·박종훈(2005). “한식당 이용고객의 서비스품질 평가에 관한 연구: 삼겹살 전문점을 중심으로”. 한국 식생활문화 학회지, 20권 5호, 538-547.
- 하영자·임연옥(2010). “이러닝 성인 학습자의 내재적 가치와 학업적 자기효능감에 따른 학습지속의향, 만족도, 학업 성취도의 예측”. 한국HRD연구, 5(4), 49-67.
- Abdullah, F(2006). “The development of HEdPERF: A new measuring instrument of service quality for the higher education sector”. *International Journal of Consumer Studies*, 30(6), 569-581.
- Ahn, S.Suh, M.Han, Y.(2012). “Study on the Effects of the Customer Response of the Food Service Encounters on the Customer Value and the Behavior Intention of Post Purchase”. *Korean Journal of Tourism Research*, 27(5), 343-370.
- Astin, A.(1993). “What matters in college?: Four critical years revisited”. San Francisco, CA: Jossey-Bass Publishers.
- Chang, D. S.Chae, G. J.Kim, M. S(2010). “A study of service encounter type between business education service and students' satisfaction and loyalty in Korean universities”. *Korean Journal of Business Administration*, 23(2), 813-831.
- Delone, W. H.McLean, E. R.(2003). “Information System Success: The Quest for the Dependent Variable“. *Information System Research*, 3(1), 60-95.
- Ham, L. and Hayduk, S(2003). “Gaining competitive advantages in higher education: Analyzing the gap between expectations and perceptions of service quality“. *International Journal of Value Based Management*, 16(3), 223-242.
- Hwang, B. J.Kim, J. Y(2002). “A study on measurement of the education service quality in university and improvement of the customer satisfaction“. *Korea Association of Business Education*, 27, 1-26.
- Kim, M. K.Kang, D. Y.Shin, H. C.(2021), “The Effect of Quality of Educational Service on Education Satisfaction, Career Decision Making Self-efficacy, Career Preparation Behavior”, *Journal of Tourism and Leisure Research*, 33(5), 141-160.
- Lee, J. H(2013). “A study on the ways to vitalize students' entrepreneurship”. *Asia-Pacific Journal of Business Venturing and Entrepreneurship*, 8(2), 63-74.
- Muller, T(2008). “Persistence of women in online degree completion programs”. *The International Review of Research in Open and Distance Learning*, 9(2), 1-18.
- Oh, N. R(2018). “The effects of educational services quality in cooking education institution on education satisfaction: Focused on moderating effects of career decision self efficacy”(Doctoral dissertation). Sejong University.
- Parasuraman, A. V.Zeithaml, A. Berry, L. L(1991). “Refinement and reassessment of SERVQUAL Scale”. *Journal of Retailing*, 67, 420-450.
- Reigeluth, C.Stein, R(1983). “Elaboration theory. Instructional-design theories and models”. *An overview of their current status*, 335-381.
- Tannenbaum, S. I.Yukl, G.(1992). “Training and Development in Work Organizations”, *Annual Review of Psychology*, 43, 399-441.
- Tinto, V(2006). “Research and practice of student retention: What next? *Journal of College Student Retention: Research*”. *Theory and Practice*, 8(1), 1-19.

- Tresman, S(2002). "Towards a strategy for improved student retention in programmes of open". *Distance education: A case study from the open University UK. The international Review of Research in Open and Distributed Learning*. 3(1), 2-11.
- Shin, N(2003). "Transactional presence as a critical predictor of success in distance learning". *Distance Education*, 24(1), 69-86.
- Yan, J(2022). "한국어 온라인 교육서비스 품질이 학습성과 및 학습만족에 미치는 영향에 관한 연구". *경영과 정보연구*, 41(4), 1-17.
- <https://m.dhnews.co.kr/news/view/179522278963899>. "코로나 쇼크'...'명암' 엇갈리는 관광, 보건 계열 학과". 2020. 12. 02, 대학저널
- <https://news.unn.net/news/articleView.html?idxno=537554> "중도탈락율' 7.2% 사이버대 중 가장 낮아...조기졸업 제도 시행", 2022. 11. 28, 한국대학신문.

* ABSTRACT *

This study was performed to find out the relationship between learners' satisfaction and learning persistence on tourism studies using online education. This study measured the effect of online education service quality the learners' satisfaction and the learning persistence. The survey was conducted for those who major in Tourism Studies from September 15th to October 15th, 2023, and 257 valid responses were used for analysis. The collected data were analyzed using SPSS 29.0 statistical program.

According to the analysis results, it has been confirmed that the online education service quality, learners' satisfaction, and learning persistence were significantly related to each other. Specifically, the factors of 'tangibles', 'reliability', 'response', from the online education service quality had the significant effect on learners' satisfaction. And the factors of 'response' and 'assurance' from the online education service quality had the significant effect on learning persistence. In addition, it was examined that learners' satisfaction has significant influence on the learning persistence.

The results of this study demonstrate some objective ways on providing better online study for the students who major in Tourism studies, and it also could provide academical and practical implications on strategic approaches for improving both learners' satisfaction and learning persistence.

Key Words: Online Education, Tourism studies, Service Quality, Learners' Satisfaction, Learning Persistence

양계시설별 부유먼지 발생 특성 실증 연구*

고 한 중**

Field Study on Emission Characteristic of Dust in Different Types of Poultry Houses

Han Jong Ko

◁ 목 차 ▷

I. 서론	V. 사사
II. 재료 및 방법	REFERENCE
III. 결과 및 고찰	ABSTRACT
IV. 결론	

I. 서론

2023년 기준 국내에서는 6,486 양계농가에서 346백만 수의 닭을 사육하고 있는 것으로 보고되었다(MAF, 2024). 가축을 사육하는 축사시설에서 발생하는 미세먼지는 가축의 생산성 및 동물복지에 위협하는 요소로 작용할 뿐만 아니라 가축 관리자의 호흡기 관련 질환을 유발시킬 수 있는 요소로 작용할 수 있다. 일반적으로 양계사육 시설이 한정된 공간에서 집약적이고 기업화된 형태로 전환됨에 따라 발생하는 환경오염과 건강보건학적 문제들에 대한 관심과 규제가 국내외적으로 증가되고 있는 실정이다. 양계시설에서 방출된 공기오염물질은 거시적 관점에서 오존층파괴에 의한 지구 온난화의 가속 (Wathes 등, 1997; Hospido 및 Sonesson, 2005; Adrizal 등, 2008), 조류독감 바이러스 등의 질병 유발 인자의 공기 전염 확산 (Alexander 2000; Kim 등, 2006; Karlsson 등, 2007; Mayer 등, 2008)을 야기할 수 있다. 또한 미시적 관점에서는 닭의 생산성 저하 (Demmers 등, 2003; Carey 등, 2004; Rodenburg 등, 2005), 인근 주변 지역의 악취 민원 증가 (Hilliger 등, 1971; Hayes 등, 2006; Tymczyna 등, 2007), 가축 관리자의 흡입 노출로 인한 천식, 비염, 기관지염 등의 호흡기계 질환 등을 유발할 수 있다 (Wathes 등, 1997; Chang 등, 2001; Venter 등, 2004).

* 이 논문은 2022학년도 한국방송통신대학교 학술연구비 지원을 받아 작성된 것임.

** 한국방송통신대학교 농학과 교수.

공기오염물질 중 미세먼지는 공기 중에 부유하는 고체 혹은 액체상의 입자상 물질이며 분진이라고도 한다. 일반적으로 기상청의 예보와 관련되는 대기 환경 분야에서는 먼지의 크기에 따라 총분진(TSP), 미세먼지(PM10), 초미세먼지(PM2.5)로 정의하고 있다. 총분진은 공기 중에 부유하고 있는 전체 분진을 의미하며, 미세먼지 평균 직경이 $10\mu\text{m}$ 이하, 초미세먼지는 $2.5\mu\text{m}$ 이하인 분진을 의미한다. 한편 고용노동부에서는 산업안전보건법을 적용하여 공장 등과 같은 일반 사업장에서 작업 환경 관리를 위한 기준치(총분진 10 mg/m^3 , 호흡성 분진 3 mg/m^3)를 제시하고 있으나 축산을 포함한 농업 분야에 대한 실내공기질 관리 기준은 명확하게 제시되고 있지 않은 실정이다.

축사시설에서 발생하는 공기오염물질 중 분진은 대부분 사료 입자, 가축의 털, 분변, 바닥재 등에서 발생된다 (Takai 등, 1998). 축사 내부의 분진 발생에 영향을 끼치는 요소는 크게 축종, 일령, 체중 등과 관련한 가축 관련 변수, 계절적 요인에 따른 환기량 변화와 관련된 변수, 축사의 온도나 습도와 같은 환경적 변수로 구분할 수 있다. 양계사에서 발생한 분진의 위험성은 지속적으로 보고되고 있는데, 사료나 건조화된 분뇨에서 유래하는 유기성 입자로 실내 환기 상태나 사료 투입 작업 방식에 따라 차이는 있지만, $5\mu\text{m}$ 이하의 입자들의 수가 전체 입자 수의 70~95%를 차지한다는 연구 보고가 있다 (Ullman 등, 2004). 그리고 고농도의 분진 노출은 양계장 종사자들에게 유기 분진 독성 증후군(Organicdust toxic syndorome, ODTS), 농부폐증, 직업성 알레르기 등 여러 유형의 호흡기계 질환을 유발하는 것으로 국외 많은 역학 연구들에 의해 이미 보고된 바 있다 (Thelin 1984; Radon et al., 2001). 따라서 양계업 종사자들은 상당한 양의 호흡성 분진에 노출되고 있음을 추정할 수 있으며, 호흡기 질병의 발병 가능성을 동시에 내포하고 있다. 하지만 기존에 수행되었거나 보고된 축산업 관련 작업환경 평가에 관한 국내 연구들은 대부분 돈사 작업장을 대상으로 수행되었거나(Kim 등, 2005; Kim 등, 2006) 한우사를 대상으로 한 모니터링(Park 등, 2017) 연구가 수행되었다. 더불어 우리나라의 사계절 기후 특성을 고려하지 못하고 일부 계절에만 국한하여 수행되었기 때문에 계사 작업장 유형에 따른 공기오염물질의 농도 분포를 객관적으로 파악하기에는 어려움이 있다.

따라서 본 연구의 목적은 입자상 오염물질 중 분진을 대상으로 현장 조사를 통해 국내의 계사 시설 유형에 따른 실내 농도 및 발생량 수준을 분석하여 양계시설의 분진 노출 수준을 평가하기 위한 기초 연구 자료를 제공하기 위함이다.

II. 재료 및 방법

1. 연구 대상

양계시설은 닭의 사육 목적(닭고기/계란)에 따라 육계사와 산란계사로 구분할 수 있으며, 계사 내부의 분뇨처리 방식과 환기 방식에 따라 양계시설별 유형을 구분하고 있는 실정이다. 일반적으로 닭고기를 생산하는 위한 육계사(Broiler house)는 톱밥이나 왕겨 등의 깔개 재료(bedding material)를 계사 내부 바닥에 살포하여 육계를 사육하는 자연환기 형태의 계사 시설 유형을 보이고 있으며, 계란을 생산하기 위한 산란계사(Layer house)는 계사 내부에 산란계를 사육하는 케이지식 사육 형태에 기계식 강제 환기 시스템을 적용한 계사 시설 유형이라고 구분할 수 있다. 본 연구에서는 국내에서 대표적인 육계사육 시설로 바닥 깔개와 자연환기 시스템을 적용한 육계사를

대표적인 육계시설로 설정하였으며, 산란계사는 케이지식 사육방식과 기계식 강제환기 시스템을 공통으로 적용하되 계분 처리방식을 스크레퍼 방식과 분변 벨트식 수거 방식에 따라 구분하여 연구 대상 양계시설을 3가지 유형으로 구분하였다. 연구 조사 대상 양계시설은 전국 (경기, 강원, 경북, 전북, 제주)에 위치한 계사시설을 대상으로 유형별로 각 1개소를 임의로 선정하였다. 조사 시기는 우리나라의 계절 조건을 반영하기 위해 봄(3~5월), 여름(6~8월), 가을(9~11월), 겨울(12~2월)로 설정하여 각 계절별로 현장 방문 조사를 수행하였다. 연구 대상 계사시설의 세부 정보는 Table 1에 제시한 바와 같다.

<Table 1> Overview of poultry houses investigated in this study.

No	Poultry Type	Workplace Type	Manure Treatment	Ventilation		Area (m ²)	No. of Poultry
				Mode	Mean Airflow Rate(m ³ /h)		
1	Broiler	Broiler house	Bedding	Natural	1.68	171	2,550
2					1.31	135	2,450
3					0.88	194	2,780
4					1.46	124	2,330
5					1.91	137	2,300
1	Layer	Caged layer house	Scraper	Forced	1.33	275	6,200
2					1.27	275	6,630
3					1.44	235	6,320
4					1.33	284	6,650
5					1.28	255	6,500
1	Layer	Layer house with feces conveyor belt	Conveyor belt	Forced	1.36	258	5,640
2					1.28	274	6,520
3					0.88	252	6,130
4					1.32	238	5,850
5					0.77	255	5,660

2. 연구 방법

(1) 측정 및 분석

계사시설 유형별 분진의 실내 농도는 지역시료 형태로 조사 대상 각 작업장 중앙에서 1.2 m 상부 지점을 시료 채취 위치로 설정하였다. 시료 채취 전 유리섬유 여과지 (37 mm diameter, 0.8 µm pore size, NucleporeCorp. Pleasanton, CA, U.S.A.)를 데시케이터에서 24시간 동안 건조시킨 후 미세질량측정기(Ohaus modelAP250D, Switzerland)를 통해 여과지의 무게를 측정한 다음 카세트 필터(Nuclepore Corp., Pleasanton, CA, U.S.A.)에 장착한 후 현장에서 작업자의 장기간 노출기간(TWA)인 8시간 동안(오전 9시~오후 5시) 채취하였다. 채취 후 실험실로 운반한 후 채취 여과지를 다시 데시케이터에 24시간 동안 방치한 다음 여과지의 무게를 측정, 시료 채취 전후 여과지의 무게 차이를 이용하여 농도값을 산출하였다. 농도값의 보정을 위해 매 시료 채취마다 2개의 공시료를 위와 같은 방법으로 측정한 후 최종 농도값을 산정하였다. 공기 흡입 펌프(Model 71G9, Gilian Instrument Corp., Wayne, NJ, U.S.A.)의 유량은 총분진은 2.0 L/min, 호흡성분진은 1.7 L/min 로 설정하였으며,

호흡성 분진의 경우 여과지가 장착된 카세트 앞에 싸이클론(Gillian, Gilian Instrument Corp., Wayne, NJ, U.S.A.)을 부착한 후 시료를 채취하였다. 또한 측정 전후의 공기 펌프의 유량을 측정하여 시료 채취로 인해 발생하는 유량의 변이를 보정하였다.

(2) 배출계수 산정

총분진과 호흡성분진의 발생량은 계사 시설별 내부 중앙 1.2 m 상부 지점에서 측정된 농도값에 공기 유량을 곱하여 산출하였다. 유량은 강제환기 방식의 밀폐형 계사의 경우, 배기팬 면적에 유속을 곱하여 측정하고, 자연환기 방식의 개방형 계사의 경우, 작업장 내부와 외부의 온도 차이를 근거로 한 열 평형방법을 적용하여 산출하였다. 배출계수 산정을 위해 조사 대상 각 계사 작업장의 면적과 사육되는 닭의 총 무게를 조사하였다. 계사의 사육 면적은 축산업 등록증에 기재된 인허가 면적을 적용하였고, 닭의 체중은 농장주로부터 내부 자료 또는 의견을 받아 1.5 kg을 닭 한 마리의 무게로 설정한 후 산정하였다. 닭 한 마리의 무게를 1.5 kg으로 설정한 근거는 사양표준에서 동물 단위(Animal Unit; AU) 개념으로 제시하고 있는기준 수치를 적용하였다. 이러한 조사결과를 근거로 총분진과 호흡성분진의 배출계수를 단위 마리(수) 및 단위 면적(m²) 기준으로 최종 산정하였고, 적용된 산출식은 식(1)과 (2)와 같다.

▶ 강제환기(forced ventilation) 시스템이 적용된 밀폐형 계사시설 ----- (식1)

- 배출량 (mg/h) : 시설 내부 농도 (mg/m³) × 환기량 (m³/h)
- 배출계수 (mg/m²/h 또는 mg/head/h): 배출량 (mg/h) ÷ 면적 (m²) 또는 사육두수 (head)

▶ 자연환기 시스템(natural ventilation)이 적용된 개방형 계사시설 ----- (식2)

- 배출량 (mg/h): 시설 내부 농도 (mg/m³) × 공기 전달율(air transfer rate; m/h) × 시설 면적(m²)
- ☞ 공기 전달율(air transfer rate; m/h)= 1.44×10^{-4} m/sec: based on mass transfer theory, by Reference: Cussler, E.L.- 배출계수 (mg/m²/h 또는 mg/head/h): 배출량 (mg/h) ÷ 면적 (m²) 또는 사육두수 (head)

(3) 통계 처리

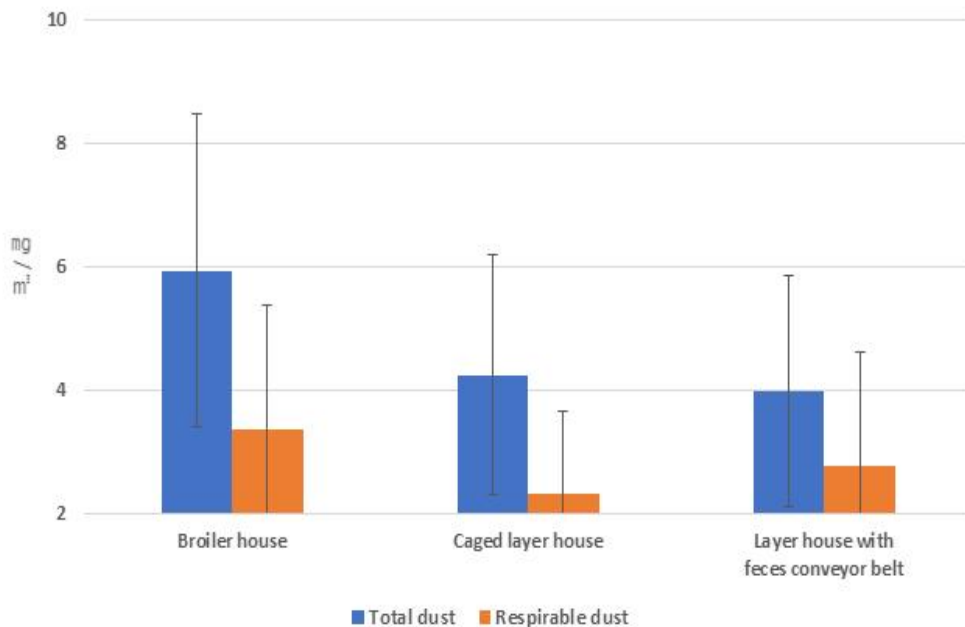
계사시설 유형별 지역시료 형태로 측정된 총분진과 호흡성분진 농도에 대해 기하평균(Geometricmean: GM), 기하표준편차 (Geometric StandardDeviation: GSD), 범위 등을 산출하고, 정규성 검정을 실시하였다. SAS package 프로그램을 이용한 ANOVA 및 Duncan의 다중 비교 분석 방법을 통해 계사 작업장 유형에 따른 총분진과 호흡성분진의 실내농도 및 배출계수의 통계적 차이를 입증하였다.

Ⅲ. 결과 및 고찰

1. 계사시설 유형별 실내농도 분포

<Fig. 1>에 나타난 바와 같이 계사시설 유형에 따른 분진의 농도는 대수 정규분포를 보여 대푯값으로 기하평균과 기하표준편차로 제시하였다. 총분진의 경우 육계사 5.94(GSD:2.53) mg/m³, 스크레퍼 산란계사 4.25(GSD:1.93) mg/m³, 분변 벨트식 산란계사 3.98(GSD:1.87) mg/m³의 평균 농도 분포를, 호흡성분진의 경우 육계사 3.36(GSD:2.02) mg/m³, 스크레퍼 산란계사 2.31(GSD:1.36) mg/m³, 분변 벨트식 산란계사 2.78(GSD:1.84) mg/m³의 평균 농도 분포로 나타났다. 계사시설 유형에 상관없이 종합적으로 볼 때 총분진의 평균 농도는 4.72(GSD:2.11) mg/m³, 호흡성분진의 평균 농도는 2.82(GSD:1.74) mg/m³인 것으로 조사되었다.

분석 결과 계사시설 유형별 총분진과 호흡성분진의 농도 분포 양상은 유사한 경향을 나타냈고, 육계사>스크레퍼 산란계사=분변 벨트식 산란계사 순서로 통계적 유의한 차이가 있는 것으로 분석되었다 ($p<0.05$). 이와 같이 입자상 오염물질인 총분진과 호흡성분진의 농도가 계사시설 유형 중에서 육계사에서 가장 높게 나타난 이유는 육계사의 경우 계사 바닥에 톱밥을 깔아 육계를 사육하는 방식으로 닭이 움직일 때마다 분뇨가 혼합된 톱밥이 공기 중으로 비산되기 때문이라 추정된다. 따라서 톱밥을 깔개로 사용하지 않는 직립식 케이지형 시스템으로 산란계를 사육하는 산란계사에 비해 상대적으로 분진 발생 수준이 높다고 할 수 있다.



<Fig. 1> Mean concentration of total and respirable dust, according to type of poultry house(the error bar represents the geometric standard deviation of the measurement data).

<Table 2>는 계절에 따른 계사시설 유형별 총분진과 호흡성분진 농도는 대수 정규분포 양상을 보여주고 있다. 총분진과 호흡성분진의 농도 분포는 봄철의 경우 4.13~6.15 mg/m³과 2.78~3.32 mg/m³, 여름철의 경우 3.18~5.54 mg/m³과 2.08~2.33 mg/m³, 가을철의 경우 2.35~5.34 mg/m³과 2.15~3.20 mg/m³, 겨울철의 경우 4.65~6.98 mg/m³과 2.45~2.55 mg/m³로 조사되었다.

본 연구를 통해 얻어진 측정 데이터 근거시 계절별 총분진과 호흡성분진의 평균 실내 농도는 계사시설 유형에 관계 없이 겨울철이 가장 높았고 여름철이 가장 낮은 반면($p<0.05$), 봄철과 가을철은 유사한 수준($p>0.05$)으로 분석되었다. 계절별로 계사시설 내부 입자상 오염물질 농도에 차이가 나타난 이유는 적용되는 환기량에 의한 것으로 계절별로 총분진과 호흡성분진의 계사시설 내부에서의 발생 수준은 유사하나 닭의 적정 사육 온도 및 상대습도를 유지하기 위하여 상대적으로 여름철은 높은 환기율, 겨울철은 낮은 환기율, 봄철과 가을철은 중간 수준의 환기율이 적용되어 운용되었기 때문이라 사료된다.

현재 산업안전보건법에서 기타 분진 항목으로 총분진에 대해 10 mg/m³의 노출기준을 권고하고 있다. 본 연구를 통해 측정된 계사시설 유형에 따른 내부 총분진의 농도 수준은 계사시설 유형과 계절에 상관없이 측정 대상 모두 노출기준 이하인 것으로 조사되었다. 하지만 Donham (2000)은 분진 노출과 계사의 가축 관리자들과의 호흡기계 질환 발생과의 상관성을 연구하여 이들의 건강 예방을 위해서는 2.4 mg/m³의 관리기준이 적용되어야 한다고 제안한 점을 고려한다면 우리나라 계사 작업자의 분진 노출에 따른 호흡기계 질환 발생 위험성은 낮다고 할 수는 없다. 이와 관련되어 유럽과 북미에서는 1970년대 후반부터 축산시설 근로자를 대상으로 폐 기능과 미세먼지 농도간의 관계 규명을 위한 대규모 역학조사가 실시되었다. 그 결과 양계업을 포함한 축산시설 근로자 대다수가 폐렴, 천식, 천식 유사 질환, 기침, 알레르기 반응 등과 같은 만성 혹은 급성 호흡기계 질환을 겪을 확률이 높은 것으로 나타났다 (Radon 등, 2001). 국내 연구 보고에서도 국내 농축산업 종사자의 천식 (3.6%)과 알레르기성 비염 (29.2%) 발병률이 일반 도시거주민의 천식 (2.8%)과 알레르기성 비염 (16.8 %) 발병률 보다 높다고 보고된 바 있다. 이와 같이 축산시설 근로자의 호흡기 관련 질환의 발현 확률이 상대적으로 높은 것은 축사에서 발생하는 분진의 경우, 생물학적 물질이 포함된 유기성 분진의 특성을 띠고 있기 때문이다.

계사 작업장에서 발생하는 입자상 오염물질 중 총분진과 호흡성분진의 실내 농도를 현장 조사한 선행국외 자료를 살펴보면 다음과 같다. 총분진의 경우 Wathes 등 (1997)은 육계사에 대해 흡입성 분진이 10.1(7-11) mg/m³, Guarino 등 (1999)은 무창계사에 대해 흡입성 분진이 0.74-1.94 mg/m³, Ellen 등 (2000)은 계사 유형 전체에 대해 흡입성 분진이 0.02-81.33 mg/m³, Redwine 등 (2002)은 육계사에 대한 총분진이 7.4-11.4 mg/m³인 것으로 보고하고 있으며, Takai 등 (1998)은 유럽 나라들에 위치한 육계사와 흡입성 분진에 대해 조사하였는데, 영국의 경우 평균 9.92 mg/m³, 네덜란드의 경우 평균 10.36 mg/m³, 덴마크의 경우 평균 3.83 mg/m³, 독일의 경우 평균 4.49 mg/m³인 것으로 보고하였다. 호흡성분진의 경우 Willis 등 (1987)은 육계사에서 평균 7.57 mg/m³, Conceicao 등 (1989)은 육계사에 대해 0.6-1.63 mg/m³, Guarino 등 (1999)은 무창계사에 대해 0.22-0.31 mg/m³, Ellen 등 (2000)은 계사 유형 전체에 대해 0.01-6.5 mg/m³인 것으로 보고하고 있으며, Takai 등 (1998)은 유럽 국가들에 위치한 육계사에 대해 조사 하였는데, 영국의 경우 평균 1.14 mg/m³, 네덜란드의 경우 평균 1.05 mg/m³, 덴마크의 경우 평균 0.42 mg/m³, 독일의 경우 평균 0.63 mg/m³인 것으로 보고하였다. 더불어 국내에서는 Jang 등(2020)이 약 30,000수 규모의 강제 환기식 육계 사육시설을 대상으로 계절별, 일령별, 작업 형태별 분진의 발생 수준을 측정한 연구에서 육계의 모든 일령 구간에 대하여 하절기>환절기>동절기 순으로 분진 농도가 높게 관측되었다고 보고하여 본 연구 결과와는 다른

결과를 제시하기도 하였다. 이러한 원인은 계사 외기 온도 하락에 따라 내부 생육 적온 유지를 위하여 낮은 설계 환기량이 적용되어 외부로 오염물질 배출이 원활히 실시되지 않는 것으로 판단하였다.

<Table 2> Seasonal levels for total and respirable dust in different types of poultry house

		Spring		Summer		Autumn		Winter	
		GM ¹	GSD ²	GM	GSD	GM	GSD	GM	GSD
Total dust (mg/m ³)	Broiler house (n=5)	6.15	2.97	5.54	2.01	5.34	2.59	6.98	3.01
	Caged layer house (n=5)	4.13	3.02	3.18	1.98	3.67	1.96	4.65	2.23
	Layer house with feces conveyor belt (n=5)	4.22	1.88	3.98	1.85	2.35	2.52	4.85	2.02
	Mean (n=15)	4.91	2.62	4.23	1.94	3.79	2.36	5.49	2.42
Respirable dust (mg/m ³)	Broiler house (n=5)	3.32	2.33	2.78	2.27	3.20	2.63	4.52	2.55
	Caged layer house (n=5)	2.85	2.02	2.08	1.99	2.15	2.45	3.25	2.45
	Layer house with feces conveyor belt (n=5)	2.78	2.15	2.23	2.02	2.78	2.31	3.31	2.54
	Mean (n=15)	2.98	2.17	2.36	2.09	2.71	2.46	3.69	2.51

GM¹ : Geometric mean

GSD² : Geometric standard deviation

2. 배출계수 분포

<Fig. 2>에 제시된 바와 같이 계사시설 유형에 따른 입자상 오염물질의 배출계수는 총분진의 경우 육계사는 4.35(±2.31) mg/head/h와 78.94(±39.35) mg/m³/h, 스크레퍼 산란계사 3.39(±2.21) mg/head/h와 50.78(±35.87) mg/m³/h, 분변 벨트식 산란계사는 3.48(±2.52) mg/head/h와 62.35(±32.220) mg/m³/h로 나타났다. 호흡성분진의 경우 육계사는 3.69(±2.11) mg/head/h와 47.28(±25.41) mg/m³/h, 스크레퍼 산란계사는 2.75(±1.55) mg/head/h와 32.54(±17.35) mg/m³/h, 분변 벨트식 산란계사 2.81 (±1.69) mg/head/h와 35.30(±18.55) mg/m³/h로 나타났다. 계사시설 유형에 상관없이 총분진의 평균 배출계수는 3.74(±2.35) mg/head/h와 64.02 (±35.81) mg/m³/h, 호흡성분의 평균 배출계수는 3.08 (±1.78) mg/head/h와 38.37(±20.44) mg/m³/h인 것으로 산출되었다..

분석 결과 실내농도 분포와는 달리 배출계수의 경우 측정 데이터가 정규분포를 나타내고 있어 산술평균과 산술표준편차로 대표치를 제시하였다. 계사시설 유형에 따른 총분진과 호흡성분진의 배출계수 양상은 유사한 경향을 나타냈고, 육계사>분변 벨트식 산란계사>스크레퍼 산란계사 순서로 조사되어(p<0.05) 실내 농도 분포 양상과 동일하였다. 총분진과 호흡성분진의 배출계수가 육계사에서 상대적으로 가장 높게 측정된 이유는 실내 농도 조사 결과와 동일하게 육계 사육시설

바닥에 톱밥을 깔아 육계를 사육하므로 닭의 움직임 시 깔개로 사용되는 톱밥 입자가 공기 중으로 비산되기 때문이라 판단된다. 일반적으로 양계시설의 경우에 시설 내부의 온습도 변화, 조명 운영 방식에 따라 닭의 활동성 변화와 분진 발생간의 상관관계가 있는 것으로 알려져 있으며, 낮 시간대 혹은 조명을 작동시키는 동안에는 닭의 급이, 급수 행동이 증가하고 바닥을 긁거나 파헤치는 행동이 증가함에 따라 분진 농도가 2~5배 이상의 차이를 보이는 것으로 보고되고 있는 것을 고려한다면 가금 사육시설에서는 분뇨 수거 방식과 닭의 행동 양식이 분진 발생에 중요한 요인이라고 할 수 있다.

<Table 3>은 계절에 따른 계사시설 유형별 총분진과 호흡성분진의 배출계수 분포 양상을 보여주고 있다. 측정 결과 계절별 총분진과 호흡성분진의 평균 배출계수는 계사시설 유형에 관계없이 여름철이 가장 높았고 겨울철이 가장 낮은 반면($p<0.05$), 봄철과 가을철은 유사한 수준($p>0.05$)인 것으로 분석되었다. 계사시설의 내부 실내농도 분포와는 달리 여름철이 겨울철보다 상대적으로 높은 배출계수를 보인 이유는 환기량 차이에 의한 것으로 여름철의 경우 실외 기온의 상승으로 작업장 내 적정 온도 유지를 위해 상대적으로 높은 환기율이 적용되어 총분진과 호흡성분진의 외부 배출량이 증가되는 반면, 겨울철의 경우 실외 기온의 저하로 상대적으로 낮은 환기율이 적용되어 총분진과 호흡성분진의 외부 배출량도 함께 저감된 것으로 판단되었다. 일반적으로 축사시설 내부 분진 발생 수준은 계절적 변화와 밀접한 관련이 있는 것으로 알려져 있다. 축사시설 내 가축은 온도 및 습도 변화에 민감하여 적정 생육 환경을 조성하고 유지하기 위하여 계절마다 상이한 환기 방식과 공기 교환량(환기량)을 설정하여 운영하게 된다. 즉 계절적 변화에 따른 환기 방식과 환기량의 차이는 축사시설 내부에 형성되는 공기 흐름 자체를 변화시킬 수 있어 바닥이나 가축으로부터 발생하는 분진의 공기 중 거동에 상당한 영향을 미치게 된다.

계사시설에서 발생하는 입자상 오염물질 중 총분진과 호흡성분진의 배출계수를 현장 조사한 선행 국외 자료를 살펴보면 상대적으로 많이 조사된 실내농도의 경우와는 달리 Redwine 등 (2002)이 미국에서 조사한 경우 이외에는 보고된 바 없다. 또한 국내의 자료도 Kim 및 Ko (2020)이 계사시설 유형에 따른 분진 농도와 배출계수를 제시한 연구가 진행된 바 있으나 본 연구를 통해 산정된 계사시설 유형에 따른 총분진과 호흡성분진 배출계수에 대한 국내외 자료와의 비교 평가는 매우 제한적이라고 사료된다.

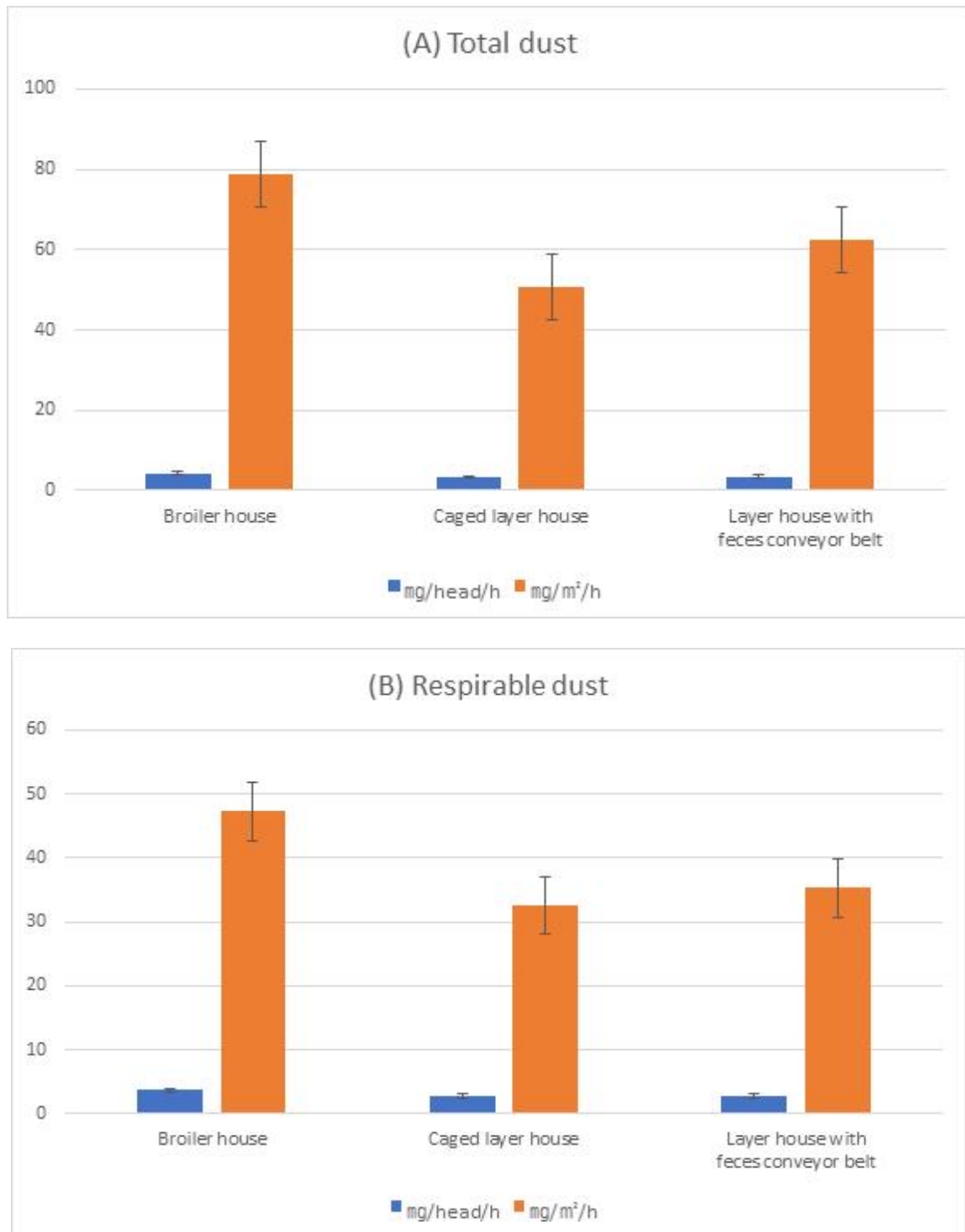


Fig. 2. Mean emission rates of total (A) and respirable dust (B), according to type of poultry house(the error bar represents the geometric standard deviation of the measurement data).

<Table 3> Seasonal emission rates of total and respirable dust in different types of poultry house

			Spring		Summer		Autumn		Winter	
			AM ¹	ASM ²	AM	ASM	AM	ASM	AM	ASM
Total dust	Broiler house (n=5)	mg/head/h	2.86	1.33	7.25	3.35	2.95	1.22	1.79	1.12
		mg/m ³ /h	28.05	13.05	117.88	39.65	37.66	16.35	27.67	16.25
	Caged layer house (n=5)	mg/head/h	2.53	1.52	5.85	18.36	19.88	13.05	16.25	10.45
		mg/m ³ /h	29.57	15.32	62.35	18.39	19.25	13.21	16.20	10.67
	Layer house with feces conveyor belt (n=5)	mg/head/h	2.95	1.65	5.15	2.98	2.78	1.95	1.98	1.12
		mg/m ³ /h	39.85	14.58	57.35	18.64	28.65	15.54	19.65	9.31
	Mean (n=15)	mg/head/h	2.78	1.50	6.08	8.23	8.54	5.41	6.67	4.23
		mg/m ³ /h	32.49	14.32	79.19	25.56	28.52	15.03	21.17	12.08
Respirable dust	Broiler house (n=5)	mg/head/h	3.96	1.85	4.98	2.84	2.85	1.55	1.25	0.87
		mg/m ³ /h	38.85	16.52	69.35	25.05	30.52	17.52	15.31	9.52
	Caged layer house (n=5)	mg/head/h	2.65	1.23	3.87	1.85	1.95	1.12	0.98	0.52
		mg/m ³ /h	27.25	7.67	38.73	18.36	20.12	9.95	7.21	2.95
	Layer house with feces conveyor belt (n=5)	mg/head/h	2.95	1.67	3.85	1.87	2.05	1.24	0.97	0.54
		mg/m ³ /h	27.35	15.05	48.65	18.85	27.54	17.21	7.56	2.65
	Mean (n=15)	mg/head/h	3.19	1.58	4.23	2.19	2.28	1.30	1.07	0.64
		mg/m ³ /h	31.15	13.08	52.24	20.75	26.06	14.89	10.03	5.04

AM1 : Arithmetic mean
ASM² : Arithmetic standard deviation

IV. 결론

계사시설 유형에 따른 실내 총분진과 호흡성분진의 평균 실내 농도는 각각 $4.72(\text{SD}:2.11)$ mg/m^3 와 $2.82(\text{SD}:1.74)$ mg/m^3 인 것으로 측정되었다. 총분진과 호흡성분진의 평균 배출계수는 각각 $3.74(\pm 2.359)$ $\text{mg}/\text{head}/\text{h}$, $64.02(\pm 35.81)$ $\text{mg}/\text{m}^2/\text{h}$ 와 $3.08(\pm 1.78)$ $\text{mg}/\text{head}/\text{h}$, $38.37(\pm 20.44)$ $\text{mg}/\text{m}^2/\text{h}$ 인 것으로 산출되었다. 분석 결과 계사시설 유형별 총분진과 호흡성분진의 실내 농도 및 배출계수의 분포 양상은 유사한 경향을 나타냈고, 육계사>분변 벨트식 산란계사>스크래퍼 산란계사 순서로 조사되었다 ($p<0.05$). 계절별 측면에서는 계사시설 유형에 관계없이 실내 농도는 겨울철, 배출계수는 여름철이 가장 높았고 ($p<0.05$), 가장 낮은 수준을 나타냈던 계절은 반대로 실내 농도는 여름철, 배출계수는 겨울철이었으며 ($p<0.05$), 봄철과 가을철은 실내농도와 배출계수 모두 중간 수준을 나타냈고, 두 계절간 유의한 차이는 없었다 ($p>0.05$). 총분진과 호흡성분진의 실내농도가 육계사에서 상대적으로 가장 높게 측정된 이유는 대부분 육계사육 시설에서 바닥에 톱밥을 깔아 육계를 사육하므로 닭의 움직임 시 깔개로 사용되는 톱밥 입자가 공기 중으로 비산 되었기 때문이다. 배출계수의 계절별 차이는 계사 작업장에 적용되는 환기량의 차이에 기인한 것으로 조사되었다. 따라서 계사시설 중에서도 육계사의 경우 입자상 물질의 노출 농도를 저감시키기 위한 작업환경관리 대책을 우선적으로 수립하여 적용되어야 할 것으로 사료된다.

V. 사 사

이 논문은 2022년도 한국방송통신대학교 학술연구비 지원을 받아 작성된 것임.

REFERENCES

1. Adrizal A, Patterson PH, Hulet RM, Bates RM, Myers CA, Martin GP, Shockey RL, van derGrinten M, Anderson DA, Thompson JR. Vegetative buffers for fan emissions from poultry farms: 2. ammonia, dust and foliar nitrogen. *Journal of Environmental Science and Health B* 2008;43:96-103.
2. Alexander DJ. A review of avian influenza in different bird species. *Veterinary Microbiology* 2000;7:43-13.
3. Carey J. B, Lacey R. E, Mukhtar S. A Review of literature concerning odors, ammonia, and dust from broiler production facilities: 2. flock and house management factors. *Journal of Applied Poultry Research* 2004;13:509-513.
4. Chang CW, Chung H, Huang CF, Su HJJ. Exposure assessment to airborne endotoxin, dust, ammonia, hydrogen sulfide and carbon dioxide in open style swine houses. *Annals of Occupational Hygiene* 2001;45:457-465.
5. Demmers TGM, Wathes CM, Richards PA, Teer N, Taylor LL, Bland V, Goodman J, Armstrong D, Chennells D, Done SH, Hartung J. A facility for controlled exposure of pigs to airborne dusts and gases. *Biosystems Engineering* 2003;84:217-230.
6. Donham, K.J. The concentration of swine production: Effects on swine health, productivity, human health, and the environment. *Vet. Clin. N. Am. Food Anim. Pract.* 2000;3:559-597.
7. Hayes ET, Curran TP, Dodd VA. Odour and ammonia emissions from intensive pig units in Ireland. *Bioresource Technology* 2006;97:940-948.
8. Hilliger HG, Langner HJ, Hilbig V, Heckel U. Experiments for characterization of odour stuffs contained in the air of the interior of a laying-hen house. *Zentralbl Bacteriology* 1971;155:87-92.
9. Hospido A, Sonesson U. The environmental impact of mastitis: a case study of dairy herds. *Science of the Total Environment* 2005;343:71-82.
10. Jang DH, Kwon KS, Kim JB, Kim JK, Yang KY, Choi SM. Measurement of PM and NH₃ concentration in Broiler house according to seasonal changes. *Proceedings of the Korean Society of Agricultural Engineers Conference*. 2020.
11. Kim JA, Cho SH, Kim HS, Seo SH. H9N2 influenza viruses isolated from poultry in Korean live bird markets continuously evolve and cause the severe clinical signs in layers. *Veterinary Microbiology* 2006;118:169-176.
12. Kim KY, Ko HJ. Field survey on concentration and emission of dust in different types of poultry houses of South Korea. *Atmosphere*. 2020;11:530-540.
13. Kim KY, Ko HJ, Kim HT, Kim YS, Roh YM, Lee CM, Kim CN. Quantification of ammonia and hydrogen sulfide emitted from pig buildings in Korea. *Journal of Environmental Management* 2008;88:195-202.
14. Kim KY, Ko HJ, Kim YS, Kim CN. Assessment of Korean farmer's exposure level to dust in pig buildings. *Annals of Agricultural and Environmental Medicine* 2008;15:51-58.
15. MAF (Ministry of Agriculture, Food and Rural Affairs). 2023 Livestock Statistics.

16. Malin Karlsson, Anders Wallensten, Ake Lundkvist, Bjorn Olsen, Maria Brytting. A real-time PCR assay for the monitoring of influenza A virus in wild birds. *Journal of Virological Methods* 2007;144:27-31.
17. Mayer D, Reiczigel J, Rubel F. A lagrangian particle model to predict the airborne spread of foot-and-mouth disease virus. *Atmospheric Environment* 2008;42:466-479.
18. Park GY, Kwon KS, Lee IB, Yeo UH, Lee SY, Kim JG. Dust concentration monitoring in Korean Native Cattle farm according to sampling location and TMR process. *KSAE* 2017;59:75-83.
19. Radon K, Weber C, Iversen M, Danuser B, Pedersen S, Nowak D. Exposure assessment and lung function in pig and poultry farmers. *Occupational and Environmental Medicine* 2001;58:405-410.
20. Rimac D, Macan J, Varnai VM, Vucemio M, Matkovic K, Prester L, Orct T, Trosic I, Pavicic I. Exposure to poultry dust and health effects in poultry workers: impact of mould and mite allergens. *International Archives of Occupational and Environmental Health* 2010;83:9-19..
21. Rodenburg TB, Tuytens FA, Sonck B, De Reu K, Herman L, Zoons J. Welfare, health, and hygiene of laying hens housed in furnished cages and in alternative housing systems. *Journal of Applied Animal Welfare Science* 2005;8:211-226.
22. Takai H, Pederson S, Johnsen JO, Meta JHM, Koerkamp PWG, Uenk GH, Phillips VR, Holden MR, Sneath RW, Short JL, White RP, Hartung J, Seedorf J, Schroder M, Linkert KH, Wathes CM. Concentration and emission of airborne dust in livestock building in Northern Europe. *J Agric Eng Res.* 1998;70:59-77.
23. Thelin A, Tegler O, Rylander R. Lung reactions during poultry handling related to dust and bacterial endotoxin levels. *European Journal of Respiratory Diseases* 1984;65:266-271.
24. Tymczynska L, Chmielowiec-Korzeniowska A, Drabik A, Skórska C, Sitkowska J, Cholewa G, Dutkiewicz J. Efficacy of a novel biofilter in hatchery sanitation: II. Removal of odorous pollutants. *Annals of Agricultural and Environmental Medicine* 2007;14:151-157.
25. Ullman J. L., Mukhtar S, Lacey R. E, Carey J. B. A review of literature concerning odors, ammonia, and dust from broiler production facilities: 4. remedial management practices. *Journal of Applied Poultry Research* 2004;13:521-531.
26. Venter P, Lues JFR, Theron H. Quantification of bioaerosols in automated chicken egg production plants. *Poultry Science* 2004;83:1226-1231.
27. Wathes CM, Holden MR, Sneath RW, White RP, Phillips VR. Concentrations and emission rates of aerial ammonia, nitrous oxide, methane, carbon dioxide, dust and endotoxin in UK broiler and layer houses. *British Poultry Science* 1997;38:14-28.

* ABSTRACT *

Poultry houses are a significant source of dust emissions, which can adversely affect the health of workers and animals. Dust characteristics, such as concentration and size distribution inside poultry houses, are critical information for assessing potential health risks and developing effective dust mitigation technologies. However, this information and seasonal variations are lacking for typical poultry facilities in South Korea. An objective of this study is to provide fundamental data on particulate matters generated from the poultry house. Three types of poultry house (broiler house, caged layer house, and layer house with feces conveyor belt) classified based on manure treatment and ventilation methods, were investigated in this study. Five sites per each poultry house types were selected and visited for measuring exposure levels and emission rate of dust. Total dust and respirable dust among the particulate matter were analyzed based on the weight method. Emission rates were estimated by dividing emission amount, which was calculated through multiplying indoor concentration (mg/m^3), by the ventilation rate (m^3/h), into indoor area (m^2) and number of poultry reared in the poultry house. Mean indoor concentrations of total and respirable dust in poultry houses were 4.72 (SD: 2.11) mg/m^3 and 2.82 (SD: 1.74) mg/m^3 , respectively. Mean emission rates based on area and rearing number were estimated as 3.74 (± 2.35) $\text{mg}/\text{head}/\text{h}$ and 64.02 (± 35.81) $\text{mg}/\text{m}^2/\text{h}$ for total dust and 3.08 (± 1.78) $\text{mg}/\text{head}/\text{h}$ and 38.37 (± 20.44) $\text{mg}/\text{m}^2/\text{h}$ for respirable dust, respectively. The distribution of total and respirable dust between indoor concentration and emission rate was consistent across all poultry types. Among types of poultry house, the broiler house showed the highest levels of indoor concentration and emission rate, followed by the layer house with feces conveyor belt, and the caged layer house. In terms of seasonal aspect, indoor concentrations of total and respirable dust were highest in winter and lowest in summer, while their emission rates showed an inversre trend across all the poultry houses. These findings suggest that the levels of indoor concentration and emission rate of dust generated from poultry houses were primarily influenced by the use of bedding material and ventilation rate among various environmental factors.

Keywords : Air quality, Poultry house, Dust, Concentration, Emission rate

• 편 집 위 원 •

위 원 장	장	영	재
위 원	손	향	숙
	이	석	호
	박	종	성
	이	봉	민
	박	지	호
	정	광	식
간 사	이	영	애
	이	현	주
		선	영

KNOU 논문 <第79輯>

2025年 2月 28日 印刷
2025年 2月 28日 發行

編輯人	韓國放送通信大學校 論文集編輯委員會
發行人	高 晟 煥
發行處	韓國放送通信大學校
印刷處	社會文化社(☎2263-0523)
